

Cena numeru 25 groszy

Dziś 30 stron:

16 str. „Republiki“, 6 str. Dodatku Literacko-Naukowego i 8 str. dodatku p. t. „Panorama“

ILUSTROWANA

REPUBLIKA

LÓDŹ NIEDZIELA, 22 SIERPNIĄ 1937 ROKU.

CENA NUMERU 25 GROSZY

Nr 230

SZANGHAJ ZNOW PŁONIE

Wschodnia dzielnica objęta jest płomieniami.—Pożar rozszerza się z gwałtowną szybkością. — Dalsze sukcesy wojsk chińskich

Armia chińska posuwa się w kierunku Mandżukuo

TOKIO, 21 sierpnia.
Kwatera główna wojsk japońskich w Chinach północnych donosi: Pożar, który wybuchł w dniu wczorajszym na Boradway w Szanghaju rozszerza się, grożąc przeniesieniem się na sąsiednie ulice. Trzy samoloty chińskie usiłowały zaatakować statki japońskie, zostały jednak ogniem artylerii lotniczej zmuszone do odwrotu.

Innej dzielnicy Szanghaju 10 samolotów chińskich przeprowadziło natarcie na oddziały japońskie. Dwa z nich zostały w walce powietrznej strącone. Artyleria japońska bombarduje w tym ciągu chińskie pozycje w Szanghaju.

SZANGHAJ, 21 sierpnia.
Wczoraj popołudniu lotnictwo japońskie przejawiało ożywioną działalność. Bombardowano dzielnicę Yang-Pu. Wielkie składy drzewa w Pu-Pu na prawym brzegu Uang-Pu stały w płomieniach. Lotnictwo japońskie gwałtownie bombardowało arsenał w Yang-Uan.

Wschodnia dzielnica Szanghaju stoi w płomieniach. Ogień przerzuca się z jednego budynku na drugi. Jest to najgorszy pożar w historii miasta. Wczoraj wieczorem stanął w płomieniach kompleks składów „Asiatic Petroleum Company“ w Yang-Tse-Pu.

Dzielnica rozrywkowa również stoi w płomieniach. Nad całym miastem widać dym. Podjęto ewakuację 7 tys. więźniów, w tym Chińczyków z jednego z więzień międzynarodowej w Szanghaju. Wiele osób od szeregu dni znajduje się pod ostrzałem artylerii chińskiej i japońskiej. Dwa pociski trafiły w więzienie, zabijając 10 osób i raniąc kilkadziesiąt.

Władze chińskie zostają wywołane do odwrotu przez chińskie samoloty myśliwskie w okolicy Yang-Czeu.

LONDYN, 21 sierpnia.
Ambasada chińska w Londynie otrzymała z Nankinu depeszę, donoszącą o nowych sukcesach wojsk chińskich, które odparły oddziały japońskie na rzece Su-Czeu.

Japończycy usiłowali ponownie wycofać się z okolicy Pu-Tung. Zamiar ten jednak udermiony przez wojska chińskie.

niana jest przez ambasadę chińską w Londynie na przeszło 100 tysięcy.

PEKIN, 21 sierpnia.
(PAT) Rozpoczęły się działania wojenne w Chinach Północnych. Wojska nankińskie posuwające się z Pao-Ting-

Japończycy rozpoczęli walkę gazową
Bombardowanie Kałganu.—W Japonii zarządzono mobilizację oficerów

SZANGHAJ, 21 sierpnia.
(PAT). Z kół zbliżonych do sztabu chińskiego na froncie szanghajskim donoszą, że i Kang-King, położone u ujścia Yang-Tse-Kiangu było bombardowane przez 11 samolotów japońskich bombami gazowymi.

TOKIO, 21 sierpnia.
W Japonii ogłoszono mobilizację wszystkich oficerów w wieku do 55 lat. Promowano również podchorążych starszych kursów szkół wojennych. Powołano poza tym do wojska rezerwistów trzech lat ostatnich.

Nalot eskadry japońskiej na Kanton i Nankin
został przez lotników chińskich odparty

SZANGHAJ, 21 sierpnia.
Jak donoszą z Hong-Kongu, lotnictwo japońskie mające swą bazę na wyspie Formozie, próbowało bezskutecznie zbombardować Kanton.

Nalot ten spowodował w Kantonie niebywałą panikę wśród ludności, która masowo opuszcza miasto, udając się do Hong-Kongu. Przybyło tam 10.000 uchodźców. Spodziewają się przybycia jeszcze około 90.000 uchodźców.

Władze kantońskie wydały rozporządzenie o wydaleniu licznych „bia-

Fu na północ wzdłuż linii kolejowej Pekin-Hankou natarły na stanowiska japońskie pod Liang-Sziang.

Jednocześnie wojska chińskie, posuwające się w kierunku Mandżukuo poprzez północną część prowincji Cza-

Japończycy rozpoczęli walkę gazową
Bombardowanie Kałganu.—W Japonii zarządzono mobilizację oficerów

SZANGHAJ, 21 sierpnia.
Spodziewana jest ogólna mobilizacja w całym kraju zaraz po zwołaniu w dniu 3 września nadzwyczajnej sesji parlamentu, który będzie miał zadanie wyasygnowania nowych dodatkowych kredytów na potrzeby wojenne.

TOKIO, 21 sierpnia.
(PAT). Japoński sztab generalny donosi, że samoloty japońskie, należące do armii Kwantung, bombardowały wczoraj po południu Kałgan, wyrządzając znaczne szkody.

Akcja ta miała na celu oczyszczenie terenu z oddziałów chińskich, które przedostały się do prowincji Czahar, be-

har, nie natrafiły dotychczas na żaden poważniejszy opór.

Walka o przełęcz Nankou trwa. Japończycy podjęli natarcie przeciwko 3 dywizjom chińskim, rozpaczliwie broniąc przełęczy.

Japończycy rozpoczęli walkę gazową
Bombardowanie Kałganu.—W Japonii zarządzono mobilizację oficerów

dającą zdemilitaryzowaną na zasadzie układu z 18 czerwca 1936 r.

Po raz pierwszy od czasu incydentu w Lukucziou armia Kwantuńska, znajdująca się w Mandżu-Kuo, wzięła oficjalnie udział w operacjach wojskowych w Chinach północnych.

SIMLA, 21 sierpnia.
(PAT). Wicekról Indii przyjął w sobotę delegację ciał ustawodawczych, z którą przeprowadził rozmowę na temat sytuacji w Azji Wschodniej. Wicekról zapowiedział wysłanie pułków hinduskich do Chin.

Nalot eskadry japońskiej na Kanton i Nankin
został przez lotników chińskich odparty

Chińskie władze wojskowe przygotowują się spieszenie do wojny. Główny dowódca wojsk chińskich w prowincji Kwang-Tung wydał rozkaz, aby oficerowie ewakuowali z Kantonu swe rodziny.

Chińska agencja „Central News“ donosi z Nankinu, że w dniu dzisiejszym 21 samolotów japońskich usiłowało zaatakować Nankin.

Eskadra ta została zatrzymana i zmuszona do odwrotu przez chińskie samoloty myśliwskie w okolicy Yang-Czeu.

Samochód z pasażerami wpadł pod pociąg

5 osób zabitych, 8 rannych. — Straszna katastrofa na przejeździe kolejowym

Września, 22 sierpnia.
(PAT) Dzisiaj po południu wydarzyła się na przejeździe kolejowym koło

miejsowości Wólka straszna katastrofa samochodowa.

Samochód ciężarowy, wiozący z Za-

górza robotników sezonowych wpadł na przejeździe kolejowym pod lokomotywę przejeżdżającego pociągu.

CZTERY OSOBY ZOSTAŁY ZABITE NA MIEJSCU,

cztery odniosły ciężkie rany, a cztery lżejsze.

W drodze do szpitala jeden z ciężko rannych robotników zmarł.

Szofer samochodu zdołał w ostatniej chwili wyskoczyć z wozu, dzięki czemu

WYSZEDŁ Z WYPADKU BEZ SZWANKU.

Jak się okazało, szofer, który nie miał prawa jazdy

ZDRZEMNAŁ SIĘ PRZY KIEROW. NICY

i spostrzegłszy w ostatniej chwili opuszczoną zaporę skreślił gwałtownie w bok. Ominął ją i wjechał na tor, wpadając na lokomotywę.

Szofera resztowano.

Nagły wyjazd ambasadora St. Zjedn. z Londynu

do Waszyngtonu, wywołał w kołach politycznych sensację

Londyn, 21 sierpnia.
(PAT). Nagły wyjazd ambasadora Stanów Zjednoczonych Bingham do Ameryki wywołał wielką sensację w Londynie.

się do wyjazdu na polowanie do Szkocji. Przybędzie on do Waszyngtonu w połowie przyszłego tygodnia i zamierza tam pozostać około 10 dni.

W tutejszych kołach amerykańskich uważają, wbrew domysłom wieczornych dzienników angielskich, że wyjazd ambasadora nie jest związany z sytuacją na Dalekim Wschodzie, lecz że raczej został spowodowany sprawami natury wewnętrznej - amerykańskiej.

Pisma wieczorowe uważają, że został on wezwany przez prezydenta Roosevelta celem odbycia konferencji w ważnych sprawach, związanych z sytuacją międzynarodową.

Ambasador Bingham otrzymał wezwanie w chwili, gdy przygotowywał

Rokowania Żydów z Arabami

za pośrednictwem rządu angielskiego.—Rezolucja Agencji Żydowskiej pokrywa się z uchwałami Kongresu Sjonistycznego

Zurych, 21 sierpnia. Dziś późnym wieczorem nastąpiło zamknięcie sesji rady Agencji Żydowskiej po uchwaleniu rezolucji politycznej, która zdołała uzgodnić z niesjonistami amerykańskimi z grupą Warburga. Rezolucja ta pokrywa się w swej treści z rezolucją Kongresu Sjonistycznego, z tym uzupełnieniem, że wzywa rządu angielskiego do pośrednictwa w oparciu na obopólnym uznaniu praw Żydów i Arabów.

Przemówienie końcowe wygłosił dr. Weizmann.

JEROZOLIMA, 21 sierpnia.

Arabski „Felestin” apeluje w artykule wstępnym do przywódców arabskich o zwołanie konferencji panarabskiej, która opracowała plan rozwiązania problemu palestyńskiego, tak, aby mógł on być przyjęty przez rząd brytyjski, który w tym celu wysłał komisję.

KUŚNIERZ
M. WEITZMAN
PIOTRKOWSKA 131, tel. 129-78
POWRÓCIŁ
z Szan. Klienteli na nadchodzący sezon

Urzednicy zwolnieni z tajemnicy służbowej

Podczas procesu Lubowidzkiego

Warszawa, 21 sierpnia. W związku z rozprawą karną w sprawie Lubowidzkiego i towarzyszącej się dn. 23 bm. przed sądem okręgowym w Warszawie o zniesienie wyższych urzędników administracji skarbowej, ministerstwo skarbowe zwołało wszystkich podległych urzędników powołanych w charakterze świadków od obowiązków zachowania tajemnicy służbowej w sprawach będących przedmiotem rozprawy.

Kartofle zamiast chleba

W Rzeszy

Berlin, 22 sierpnia. Trudności aprowizacyjne zmuszają Niemców do coraz nowych poczynani

Pojawilo się nawet zarządzenie stołecznego do restauracji i jadłodajni a

niezależnie od właścicieli jak i

leba przy spożywaniu posiłków.

Między innymi czynnikami apelują do lud

by np. zmięciła system wyżywienia

nie, nie zaś chleb, a zamiast chleba

Manewry przeciwlotnicze

w Niemczech

Berlin, 22 sierpnia. Na wybrzeżu bałtyckim w Szwecji

rozpoczęły się na przebiegu

manewry artylerii przeciwlotniczej

których bierze udział kilka tysięcy

osób, 300 motorowych wozów, mo

torów i 6 dział ciężkich

ciężkich.

Piorun uderzył w operę

„La Scala”

wzniciając groźny pożar

Mediolan, 22 sierpnia. W czasie gwałtownej, trwającej kilka godzin, burzy piorun uderzył w gmach opery „Scala”, wzniciając

ryby zaniechał planu podziału według zaleceń komisji Poela.

Tel-Awiw, 21 sierpnia.

Samorząd Tel-Awiwu uchwalił przy-

Makabryczny ładunek na wozie chłopskim

Tajemniczy zgon młodej kobiety

Warszawa, 21 sierpnia.

W Świdrach Małych pod Warszawą zmarła z nieustalonych przyczyn 25-letnia Stanisława Bobrowska z Warszawy.

Rodzina chcąc rzekomo uniknąć formalności i kłopotów związanych z przewozem zwłok, wynajęła jednego z miej-

Napad rabunkowy przez... pomyłkę

Bandyci zwrócili swym ofiarom zrabowane pieniądze

Warszawa, 21 sierpnia.

Charakterystyczny wpadek wydarzył się we wsi Chodków pod Krasnobrodem.

W nocy wtargnęli bandyci do mieszkania Pełca Rodnera. Bandyci zażada-

li pieniędzy. Kiedy po splądrowaniu mieszkania znaleźli tylko 10 zł. — zwrócili pieniądze i odeszli, oświadczając, że pomylili się, gdyż zamierzali dokonać napadu na mieszkanie bogatego kupca

leśnego Dawida Lubla.

Na pomoc Lewoniewskiemu

Lotnik amerykański Mattern chce spłacić dług wdzięczności

FARIBANKS (Alaska), 21 sierpnia. (PAT) Przybywają tu liczni lotnicy różnych narodowości, gdzie czynią przygotowania do rozpoczęcia poszukiwań Lewoniewskiego i jego towarzyszy. Wśród lotników jest wielu o głośnych nazwiskach.

Ogólne kierownictwo nad przygotowaniem sprawuje przedstawiciel Sowietów w Seattle Wartanian.

Wczoraj popołudniu przybył tu sir Hubert Wilkins, znakomity podróżnik angielski. Wilkins przyleciał z Nowego Jorku na sowieckim samolocie — „U. R. S. S. 12”.

Amerikanin Mattern pilotować będzie samolot, którego zasięg obliczany jest na 8.000 km. Mattern oświadczył, iż za wszelką cenę chce spłacić dług wdzięczności Lewoniewskiemu, który w r. 1933 odnalazł go wśród pól lodowych. Mattern wystartował wczoraj z Barrow i odbył raid długości 1.300 km. ponad Oceanem Lodowatym.

Prawo w III Rzeszy tylko dla... hitlerowców

Oparcie jest ono na „nieprzemijających wartościach rasy”...

Berlin, 21 sierpnia.

(PAT) Szef partyjnego urzędu prawnego minister Frank zwołał na wspólną sesję wszystkie partyjne wydziały prawne, celem omówienia różnych dziedzin życia prawnego Niemiec, wymagających gruntownej reformy w duchu narodowo-socjalistycznym.

Należy podkreślić, iż z polecenia kanclerza Rzeszy urząd prawny NSDAP odgrywa rolę naczelną w rewizji całego

ustawodawstwa niemieckiego, szczególnie zaś wykonanie prac kodyfikacyjnych spoczywa w ręku akademii prawa niemieckiego i narodowo-socjalistycznego związku prawników.

W toku sesji monachijskiej min. Frank wygłosił przemówienie, w którym oświadczył, że „dzisiejsze prawo niemieckie dąży do zabezpieczenia konieczności prawnych narodu, na podstawie nieprzemijających wartości rasy, pracy,

KREM GAZIMI METAMORPHOSA

usuwa niegig. zmarszczki, wagi i inne wady cery

Wieś w Lotaryngii zbombardowana

wskutek mylnego skierowania dział podczas ćwiczeń

Paryż, 22 sierpnia. Mieszkańcy małej miejscowości lotaryńskiej, Altweiler, przeżyli w piątek krótki okres panicznego strachu, gdy

raptiem deszcz granatów spadł na ich wieś.

Jak się okazało, ostrzeliwanie to pochodziło z fortyfikacji położonych na linii Maginota i było skutkiem mylnego skierowania ognia artylerii ćwiczącej w

okolicy tych fortyfikacji.

Na szczęście strzelanie to przeprowadzone zostało ślepych nabojami. Niemniej przeto, liczne budynki w wspomnianej miejscowości zostały uszkodzone. Najbardziej ucierpiał budynek kościelny.

Bombardowanie wsi wstrzymane było dopiero na skutek telefonu przewodniczącego gminy, skierowanego do władz wojskowych.

DRUSKIENIKI

Zdrowisko i leśna stacja klimatyczna

Mocna, 5% solanka z nowego źródła do kąpiei. Solanka lecznicza do picia. Pierwszorzędna borowina. Inhalatorium. Kąpiele solankowe, borowinowe, kwaso-węglowe, tlenowe i plankowe na solance. Zakład leczniczego stano-

stąpić do realizacji programu robót publicznych na ogólną sumę 50.000 f. szt. Roboty objąć mają budowę szkół, dróg (40.000 mtr. kw.) i kanalizacji miejskiej.

Poza tym samorząd rozpocznie także budowę nowych dróg kosztem 10.000

f. szt., która to suma Wysoki Komisarz Palestyny Wauchope przyznał miastu tytułem subwencji rządowej.

CINZANO

2/3

CINZANO VERMOUTH TORINO

1/3

WODY JODOWEJ Z LODEM

WSPANIALE ORZEŻWIA

Przy nieżyłce żołądka i jelit wskazane jest stosowanie nieco ogrzanej naturalnej wody gorzkiej Franciszka-Józefa. Jedna szklanka żółta rano na czczo działa niezawodnie — jest przyjemna w użyciu. Zalecana przez lekarzy.

honoru i ducha obywatela. Prawem jest to, co służy narodowi, bezprawiem — to, co mu szkodzi”.

Minister dowodził następnie, że nowa koncepcja prawna w Niemczech zabezpiecza swobodę jednostki, jak i niezależność sędziów (?) choć, jak zaznaczył, „nie można sobie wyobrazić, aby zapadać miały orzeczenia sprzeczne z duchem narodowo-socjalistycznym”.

Podczas sesji partyjnej teoretycy i praktycy prawa wygłosili szereg wykładów. M. in. przemawiał kierownik wydziału prawnego organizacji zagranicznej NSDAP dr. Kranek, zajmując się sytuacją prawną Niemców zagranicznych. Referent podkreślił, iż obywatele Rzeszy, mieszkający zagranicą, obowiązani są do wierności ideałom narodowo-socjalistycznym i do zachowania dyscypliny narodowej. Z drugiej strony korzystają oni dziś z większej opieki państwa niż poprzednio.

Następnie referent omówił szczegółowo zagadnienie obywatelstwa, spraw osiedleńczych, skutki traktatu wersalskiego i t. p.

Turyści spadli w przepaść

Wiedeń, 22 sierpnia.

(PAT). Wczoraj dwaj turyści niemieccy spadli w 700-metrową przepaść ze szczytu Wiesbachhorn i ponieśli śmierć na miejscu.

Tego samego dnia straciło życie 2 ch turystów spadając z Grosstockner na lodowiec.

SEZON DO 30 WRZEŚNIA

OD 15 SIERPNIA DO 30 WRZEŚNIA

CENY ZNIŻONE.

Perełki...

W wileńskim „Słowie” czytamy: MŁODZI OZONU CZY O.N.R.? Niedawno bawiła w Polsce wycieczka niemieckich studentów, interesująca się politycznymi ruchami wśród młodzieży polskiej. Pierwszą wizytę złożyli goście na ul. Wiejskiej, w Związku Młodej Polski.

Ogarnęło ich jednak zdziwienie, gdy usłyszeli od zastępcy p. Rutkowskiego, który wygłosił do nich dłuższe przemówienie, że nie mają do czynienia ze Związkiem Młodej Polski, lecz z O. N. R-em, na którego czele stoi pułk. Koc. Z tego oryginalnego oświadczenia, złożonego przez przedstawiciela Młodej Polski, wynikałoby więc, że to nie pułk. Koc mianował p. Rutkowskiego swoim zastępcą, lecz odwrotnie, falangiści pułk. Koca.

Wcale... wcale lojalnie w stosunku do szefa i to wobec cudzoziemców.

Fałszywe akredytywy we Francji

Sledztwo przeciw „Credit Parisien”

Paryż, 22 sierpnia. (PAT). Francuskie władze bezpieczeństwa prowadzą bardzo energiczne śledztwo w sprawie fałszywych akredytów. Równocześnie prowadzone jest śledztwo przez „Credit Parisien”, która to instytucja padła ofiarą oszustwa.

Przestępcom udało się przeprowadzić z powodzeniem operację w 23 filiach tej instytucji, podejmując 75 tysięcy franków.

Wszyscy członkowie bandy zaopatrzeni byli w doskonale sfalszowane dokumenty, co pozwoliło im uścić czujność funkcjonariuszy banków. Dotychczas dokonano 9-ciu aresztowań.

Rynek chiński najpoważniejszym odbiorcą towarów białostockich

Białystok, 21 sierpnia. Jak wynika ze sprawozdania Izby Przemysłowo-Handlowej, białostocki przemysł włókienniczy wyeksportował w miesiącu lipcu do różnych krajów przede wszystkim zamorskich 346.209 kg. towarów wartości 1.460.569 złotych. Największym odbiorcą był rynek chiński, dokąd wyeksportowano około 30 proc. ogólnego wywozu.

— W miesiącu sprawozdawczym wyeksportowano również z okręgu białostockiego około 7000 metrów sześciennych dykty. Krajami odbiorczymi były: Anglia, Argentyna, Australia, Egipt, Indie Brytyjskie, Marokko, Palestyna i Urugwaj.

Po pożarze w Goczałkowicach Zakład zdrojowy jest czynny

Katowice, 21 sierpnia. (PAT). Wskutek pożaru, który w dniu wczorajszym wybuchł w Goczałkowicach-Zdroju, spłonęła całkowicie wieża wiertnicza, służąca do wydobywania solanki oraz dach domu zdrojowego, przy czym zniszczeniu uległy pokoje na trzecim piętrze. Nowe łazienki ocalały, spłonęły natomiast zabudowania, mieszczące łazienki stare, które były już nie czynne.

Kuracjusze, którzy mieszkali w domu zdrojowym, zostali czasowo pomieszczeni w innych willach. Zakład zdrojowy jest nadal czynny.

Dar Banku Rumunii dla Banku Polskiego

Bukareszt, 21 sierpnia. (PAT). Dziś odbyło się w Rumuńskim Banku Narodowym podpisanie aktu notarialnego w sprawie przejęcia przez Bank Polski terenu ofiarowanego Bankowi Polskiemu przez Rumuński Bank Narodowy w miejscowości Eforia nad Czarnym Morzem.

W tym celu bawi w Bukareszcie specjalna delegacja zrzeszenia pracowników Banku Polskiego. W imieniu strony polskiej akt notarialny podpisał poseł R. P. Arciszewski.

Bank Polski przystąpi niebawem do budowy domu wypoczynkowego dla swoich pracowników na terenie ofiarowanym przez rumuński bank emisyjny.

ZWYCIĘSTWO LOTNIKÓW WŁOSKICH w wyścigu na trasie Istres — Damaszek — Paryż

Le Bourget, 21 sierpnia. (PAT). W zawodach lotniczych Istres — Damaszek — Paryż zwyciężyła załoga Cupini — Paradisi na samolocie „Savoia Marchetti”. O godz. 16 min. 17 przeleciała nad lotniskiem w Le Bourget samolot, pilotowany przez mjr. Fiori i kpt. Licchini.

Le Bourget, 21 sierpnia. (PAT). Oficjalna klasyfikacja trzech pierwszych samolotów w wyścigu lotniczym Istres — Damaszek — Paryż jest następująca:

1) Cupini — Paradisi w 17 godz. 32 min. 45 sek. Przeciętna szybkość 352 km. 789 m. na godz.

2) Fiori — Lucchini w 17 godz. 639 m.

3) Biseo — Bruno Mussolini 18 godz. 3 min. 35 sek. Przeciętna szybkość 344 km. 746 m.

Paryż, 21 sierpnia. (PAT). Zwycięstwo samolotów włoskich w wyścigu Istres — Damaszek — Paryż nie było niespodzianką dla lotniczych.

Cztery aparaty francuskie, które brały udział w raidzie nie były wyposażone w maszyny wyścigowe. Tylko aparat „Caudron” pilotowany przez Rogera mógł pretendować do miana samolotu wyścigowego.

Pomimo to, francuskie sfery lotnicze nie mogą ukryć swego rozczarowania z powodu tak niepomysłnego rezultatu. Daje temu też wyraz „Le Journal”. Pismo, że dobrego sprzętu lotniczego nie zapewnia wielomiesięczne rozmowy przy biurku, ale trzeba także w odpowiednim czasie budować samoloty, przede wszystkim należy usilnie pracować.

Nie jest wykluczonym, że zwycięzca wyścigu mogą stać się punktem kampanii części prasy paryskiej, która min. Cotowi, który od czasu zwycięstwa jest przez prawników i na terenie parlamentu.

Wzmożone tempo konwersji

zagranicznych pożyczek dolarowych

Warszawa, 21 sierpnia. (PAT). Jak już donosiliśmy, tempo konwersji polskich zagranicznych pożyczek dolarowych na 4 i pół proc. pożyczkę państwową 1937 r. jest znaczne. Do dnia 20 b. m. skonwertowano ogółem pożyczek dolarowych wartości nominalnej 23.715,6 tys. dolarów.

Jak wiadomo, w ciągu pierwszego miesiąca trwania konwersji, to jest w

czerwcu do konwersji zgłoszono pożyczek dolarowych o wartości nom. 9.909,8 tys. dolarów. W okresie więc lipca i 20 dni sierpnia skonwertowano obligacji na sumę 13,8 mil. dolarów nominalnych.

W najbliższych tygodniach należy się liczyć ze wzrostem tempa konwersji, gdyż we wrześniu upływa okres najkorzystniejszych warunków konwersji dla posiadaczy papierów.

Urna z ziemią z Żułowa

przewożona jest na Sowiniec za pomocą sztafet

Warszawa, 21 sierpnia.

(PAT). Dziś złożona została w siedzibie zarządu głównego związku zawodowego pracowników dróg kołowych R.P. im. Marszałka J. Piłsudskiego urna z ziemią z Żułowa, która przewożona jest na Sowiniec przy pomocy sztafet, utworzonych z pracowników drogowych, członków związku na trasie: Żułów — Wilno — Białystok — Warszawa — Kielce — Kraków.

Sztafety pracowników drogowych po wiatu radzyńskiego, która przywiozła

urnę do Warszawy, spotkali na granicy miasta przedstawicieli zarządu głównego i członkowie warszawskiego oddziału związku.

Jutro w godzinach rannych urnę przejmie sztafeta pracowników drogowych powiatu warszawskiego i tegoż dnia jeszcze przekaże urnę sztafecie powiatu grójckiego.

Urna złożona zostanie w kopcu na Sowiniec w dniu 29.8.37 r. w godzinach rannych.

**WARSZAWSKA
AGENCJA REKLAMY**
JAN ZIÓLKOWSKI

zawiadamia

iz na skutek rozszerzenia działalności przeniosła swe biuro z ul. Sienkiewicza 3 do obszerniejszego lokalu przy ulicy

Sienkiewicza 2

front - I piętro
telefony: 615.64, 346.15

Polecamy Szan. Klientom w dalszym ciągu swe usługi w dziedzinie ogłoszeniowo-reklamowej.

**WARSZAWSKA
AGENCJA REKLAMY**
JAN ZIÓLKOWSKI
WARSZAWA, SIENKIEWICZA 2

Dalsza kolonizacja Parany

W dniu 17 września odjedzie z Gdyni nowy transport emigrantów

emigrantów-rolników.

Warszawa, 21 sierpnia. (PAT). Władze brazylijskie zezwoliły na dalszą kolonizację terenów Parana Plantations. Wobec tego przedstawicielstwo Parana Plantations w Warszawie zawiadomiło syndykat emigracyjny, że będzie przyjmować transporty

Polska flota handlowa

otrzyma cztery nowe okręty

Warszawa, 21 sierpnia. (PAT). Jak już donosiliśmy „Żegluga Polska” nabyła w Szwecji statek motorowy „Lechistan”. Pojemność jego wynosi 1.942 ton, nośność — 3000 ton. Szybkość do 12 węzłów. Jest on przeznaczony do obsługi regularnej linii towarowej do portów Lewantu.

Jednocześnie „Polska — Skandynawskie Towarzystwo Transportowe” zamówiło w Anglii statek parowy o nośności 4.300 ton dla przewozów węgla do krajów skandynawskich, oraz buduje w Holandii statek bukowowy.

Wreszcie spółka rybołówstwa dalekomorskiego „Pomorze” nabyła dwa trawery do ok. 325 ton.

Rozmańtości ze świata

SZWEDZKI METEOROLOG PRZEDSIĘWZIŁ CZYNA

Zdaniem J. W. Sandströma, jednego z najlepszych szwedzkich badaczy meteorologii, gorętsza nie będzie bardzo mroźna. W strum od dziesięciu lat spędza zimę na morzach północnych i bada zmiany w kierunku i sile wiatrów. W roku ubiegłym, w czasie podróży, przeleciał przez północną część Rosji, gdzie był wyjątkowo ciepło. W tym roku szwedzki meteorolog wyjechał zimą tegoroczną nie będzie w kabinie chłodniejsza od ubiegłej.

PODRÓŻE POWIETRZNE DO WARSZAWY

Jeszcze nie zeszła dolecieć można do Warszawy samolotem, mimo to z głównych Europy dolatują do naszej stolicy samoloty na trasie bezpośredniej, bądź też linia lotnicza. Najkrótsza podróż powietrzną z Niemiec trwa 3 godziny i 5 minut. Jest to do Aten, bo aż 12 godzin i pół.

Odległość w linii powietrznej między Warszawą a innymi ważniejszymi miastami wynosi: 5 godz. 25 min. do Amsterdamu, 5 godz. 5 min. do Oslo, 5 godz. 5 min. do Londynu, 7 godz. 50 min. do Brukseli, 7 godz. do Wiednia, 8 godz. do Pragi, 6 godz. 5 min. do Budapesztu i 8 godz. do Bukaresztu. Dalej mamy Instanbul (40 min.), Saloniki (10 i pół godz.), Sofię (15 min.), Rygę (6 godz. 35 min.), Tallin (55 min.), Helsinkę (9 godz. 15 min.) i Kopenhagę (11 godz. 35 min.).

Z ŻAŁU ZA UKOCHANĄ WYPLAKAŁ

LITRA LEŻ I WYPŁI 2 BUTELKI WODY

Obywatel miasta Denver, Verne S. zachował się w pięknej, ale płochy rozważa. Uroczą Dorotą słysząc, że nie chciała o 21-letnim młodzieńcu. Pacy przepelnio pewnego wieczora propozycji pójścia do kina. Pani Dorota czytała zakochanemu w niej młodzieńcowi, kina chodzi tylko z Johnem Blackiem, ciętym rywalem. Pod cieniem tego wyznaczenia ułaski się chwycił krokiem do domu, gdzie wychylił kilka kieliszków i zabrawszy ze sobą dwie butelki „naje” udał się do domu. Tu zamknął drzwi i oddawał się rozpamiętywaniu swej miłości.

Zalotne to być musiały wspomnienia w pewnym momencie matkę jego, zajęła w sąsiednim pokoju, poderwał na niego ciężki szloch, dochodzący z pokoju syna. Pukania nikt nie odpowiadał. Wreszcie ranem szloch nie ustawał zrozpaczonego wezwwała policję. Po wyważeniu drzwi zaleknionej matki i agentom przedstawił smutny widok. Z głową smutnie zwieszoną Sandusky. Obok stały dwie szklanki, nione przezroczystym płynem. Butelki były puste, a w szklankach znajdowały wypłakane przez długich 12 godzin i żalu. Verne wypłakał pół litra łez, ujął nowy amerykański rekord.

Ryga, 21 sierpnia

Onegdaj przewieziono samolotem do Moskwy do Rygi stalową skrzynię zamentami. Pochodzą one z funduszy mentowego banków sowieckich.

Wartość wysyłanych przez Sowieckich diamentów wynosi kilka milionów dolarów szterlingów.

Skrzynia z diamentami będzie z Rygi do Sztokholmu, a diamentów wysłana będzie do Amsterdamu i Antwerpii.

KICHO SAMOCHODY STANDARD MOTOCYKLE

Wielki wybór MOTOCYKLI UŻYWANYCH. Akcesoria i części zamienne.

ARIEL
B. S. A.
F. N.
SOKOLREWELACJA
SEZONU!
MOTOCYKL „JAMES“
bez prawa jazdy i podatku
raty po zł. 50 mies.Dom Tłh
Leon Leszczyński
PIOTRKOWSKA 175.
TEL. 205-06.

Przedwiosnie

ŻEROMSKIEGO № 74-76
tel. 129-88Ostatnie dwa dni
tego filmu produkcji wiedeńskiej pt.

WIEDEN SZALEJE

Pogodna komedia muzyczna, pełna dowcipu i arcyzabawnych perypetii. Film śpiewany i mówiony po niemiecku.
W rolach głównych ulubienica publiczności MAGDA SCHNEIDER oraz PAUL HOERBIGER, WOLF ALBACH RETTY
Muzyka Ralpa Benatzkego.

Następny program: „TYLKO TY“ z Hortensją Raky i Ivanem Petrowiczem.

Ceny miejsc na pierwszy seans wszystkie miejsca po 50 groszy, następne seanse I m. 1.09, II m. 90 gr., III m. 50 gr.
Kupony ulgowe po 70 groszy.

Początek seansów o godz. 4-ej w niedzielę i święta o godzinie 12-ej.

DZIAŁ LEKARSKI

LEKARZ STOMATOLOG
JOZEF RICK
CHOROBY ZĘBÓW
I JAMY USTNEJ
POŁUDNIOWA 9
przyjmuje 9-1 i 3-7. Tel. 132-04

DR. MED.
RUNDSZTEIN
AKUSZER-GINEKOLOG
Piotrkowska 7, tel. 127-84
przyjmuje od 8-10 r. i 4-8-ej.

DR. MED.
Juliusz BAUM
Chor. kobiece i położnictwo
POWRÓCIŁ
CEGIELNIANA 17
przyjmuje od 12-2 i od 4-6 w.

DR. MED.
Albert Gotlib
AKUSZER-GINEKOLOG
POWRÓCIŁ
PIOTRKOWSKA 26
tel. 177-50
przyjmuje od 4-7 w.

DR. MED.
Perzy Sudya
AKUSZER-GINEKOLOG
Legionów 11
Tel. 115-27,
przyjmuje od 8-10 r. i od 4-8 w.

DR. MED.
M. Wolfson
powrócił
Narutowicza 2
Tel. 128-83

DR.
erman Makower
CHOR. WEWNĘTRZNE
powrócił
Zachodnia 57, tel. 119-19.
Przyjm. od 6-8 w.

PIERWSZA PRZYCHODNIA
Wenerologiczna
CHOR. WENERYCZNYCH
I SKÓRNYCH.
ZAWADZKA 1
tel. 122-73.
czynna od 9 rano do 9 wiecz.
PORADA 3 ZŁOTE.

DOKTOR
KLINGER
SPEC. chor. SEKSUALNYCH
i SKÓRNYCH (włosów)
Andrzeja 2 tel. 132-28
przyjmuje od 9-11 i od 6-8 wiecz.

DR. MED.
Z. Pinczewska
CHOR. KOBIECE
ul. Gdańska 28, I p. front,
tel. 108-01
wznosi przyjęcia 1/IX-1937 r.
godz. przyjęć 4-7.

DR. MFD.
L. NITECKI
POWRÓCIŁ.
SPEC. CHORÓB SKÓRNYCH WENE-
RYCZNYCH I MOCZOPŁCIOWYCH
front, I piętro
NAWROT 32. Tel. 213-18
przyjmuje od 8-9.30 rano
i od 5.30-9 wiecz.
W niedz. i święta od 9-12 w pol.

DR. MED.
A. Gibiański
chor. wewnętrzne
(spec. serce i płuc)
POWRÓCIŁ
Zachodnia 59a tel. 133-81
przyjmuje od 9-11 rano i od 4-6
wiecz.

DR. MED.
J. HAJMAN
choroby wewnętrzne, mieszka obecnie
Aleje Kościuszki 97
(róg Bandurskiego), tel. 163-12
Przyjmuje od 4.30 do 6-ej po południu

PRZYCHODNIA dla chorych
WENERYCZNYCH
mężczyzn i kobiet
PIOTRKOWSKA 88
Leczenie chorób wenerycznych i skór-
nych. Kobiety i dzieci przyjmuje ko-
bieta - lekarz. Przychodnia czynna od
9 r. do 9 w. Specjalny gabinet kosme-
tyczny. PORADA 3 ZŁ.

DR. MED.
Władysław Szpiro
chirurg
Sienkiewicza 34, tel. 222-10
Przyjm. od 4-6.

Doktor
Henrykowski
Specjalista chorób wenerycznych,
skórnych i kobiecych
TRAUGUTTA 9, Telefon 262-08
od 8-11-ej i od 6-9-ej wieczór
w niedzielę i święta od 9-12.30.

Dr. MIKOŁAJ
BORNSTEIN
Choroby kobiece
i akuszeria
mieszka obecnie
Piotrkowska № 292
tel. 266-35
przyjęcia przed i popołudniu,
w niedzielę tylko z rana.

DR. MED.
J. WELLER
CHOROBY WEWNĘTRZNE
POWRÓCIŁ
ul. PIOTRKOWSKA 225
(róg Radwańskiej), tel. 149-01
przyjmuje od 6-8 wiecz.

Lekarz-Dentysta
M. PERLMUTEROWA
Śródmiejska 20
telefon 129-39
powróciła

DR. MED.
Ignacy Margolis
OKULISTA
Piotrkowska 113
Tel. 165-17
POWRÓCIŁ
Godz. przyjęć 12-2, 5-7 p.p.

DR. MED.
J. PIK
choroby nerwowe,
spec. nerwice oraz cierpienia nerwo-
wo-seksualne
ALEJE KOŚCIUSZKI 27, tel. 175-50
przyjęcia 5-7.

DOKTOR
W. ŁAGUNOWSKI
Specjalista CHORÓB WENERYCZ-
NYCH, SEKSUALNYCH I SKÓRNYCH
(Gabinet Roentgeno-i światłolecznicy)
Piotrkowska 70 Tel. 181-83
Przyjmuje: od 8.30 do 10.30 rano, od
1-ej do 2.30 pp. i od 6 do 8.30 wiecz.
W niedz. i święta od 10 r. do 1 pp.

Dr. Reicher
Specjalista chorób
skórnych, wenerycznych
i seksualnych
Leczenie promieniami Roentgena
Południowa 28, Tel. 201-93
przyjmuje od 8-11 rano i od 5-8
wiecz. w niedzielę i święta od 9-12

LEKARZ - DENTYSTA
B. Nusbaumowa
Przyjmuje od 5 do 8 po poł.
Piotrkowska 51
TELEF. 121-23.

DR. MED.
Brunon Sommer
POWRÓCIŁ.
chor. skórne, weneryczne i kobiece.
Łódź, 6 Sierpnia № 1
przyjm. od 9-1 i od 5-8 w.
w niedzielę i święta od 10-1.

Dr. STANISŁAW
BIBERGAL
Choroby skórne i weneryczne.
ŁÓDŹ, ZAWADZKA 10
Tel. 106-30
przyjmuje od 9-11 i od 5-8
(w niedzielę i święta 9-1 pp.)

DR. MED.
B. CZAPLICKI
choroby uszu, nosa i gardła
POWRÓCIŁ
ul. PIOTRKOWSKA 120.
Telefon 107-33.
12-1 i 5-7.

Dr. MED.
WŁ. ŻADZIEWICZ
STOMATOLOG
Spec. chor. i chir. zębów i jamy
ustnej.
PIOTRKOWSKA 164, tel. 125-26.
Przyjmuje od 3-7.

Dr. BRAUN
ganiaenil 4, tel. 100-57
Spec. chor. skórnych, wenerycznych
i seksualnych
przyjmuje od 8-1 i od 5-9 wiecz.
w niedz. i święta od 9-1.

DR. MED.
S. Kryńska
Chor. skórne i weneryczne
(kobiety i dzieci)
POWRÓCIŁA
Sienkiewicza 34 tel. 146-10
przyjmuje od 12-2 i od 3-4 pp.

DR. MED.
Niewiażski
POWRÓCIŁ.
Spec. chor. wenerycznych, skórnych
i seksualnych.
Andrzeja 5, tel. 159-40
Przyjm. od 8-11 rano i od 5-9,
w niedzielę i święta 9-12.

Wznosił przyjęcia
DR. MED.
D. Rosenzweig
CHOR. DZIECI
Piłsudskiego 72, tel. 128-74.

DR. MED.
H. Hammer
AKUSZER - GINEKOLOG
przeprowadził się na ul.
Gdańską 11 Tel. 128-39
(Róg 11-go Listopada) od 3-7.

Dr. HELLER
SPEC. CHORÓB SKÓRNYCH, WENE-
RYCZNYCH I MOCZOPŁCIOWYCH.
Traugutta 8, tel. 179-89
przyjmuje od 8-11 i od 4-8
w niedzielę i święta 10-1.

Zatw. przez Min. Op. Społ.
Szkoła Kosmetyki
przy Instytucie
„MIMAR“
Sienkiewicza 37 tel. 122-09
Zapisy na kursy kosmetyki i masażu
lecniczego.
Informacje i bezpłatne programy od
4-7.

DR. MED.
KACENELSON
powrócił
CHOR. NERWOWE
Piotrkowska 82, tel. 164-19
przyjmuje od 6-8 wiecz.

Dr. MED.
WOŁKOWYSKI
Specjalista chorób wenerycznych,
seksualnych i skórnych.
CEGIELNIANA 11
Telefon 238-02
Przyjmuje od 8-12 i od 4-9 w nie-
dziele i święta od 9-1.

DR. MED.
J. Wajnszok
powrócił
ul. Cegielniana № 36,
tel. 102-02

Dr. J. M. BARCIŃSKI
POWRÓCIŁ,
GABINET RENTGENOWSKI
LECZNICZY I ROZPOZNAWCZY.
Zdjęcia i prześwietlenia rentgenowskie
również w mieszkaniu pacjentów.
Leczenie krótkimi falami radiowymi.
GDANSKA 43, tel. 214-50.
Godz. przyj. 8-9 i od 4-7 wiecz.

Również i w Paryżu

NIE POZOSTANIECIE
BEZ OCHRONY!

W każdej aptece otrzymacie

+ „OLLA“ GUM? +

Waszą wypróbowaną markę zaufania!

„OLLA“ STOLISKO WYSTAWOWE PAVILION DE LA SANTÉ 24B

Wkrótce OTWARCIE Cukierni „WINDSOR” przy AL. KOŚCIUSZKI

pierwszorzędnej

tel. 137-13

Do wykończenia domów posadzki, drzwi i okna

dostarcza: PRZEMYSŁ DRZEWNY

„Maksymilian Jakubowicz” S.A. Żeromskiego 90/92
tel. 11574, 15774
Ustawiamy parkany wg. przepisu Wydz. Budow. Zarządu Miejskiego.

FARBIARNIA MERCERYZARNIA

W RUCHU

DO WYDZIERŻAWIENIA

Kompletne urządzenie. Tania siła i para oraz elektryczność.

Informacje: SIENKIEWICZA Nr. 11 biuro

Z pełnymi prawami szkół państwowych

Gimnazjum Żeńskie, Liceum Humanistyczne i Koedukacyjna Szkoła Powszechna

im. Marii Konopnickiej

Łódź, ul. Wólczańska 123, tel. 174-85

Początek roku szkolnego 3 września. Egzamin piśmienny do klasy pierwszej i wyższych tegoż dnia o godz. 12-ej w pol.
Sekretariat przyjmuje zapisy i udziela informacji, codziennie z wyjątkiem niedziel i świąt od godz. 9 do 15-ej.

Żeńskie: Szkoła Powszechna Gimnazjum i Liceum

im. CECYLII WASZCZYŃSKIEJ w Łodzi, ul. Legionów 15

tel. 219-00.

Egzaminy wstępne po wakacjach rozpoczyna się 4 września. Kancelaria przyjmuje podania od 23 sierpnia codziennie w godz. od 9—14.

Do szkoły powszechnej przyjmuje się chłopców.

Pan Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego nadał Gimnazjum wszystkie uprawnienia Gimnazjum Państwowych.

7-KL. PRYWATNA SZKOŁA POWSZECHNA MĘSKA p. n. NAUKA i WYCHOWANIE

W ŁODZI, PIŁSUDSKIEGO 62, tel. 245-97.

Zapisy uczniów do wszystkich klas na 1937/38 rok szkolny przyjmuje kancelaria codziennie od 10 do 1 i od 5 do 7 pp., egzaminy wstępne odbędą się 2 września. Uwaga: Lekcje w klasie 1-ej rozpoczynają się o godz. 9 rano.

CZESNE PRZYSTĘPNE.

Kierownik szkoły: E. GOLDSZMIDT.

Szkoły Żeńskie

MARII HOCHSTEINOWEJ

ul. Wólczańska № 23

(Pełne prawa — KATEGORIA A):

LICEUM humanistyczne

GIMNAZJUM przyrodnicze

SZKOŁA POWSZECHNA

Kancelaria przyjmuje zgłoszenia kandydatek codziennie w godzinach od 11 do 14

OBWIESZCZENIE O LICYTACJI

W myśl § 83 i 84 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 25.VI.1932 r. o postępowaniu egzekucyjnym Władz Skarbowych (Dz. U. R. P. Nr. 62, poz. 580), 11 Urząd Skarbowy w Łodzi podaje do ogólnej wiadomości, że celem uregulowania zaległych należności odbędzie się sprzedaż z licytacji u niżej wymienionych zobowiązanych:

Kebsz A. E. — Sienkiewicza 65	pożyczki	oszac. na zł. 3.000.
Kapelusznik Rywen — Sienkiewicza 52	ruchoomości	oszac. na zł. 625.
Szultz Teodor — Sienkiewicza 83	ruchoomości	oszac. na zł. 555.
Krzemiński Wacław — Emilii 33-a	ruchoomości	oszac. na zł. 760.
Friedwald Zelman — Piotrkowska 116	ruchoomości	oszac. na zł. 1.000.
Kraj. Wytw. Art. Sport. — Dowborczyków 25	ruchoomości	oszac. na zł. 1.500.
Klatt Juliusz — Targowa 28	warsztaty	oszac. na zł. 4.500.
Pfeiffer Liba — Piotrkowska 113	ruchoomości	oszac. na zł. 1.150.
Związ. Handlowców — Piotrkowska 108	ruchoomości	oszac. na zł. 690.

Zajęte przedmioty można oglądać w dniu licytacji na miejscu wykonywania czynności.

z pol. Naczelnika Urzędu:

SZ. ANDRZEJA



PRZYPRZEBIECIU
GRYPE: KATARZE

P.P. pracodawcy i pracownicy!

Jeśli macie kłopoty w związku z jakąkolwiek sprawą ubezpieczeniową w Ubezpieczalni lub Z.U.S. w Warszawie — zadzwonić do b. inspektora ZUPU — Górskiego, Łódź, Wólczańska 222, m. 20, tel. 222-17.

Młody człowiek

energiczny obeznany z prowadzeniem ksiąg fabrycznych poszukiwany. Oferty sub. „Energiczny” do Biura Ogłoszeń Fuksa, Piotrkowska 87.

MOTORY KABLE
WENTYLATORY
MATERIAŁY
ELEKTRO-
INSTALACYJNE

W WIELKIM
WYBORZE
I TANIO!

TEL. 111-29

FERRO-ELEKTRICUM

UL. PAWEŁ ZAUDER-ŁÓDŹ

PIOTRKOWSKA 123 W PODW.

TRAJBMAZYNA

(cewiarka) firmy B-cia Lange na jedwab, 24 wrzeczion w nowym stanie okazynie do sprzedania. Wiadomości: Lipowa 4. 20-2

MEBLE komplety i pojedyncze sztuki

poleca Zakład Stolarski S. TURKOWSKI i H. ZGID, KILIŃSKIEGO 145 (przy Głównej). Przyjmujemy wszelkie zamówienia w zakresie fachu wchodzące po cenach przystępnych.

BERLITZ 14 rok szkolny

uznane przez państwo
KURSY JEZYKÓW OBCYCH
pojedynczo i w małych grupach i 1 roczne

KURSY HANDLOWE.

obejmujące: księgowość, arytmetykę handlową, korespondencję, prawo handlowe, socjalne, podatki, stenografię, pisanie na maszynie i angielski język. Kurs wyższej księgowości: rewizja ksiąg handlowych etc.

Zapisy 12—130 i 5—8

3 ANDRZEJA 3

Do wynajęcia

UMEBLOWANY POKÓJ z wszelkimi wygodami, centralne ogrzewanie w luksusowym domu dla solidnego pana. Dzwonić 167-25 od 10—11 i od 3—5 pp.

CEGLE

mechaniczna, ręczna, dziurawa oraz inne gatunki, w każdej ilości po cenach konkurencyjnych poleca, tel. 159-69.

PRZETARG

Ubezpieczalnia Społeczna w Łodzi ogłasza przetarg na sprzedaż starych opas drewnianych znajdujących się na posesji Szpitala przy ul. Zagajnikowej Nr. 22 w Łodzi, gdzie można je oglądać codziennie w godzinach od 9—12.

Po bliższe informacje należy zwracać się do Wydziału Administracyjno-Gospodarczego Ubezpieczalni, ul. Wólczańska 225, codziennie w godzinach od 8—14-ej, gdzie też przyjmowane będą oferty do dnia 28 bm. do godziny 12-ej.

UBEZPIECZALNIA SPOŁECZNA

Lody PINGWIN kup-bo warto

DLA CHORYCH na ruptury (przepukliny), skrzywienie nie kręgosłupa i różne kalectwa

Poleca specjalne bandaż ortopedyczne, które z największym skutkiem wstrzymują najstarsze i najniebezpieczniejsze ruptury u mężczyzn, kobiet i dzieci. — Specjalne bandaż ortop. na ruptury powrotne po operacji oraz spec. bandaż brzuszny po operacji ślepej kiszki na obniżenie żołądka, wnetrzości, obwisłe brzuchy i wypad macicy Dla cierpiących na skrzywienie kręgosłupa (garby), grutlicę kości i paraliż ortopedyczne.



Specjalne lecznicze gorsety i aparaty ortoped. różnych systemów, sznurowe nogi i ręce aluminiowe (protezy) amputowanych. Na płaskie nogi stopy (platfus) specjalne wkładki ortopedyczne podług form gipsowych najsłabszego metalu.

Specjalny Zakład Ortopedyczny

Spec. Ortop. J. RAPAPORT

Łódź, ZAWADZKA 8

(dawn. Wólczańska 10)

Tel. 221-77. CENY PRZYSTĘPNE

30-letnia praktyka.

UWAGA. Dla Ubezpieczonych

Ubezpie. Społ. ulgi.

NOWOŚĆ ORTOPEDEYCZNA.

Spuchnięte kostki u nóg, nabrzmienia żyłne we wszystkich

nnych bolesnych przypadkach natychmiastowa ulga przynosi

giczne pończochy marki „IdealGum”, oryginalne pończochy z

ny z gumą oraz formatory na grube nogi niewidoczne pod

szą jedwabną pończochą, przywracają wysmukłość i zgrabność

gom, zwalniają od cierpienia i bólu.

W Żeńskich Prywatnych Szkołach

(kat. A. pełne prawa szkół państwowych)

A. SKRZYPKOWSKI

Piotrkowska 187, tel. 177-3

odbędą się egzaminy wstępne:

do liceum przyrodniczego i humanistycznego dn. 4 i 5 września r. b.

do II, III i IV gimnazjalnej dn. 4 i 5 września r. b.

do I gimnazjalnej dn. 2 i 3 września r. b.

do szkoły powszechnej od dnia 2 września r. b.

Zgłoszenia przyjmuje sekretariat począwszy od dnia 25 b. m.

nie w godz. od 10—14.

Prywatna 7-10 kl. Szkoła Powszechna Koedukacyjna

„NASZA SZKOŁA

ul. Narutowicza 30, tel. 241-93

Kancelaria czynna w godz. 10—13 i 16—18

Lucja Zeligsonowa, B. Lebnhafer

WĘGIELIKON

CEMENT, ŻELAZO konstrukcyjne i handlowe

BELKI ŻELAZNE

WAPNO i wszelkie inne

poleca ze składu i wagonowo po cenach konkurencyjnych

ELIBOR Sp. Akc. Handl.-Przem. Ł. J. Borkowski

w Łodzi Kilińskiego 70 tel. 101-731

FABRYKA NAPÓJ GAZOWYCH i SPRZEDAŻ

R. FRIEDWALD

ul. PIŁSUDSKIEGO

tel. 190-48.

Zamówienia na napoje gazowe przyjmujemy

cały dzień.

Szybka i solidna obsługa.

PŁUSKW

wypisz bezpowrotnie tylko świecą dezygnat

„Pumigatore - Cimex”. Przeprowadzamy dezygnat

mieszkań pod gwarancją GAZAMI D. G. W.

Zgłoszenia:

„ZAKŁAD DEZYNFEKCYJNY

Łódź, Al. 1 Maja 4, tel. 222-60

OGŁOSZENIA DROBNE

Rozmaite

Gimnazjum Społeczne SZKOŁA POWSZECHNA

**Licea humanistyczne
matematyczno-fizyczne**
ul. Pomorska Nr. 105, tel. 132-18

przyjmują zapisy codziennie od 10-14

Posady

KELNERKI i kawiarki rutynowane poszukiwane. Zgłoszenia „Plutos”, Piotrkowska 55 od 15-ej do 17-ej.

DUŻY DOCHÓD. Poważna firma z działu nowości biurowych, poszukuje jeszcze kilku dobrze prezentujących się, wymownych i ustosunkowanych przedstawicieli. Przy odpowiednich rezultatach możliwy awans w pracy organizacyjnej ze stałą pensją. Zgłoszenia: Biuro Ogłoszeń Roth, Kraków, św. Tomasza 15 pod „Nowości biurowe”.

POTRZEBNY fryzjer damski, Południowa 15, Wigocki.

GONCÓW z własnymi rowerami poszukuje Pogotowie Kiersza, Żeromskiego nr. 91, tel. 163-30.

POSZUKUJE się lekarza-dentysty jako asystenta (tki). Może być początkujący (ca). Oferty sub: „Dyplom krajowy” do „Republiki”.

MŁODY, wykwalifikowany tokarz-mechanik poszukuje posady. Oferty do „Republiki” pod „Zdolny”.

APRETEUR pracujący na sucho na niewypowiedzianym miejscu poszukuje posady, celem zamienienia tejże. Zgłoszenia pod „Zaraz” do Alojzy Springer, Bielsko, 3-go Maja 7.

22-LETNIA sieroła poszukuje pracy, najchętniej przy dzieciach. Wykształcenie niższe. Oferty sub: „Sierota”.

SONIA HENIE

Najlepsza łyżwiarka świata
Najlepsza aktorka ekranu
w filmie

JEDNA NA MILION

Wkrótce

Matki!

Zapisała
swoje
niemowlęta
do

„Kropki Mleka”

Lokale

ZŁ. 140 KWARTALNIE 2 pokoje z kuchnią i wygodami.

ZŁ. 232 KWARTALNIE 3 pokoje z kuchnią i wygodami.

4-5-6-cio POKÓJE umeblowane (garniery), od zł. 20, „Zenit”, Piotrkowska 82, tel. 260-25.

BIURO „POLRUCH” Piotrkowska 83, telef. 141-02 poleca mieszkania, lokale, domy, place, pokoje umeblowane, garniery.

WYŻSZY urzędnik poszukuje 3-5 pokojów nowoczesnymi wygodami, Przejazd 30, mieszkanie 10.

POKÓJ umeblowany z łazienką dla solidnego pana do wynajęcia. P. O. W. 6 m. 12 od godz. 9 do 17-ej.

UCZENIE szkoły powszechnej lub gimnazjum na stancję z troskliwą opieką przyjmuje. Rodzina inteligentna, mieszkanie w ogrodzie w willi, w górze ul. Narutowicza, w pobliżu wieżoszyści-szkół żeńskich. Łask. zgłoszenia: na piśmie pod „Ognisko domowe” lub telef. 219-40 do godz. 10.30 rano i 1-3 7-9 popoł.

W-WARSZAWIE dla kształcącej się panią pokój z utrzymaniem w kultur. izr. rodzinie, Bielańska 8, m. 3.

DUŻY trzykondygnacyjny pokój, wejście niekrepujące odpowiedni na biuro, Moniuszki 5, m. 6.

POSZUKUJE pokoju nieumeblowanego przy inteligentnej rodzinie. Oferty sub: „Buralista”.

3 POKÓJE z kuchnią z wygodami do wynajęcia od zaraz, ul. Główna nr. 57, tel. 201-64.

POKÓJ z kuchnią lub dwa poszukiwane. Oferty z ceną sub: „E. G.”.

LOKALE handlowe natychmiast do wynajęcia, Narutowicza 44, tel. 101-34.

POKÓJ frontowy, nowoczesnie umeblowany, z wszelkimi wygodami (telefon, kapielowy, winda), kulturamemu panu wynajme. Tel. 122-06.

2 POKOJOWE i 4 pokojowe, słoneczne, II piętro z wszelkimi wygodami do wynajęcia. Południowa 28.

DWIE uczennice przyjmą na stancję. Opieka rodzicielska. Pomoc w nauce. Telefon 151-82 od 14 do 16-ej.

POKÓJ elegancki, frontowy, Piotrkowska róg Zamenhofa na biuro, gabinet, do wynajęcia. Tel. 248-51.

UCZENIE na stancję przy intel. izr. rodzinie przyjmie. Opieka pierwszorzędną, Gdańska 61, m. 7, tel. 147-97.

ODNAJME słoneczny, umeblowany, niekrepujący pokój. Wszelkie wygody, Piotrkowska 82, lew. ofic. III wejście, II p. m. 60.

PIEKNY pokój wygodnie umeblowany słoneczny z telefonem, wejście niekrepujące oddam, Kopernika 19, I p. m. 4.

3 POKOJOWE mieszkanie z wygodami, of. I p. do wynajęcia, od 1/10, Pirmowicza 15. Wiadomość u dozorczy.

FRONTOWY, elegancki, umeblowany pokój z wszelkimi wygodami, niekrepującym wejściem do wynajęcia, Pirmowicza 9 m. 8.

5-CIO, 3 i 2 POKOJOWE mieszkanie słoneczne z wszelkimi wygodami do wynajęcia, Piotrkowska 189.

WARSZAWA. Centrum. Pokój, wygody, telefon; może być z utrzymaniem, Hoża 62, m. 28.

MIEJSCE do spania dla inteligentnego Pana w oddzielnym pokoju z wygodami. Sienkiewicza 13 m. 15.

1. POKÓJ z kuchnią i wygodką, 3 pokoje z kuchnią z wszelkimi wygodami 2 piętro, wyremontowane. Al. 1-go Maja Nr. 40 u dozorczy.

PRACUJĄCE małżeństwo poszukuje elegancko umeblowanego pokoju z wszelkimi wygodami w ładnym domu. Przejazd — Narutowicza — Sienkiewicza. Dzwonić 268-71, 9-1 i 3-7.

CENTRUM, pokój dwukondygnacyjny, frontowy, również na biuro do wynajęcia, Piotrkowska 34, front m. 17.

DUŻY frontowy pokój z telefonem i łazienką do wynajęcia, Sienkiewicza nr. 67 m. 7, tel. 105-67.

2 POK. Z KUCHNIA z wszelkimi wygodami, front, sklep z pokojem oddam, Napiórkowskiego 47/49. Wiadomość u dozorczy.

SRÓDMIEŚCIE! Dwa pokoje umeblowane z przedpokojem, wejście niekrepujące I p., front na gabinet dla lekarza lub adwokata do wynajęcia, Al. Kościuszki 41, dozorca.

UMEBLOWANY pokój z wszelkimi nowoczesnymi wygodami odnajme solidnemu panu, P. O. W. 8/5.

POKÓJ kawalerski elegancki, wejście niekrepujące, wszelkie wygody, wolny ul. Narutowicza 35, m. 12.

POSZUKUJE od zaraz pokoju z łazienką, wygod., ew. telef. z meblami lub bez 1 lub 2 piętro w spokojnym domu. Oferty z ceną pod „Już”.

DO WYNAJĘCIA 2 pokoje słoneczne frontowe, lub 1 duży luksusowy vis-à-vis Parku Staszica; może być z utrzymaniem. Ogładać w g. 10-12 i 2-6 pp., Cegielińska 82, m. 3.

POSZUKUJE pokoju na trzy tygodnie tygodniowo z wejściem z łazienką i schodowej. Oferty z ceną sub: „na”.

SRÓDMIEŚCIE 2-3 pokojowe mieszkanie z wygodami, słoneczne do wynajęcia, Al. Kościuszki 41, dozorca.

DWUKONDYGNANY pokój, słoneczny, z łazienką do wynajęcia, Lipowa 25 m. 3-7 pp.

POKÓJ umeblowany, wszelkie wygody, telefon, Piotrkowska 55 m. 7, 3-7 pp.

SŁONECZNE 3 i 4 pokojowe mieszkanie z wszelkimi wygodami do wynajęcia, Piotrkowska 200. Tel. 132-06.

POSZUKUJE lokalu na przedsięwzięcie. Oferty sub: „Śródmieście”.

POKÓJ frontowy 2 okienny elegancko umeblowany do wynajęcia. Tel. 132-06. Kopernika 10 m. 5.

PRZY inteligentnej „izr.” rodzinie oddam pokój z całodziennym utrzymaniem dla dwóch uczennic. Trochę piekna zapewniona, Gdańska 27, m. 12.

KOMFORTOWO umeblowany pokój w willi. Wszystkie nowoczesne wygody, telefon, Mostowa 19-c (przy Złotej kowie).

POSZUKUJE dwóch pokojów umeblowanych z wszelkimi wygodami z umeblowaną kuchnią i telefonem. — Dzwonić 178-12.

4-RO I 5-CIO pokojowe mieszkanie z wygodami do wynajęcia przy ul. Żeromskiego Nr. 77/79. Dozorca.

POKÓJ słoneczny, umeblowany, wszelkie wygody dla małżeństwa do wynajęcia, Żeromskiego 4, front II p.

POKÓJ umeblowany dla 2 uczennic z utrzymaniem lub bez. Opieka zapewniona. Okolica: ul. Żeromskiego zbieg Andrzeja. Informacji: Litman, Cegielińska 3, m. 16 od 10-12.

POKÓJ dla pana, wszelkie wygody, centr. ogrzewanie, Południowa 9, tel. 132-64.

LADNY pokój umeblowany do oddania dla pojedynczej osoby, Południowa 9, lewy front, m. 14.

SŁONECZNY pokój, umeblowany, wszelkie wygody odnajme, Narutowicza 42, m. 11.

ODDAM duży słoneczny pokój z wszelkimi wygodami z utrzymaniem i łazienką. Sienkiewicza 145-9. Obejrzeć od 14-ej.

LADNY słoneczny umeblowany pokój z wszelkimi wygodami do wynajęcia, 11-go Listopada 40, m. 16, I p. od 10-12.

STAŁY lokator poszukuje umeblowanego pokoju z wygodą, telefonem. Of. do 14-ej.

SKLEP i pokój do wynajęcia, Sienkiewicza 27 u dozorczy lub od 4-5-ej 265-78.

POKÓJ do oddania dla pracownicy z wygodami i z telefonem, Sienkiewicza 27, m. 3, od 12-3.

LADNY umeblowany pokój z wygodami i telefonem do wynajęcia, Piotrkowska 118 m. 6.

FABRYCZNE lokale trzyczęściowe, światło, transmisje, centralne ogrzewanie, tanio oddam, telef. 193-27.

DO WYNAJĘCIA od zaraz ładny, umeblowany pokój w nowym domu z utrzymaniem lub bez, z umeblowaną łazienką i telefonem, Sienkiewicza 27, m. 2.

ODNAJME pokój umeblowany, przytulny w czystym domu z wygodami, Żeromskiego 77, m. 12.

POKÓJ dwukondygnacyjny ładnie umeblowany, telefon, łazienka, odnajme solidnemu panu. Wiadomość: Gdańska nr. 46, m. 16.

DO WYNAJĘCIA od zaraz czysty, przytulny, umeblowany pokój, składający się z dużej sali z przyległym pokojem i łazienką, przy ul. Piotrkowskiej bok Andrzeja, na I-yim piętrze. Nadaje się na freblówkę, szkołę, klub i plastyki lub dla Stowarzyszenia. Oferty sub: „T. K.”.

POKÓJ ładnie umeblowany z wygodami do wynajęcia, Piotrkowska 120, II piętro.

SŁONECZNY duży, umeblowany pokój dla 2-ech osób do odstąpienia, Przejazd 14 m. 19.

B. TANIO! 2 i 3 pokoje z kuchnią, wygodami, Trebacka Nr. 16 u dozorczy. Szczegóły u Krotoszyńskiego, Przejazd Nr. 30 m. 12 od 9-11 i 4-7 pop.

W WILLI w ogrodzie umeblowany pokój do wynajęcia, 40 zł. i 60 zł. miesięcznie, Gdańska 94.

KINO

EUROPA

Narutowicza 20

Pocz. 12, 2, 4, 6, 8, 10

Imponująca epopeja bohaterstwa ludzi morza
Rewelacyjna obsada największych potęg aktorskich.

**DZIŚ
UROCZyste
OTWARCIE
SEZONU!**



Bohaterowie MORZA

wg. nieśmiertelnego arcydzieła Kiplinga

FILM, KTÓRY PORWIE
WYOBRAŹNIĘ I SERCA!

Ceny miejsc na poranki o g. 12 i 2 i na
wszystkie pozostałe seanse od 80 gr.

Redakcja i Administracja, Piotrkowska 49. — Godziny przyjęć Redakcji od godz. 17 do 19. — Telefony: Administracja: 122-14. Redakcja: Sekretariat Redakcji 127-24. dział miejski: 133-23; dział gospodarczy: 211-66; dział sportowy: 18-44; sekretariat nocny 136-43. Tłocznia — 180-80. Konto P. K. O. Wydawnictwo „Republika”: 68-148 i 600-630.

PRENUMERATA „REPUBLIKI”

w Łodzi: zł. 4.—, za odosłanie do domu 40 gr. miesięcznie; z przesyłką pocztową w Polsce zł. 5.—, „Republika” i „Express” w Łodzi z odosłaniem do domu zł. 7.— miesięcznie.
Konto rozrachunkowe Łódź I, konto Nr. 4.

OGŁOSZENIA: Powierzchnia strony 420 mm. X 280 mm. Stronica tekstowa dzieli się na 4 szpalty po 70 mm. Strona ogłoszeń zwykłych dzieli się na 10 szpalt po 28 mm.

CENY OGŁOSZEŃ: Zwykłe 12 gr. za wiersz mm. W tekście — 50 gr. za wiersz mm. Na stronie I — zł. 2 za wiersz mm. Nekrologi — 40 gr. za wiersz mm. Zaręczynowe i zaślubnowe w tekście zł. 10. Adwokackie ryczałtem zł. 25.— Drobne za słowo 15 gr. najmniej zł. 1.50; poszukiwanie pracy za słowo 10 gr., najmniej zł. 1.20. Opisywe w tekście redakcyjnym zł. 2 za milimetr. Ogłoszenia zagraniczne 100 proc. drożej. Ogłoszenia fantazyjne i tabularyczne 25 proc. drożej. Za terminowy druk ogłoszeń Administracja nie odpowiada.

Słuszne reklamacje będą uwzględniane, o ile wniesione będą najpóźniej w ciągu tygodnia od ukazania się pierwszego ogłoszenia lub niezwłocznie po ukazaniu się drugiego z rzędu ogłoszenia. Wszelkie treści co pierwsze. — Omyłki, które zasadniczo nie zmieniają treści ogłoszenia nie upoważniają do żądania zwrotu zapłaty lub powtórzenia ogłoszenia.

Za wydawcę: Wydawn. „Republika” Sp. z ogr. odp. Stefan Dymek. — Redaktor odp. Stefan Dymek. Druk „Republiki” w Łodzi, Piotrkowska 49 i 64.

25 członków Stronnictwa Narodowego przed sądem

za nielegalne noszenie mundurów podczas urzędowości „Cudu nad Wisłą”

W rocznicę „Cudu nad Wisłą” w dn. 15 b. m., „Stronnictwo Narodowe” w Łodzi urządziło pochód, w którym brali czynny udział

UMUNDUROWANI CZŁONKOWIE STRONNICTWA.

Ponieważ istnieje zakaz noszenia mundurów, starostwo grodzkie wystąpiło przeciwko władzom Stronnictwa o przekroczenie przepisów władz.

Władze Stronnictwa Narodowego oskarżone są jeszcze o trzy przekrocze-

nia. Mianowicie tegoż dnia, po nabożeństwie, odbyło się poświęcenie proporzyska, na co nie uzyskano zezwolenia władz starościńskich, które zatwierdzają, względnie odrzucają rysunek proporzyska.

W pochodzie zaobserwowano również udział delegatów z innych powiatów, co nosiłoby charakter zjazdu okręgowego, wreszcie w dniu święta przeprowadzona została, również bez zezwolenia, zbiórka pieniężna.

Policja wszczęła w tej sprawie energiczne dochodzenia.

Ustalono nazwiska

25 CZŁONKÓW STRONNICTWA NARODOWEGO.

którzy brali udział w pochodzie, nosząc nielegalnie mundury.

Oskarżeni otrzymali wezwania z sądu starościńskiego, celem stawienia się na rozprawę, która odbędzie się w poniedziałek. (v)

Iwonicz-Zdrój

rozpoczął 21. sierpnia III. sezon jesienny poleca ryczałtowy pobyt z kuracją 3 tygodnie zł. 153. —. Żądanie prospektów.

Brak fachowców w przemyśle kotonowym

Stworzenie krajowych kadr specjalistów

Donieśliśmy przed kilku dniami o zwołaniu specjalnej konferencji, celem omówienia sprawy dokształcania zawodowego robotników i stworzenia kadr fachowców, którzy mogliby zastąpić specjalistów, sprowadzanych do Łodzi z zagranicy.

Konferencja ta odbyła się onegdaj w urzędzie wojewódzkim. Udział w niej wzięli przedstawiciele urzędu wojewódzkiego, Funduszu Pracy, zarządu miejskiego, Izby Przemysłowo-Handlowej, organizacji przemysłowych, Państwowej Szkoły Włókienniczej, związku majstrów i t. d.

W toku dyskusji wskazano m. in., że w przemyśle kotonowym, który jest stosunkowo nowym działem przemysłu włókienniczego, brak jest fachowców — majstrów i monterów, wskutek czego za chodzą konieczność sprowadzania ich z zagranicy.

Zapotrzebowanie na tych specjali-

stów jest bardzo duże, gdyż w przemyśle kotonowym przeprowadza się stałe inwestycje, przebudowuje się maszyny i t. d., aby dorównać produkcji zagranicznej, która jest postawiona na wysokim poziomie technicznym.

Podnoszono, że jedną z przyczyn braku krajowych sił fachowych jest wadliwie rozwiązana sprawa kształcenia w fabrykach młodych pracowników, a przede wszystkim absolwentów Państwowej Szkoły Włókienniczej w Łodzi, którzy nie znajdują zatrudnienia w łódzkich zakładach przemysłowych.

Postanowiono, że poszczególne organizacje opracowują swe postulaty dotyczące stworzenia krajowych kadr specjalistów i przedstawia je do dnia 5-go września r. b. w urzędzie wojewódzkim, który po uzgodnieniu ich z instytucjami samorządu gospodarczego oraz inspekcją pracy nada dalszy bieg tej doniosłej akcji. (k)

Fala zatargów w fabrykach na tle obliczania nowych płac

Na tle wydanego przez komisję rozjemczą orzeczenia doszło w przemyśle włókienniczym do szeregu zatargów.

Jeśli chodzi o fabryki łódzkie, to zatargi te dotyczą przeważnie dwóch spraw: podwyżki płac i urlopów.

Właściciele fabryk, w których obowiązywały dotychczas wyższe stawki od

przewidzianych poprzednią taryfą, nie zgadzają się na podwyższenie płac o 10 procent, gdyż obciążałoby to bardzo kosztami produkcji.

Dowiadujemy się, że przy zatargach na tym tle inspekcja pracy zajmować będzie stanowisko, że o 10 procent winny być podwyższone stawki taryfowe,

a nie te, które fabryki dotąd stosowały.

Poza tym zatargi powstają na tle urlopów. W wielu bowiem fabrykach do piero teraz wypłacane są pensje urlopowe i nie wiadomo jak je obliczać. Orzeczenie komisji rozjemczej postanawia w tej sprawie, iż za podstawę obliczenia przeciętnego wynagrodzenia za urlop należy brać sumę zarobku w okresach rocznych, liczonych od 1 stycznia do 31 grudnia.

Niektórzy jednak przemysłowcy obliczają pensje urlopowe jak dotychczas t. j. na podstawie okresu 13-tygodniowego. Ponieważ jest to niezgodne z założeniem orzeczenia — wydane będzie polecenie, aby urlopy w bieżącym roku obliczać na podstawie przeciętnych zarobków z r. 1936 plus 10 procent.

Do zatargów dochodzi również na prowincji, której — jak wiadomo — obniżono opłaty od łódzkiego cennika.

Właściciele tkalni zarobkowych w Zgierzu, Ozorkowie, Zduńskiej Woli i t. d. oświadczają, że nie mogą w tych warunkach produkować i zmuszeni są do zamknięcia fabryk. W związku z tym robotnikom wręczono wypowiedzenia. Na tym tle powstały zatargi i robotnicy w szeregu przedsiębiorstw przystąpili do strajku okupacyjnego. (k)

Zjazd właścicieli autobusów

W siedzibie własnej przy ul. Ogrodowej 9 odbył się zjazd Związku właścicieli autobusów woj. łódzkiego.

Pod przewodnictwem prezesa Szustkiewicza zebrani powzięli szereg uchwał mających na celu dalsze usprawnienie komunikacji, wyszkolenie kadr konduktorskich i zorganizowanie kasy samopomocy, która by udzielała pożyczek członkom na zakup nowych wozów i t. d.

Jeśli o tabor chodzi, stwierdzili zebrani, iż obecnie kursują wyłącznie wozy krajowe najnowszej typu.

Zjazd uchwalił wystąpić na najbliższym zjeździe ogólnopolskim z wnioskiem opodatkowania się na F. O. N. w ten sposób, by symptomem właścicieli autobusów w Polsce ufundowany został samochód pancerny dla Armii. (g)

Wydawnictwo „REPUBLIKA”

Sp. z ogr. odp.

Administracja w Warszawie ul. Wierzbowa 11, tel. 310-18

25 członków Stronnictwa Narodowego przed sądem

Dnia 22-go sierpnia 1920 r. oddziały policyjne naszego miasta na froncie walczyły za nieprzyjacielem uzyskując nader nadspodziewanych sukcesów: o charakterze ich świadczą kilkakrotne meldunki w komunikatach Naczelnego Dowództwa.

Naczelnie Dowództwo w komunikacie specjalnym podkreśla specjalne zasługi oddziałów łódzkich w zdobyciu Wyszyńska w dniu 19 sierpnia 1920 r.

General francuski Mourreau w piśmie oficjalnym pisze: „podkreślam inicjatywę i szybkość z jakimi przeprowadził dowódca pułku łódzkiego natarcie na Wyszyńską, co pozwoliło wykonać zdecydowane uderzenie w kierunku Bugu i usilnie o udzielenie temu oficerowi nagrody...”

Z pod Warszawy po znakomitym zwycięstwie podkresłał specjalne zasługi oddziałów łódzkich, oddziały, które udały się na południowy wschód, między innymi pod Zamościem znów zwyciężyły się wieloma heroicznymi czynami, o czym wspominają w swych meldunkach o wojnie wszyscy pisarze-stratysty polscy, a przede wszystkim wspomina o tych wyczynach w swych dziełach Marszałek Józef Piłsudski.



Sierpień 22 Niedziela

Dziś Symfonia M.	
Jutro Filippi i Benicjuszka	
Wschód słońca	4.30
Zachód słońca	18.49
Wschód księżyca	19.30
Zachód księżyca	5.23
Długość dnia	13.42
Ubyło dnia	2.18

Krótkie wiadomości

KOMITET ROZBUDOWY MIASTA odbędzie się posiedzenie w dniu jutrzejszym, t. j. w południe w sali posiedzeń zarządu miejskiego. Na porządku dziennym przewiduje między inn. następujące sprawy: odczytanie protokołu z poprzedniego posiedzenia, sprawozdania z działalności Komitetu rozbudowy miasta, wybór komisji ko-

NCERT DLA CHÓRYCH. Dziś, w niedzielę odbędzie się w sanatorium dla gruźliczo-chorob w Łagiewnikach popularny koncert, celem pomniejszenia pobytu pacjentów tego zakładu. Koncert odbędzie się w godzinach od 10 do 12 w wykonaniu orkiestry zakładów przemysłowych firmy I. K. Poznański.

TRZEPANIE NA PODWÓRZACH może się odbywać w godzinach od 9 do 11-ej rano. Zarząd w tej sprawie nie jest jednak przestrzegającym. W wielu domach trzepanie pościeli i dywanów rozpoczyna się we wczesnych godzinach rannych, w związku z czym budzą się lokatorów, którzy przypominają o konieczności przestrzegania tego zarządzenia.

ZAMKNIĘCIE BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ. W związku z remontem miejskiej biblioteki publicznej, mieszczącej się przy ul. Andrzeja 14, będzie ona zamknięta od dnia 23-go b. m. Prace związane z remontem biblioteki zostaną zakończone jesienią bieżącego miesiąca i w dniu 1-go września biblioteka znowu będzie oddana do użytku publicznego.

PODATKOWA KOMISJA POBOROWA dla Łódzi-Miasto II urzędować będzie jutro — w poniedziałek w lokalu przy ul. Piotrkowskiej 165. Zgłosić się winni mężczyźni urodzeni w 1916 i starsi, którzy nie mają uregulowanego podatku do służby wojskowej i mieszkają w terenie 1, 4, 6, 7, 10, 12, 13 i 14 komisariatu państwowego.

REJESTRACJA ROCZNIKA 1919. W czasie dnia 1 do dnia 30 września r. b. odbywać się będzie rejestracja roczników, urodzonych w 1919 r., obywateli Rzeczypospolitej, zamieszkających w Łodzi, dokonywać będzie w godzinach od 8 do 15, w soboty — od godziny 8 do 3.30, Wydział Wójskowy Zarządu Miejskiego w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej nr. 165, I piętro, front. (k)

„Dziś i jutro” w kinie „RIALTO”

Afera maturalna we Lwowie

Proces oskarżonych rozpoczyna się jutro

Lwów, 21 sierpnia.

W poniedziałek, 23 bm. rozpocznie się we Lwowie proces b. urzędnika kuratorium szkolnego mgr. Raczkę i dwu braci Mererów, oskarżonych o handel tematami maturalnymi.

Sensacyjna ta afra została wykryta w maju r. b.

Ministerstwo Oświaty deleguje na proces swego przedstawiciela.

Decyzją władz dyscyplinarnych, mgr. Raczek został wydalony ze służby państwowej.

Na froncie robotniczym

Metalowcy żądają podwyżki płac

W dniu wczorajszym wybuchł strajk okupacyjny w łódzkiej fabryce kapełusz (dawn. H. Schlee) przy ul. Targowej 2.

Pracę porzuciło 450 robotników, którzy żądali podwyższenia płac o 10 procent. Celem zlikwidowania zatargu zwołał inspektor pracy konferencję na dzień jutrzejszy.

Dziś odbędzie się w lokalu przy ul. Południowej 28 ogólne zebranie pracowników przedsiębiorstwa transportowo-ekspedycyjnych dla powzięcia uchwały co do dalszej akcji.

Jak wiadomo, pracodawcy nie u-

względni żądań pracowniczych w sprawie podwyższenia płac, zamykania biur o godz. 7-ej i t. d., w związku z czym komisja międzyzwiązkowa proklamowała strajk. Na dzisiejszym zebraniu ma być uchwalony termin rozpoczęcia akcji.

Robotnicy zatrudnieni w łódzkim przemyśle metalowym podjęli akcję o zawarcie nowej umowy zbiorowej, która wprowadziłaby podwyżkę zarobków.

W związku z tym na dzień dzisiejszy do lokalu przy ul. Wysokiej 45 zwołane zostało walne zebranie metalowców, na którym powzięte będą odpowiednie rezolucje. (k)

Już jutro w kinie

„RIALTO” Zwyciężyły Kobiety!...

Pierwszy zwiastun nowego sezonu!

Arcydzieło w wielkim stylu!

Film nagrodzony dwukrotnie na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Filmowej w Wenecji i Złotym Medalem Rządu Francuskiego.

W r. gł. Françoise Rosay i Jean Murat

Największy zbiornik wody na świecie buduje Kalifornia.—4 miliardy litrów wody dziennie

Los Angeles, w sierpniu.

Dla swych rozwijających się w szybkim tempie miast, Kalifornia wybudowała olbrzymi zbiornik wody, który według obliczeń zatrudnionych przy budowie tego urządzenia inżynierów amerykańskich już ostatecznie w roku 1939 wprowadzony zostanie w ruch.

W roku 1890 Los Angeles miało 140 tysięcy mieszkańców. Dziś żyje tam 3 miliony ludzi, którzy chcą... pić wodę, kąpać się i zjadać lody. Podobnie szybko rozwinęło się 12 innych miast w Kalifornii. Z biegiem lat liczba konsumentów wody stale wzrastała, tak że panujący tam brak wody coraz dotkliwiej dawał się we znaki.

Już w przeszłości za pomocą pomp i przyrządów świdrujących wiercono studnie w ziemi, aby móc korzystać z żył wodnych, zanim drogocenna słodka woda wpływa do słonych wód Pacyfiku. Studnie stawały się coraz liczniejsze i coraz głębsze. Mimo wszystko jednak brak wody stale się powiększał. Ziemia nie wydawała tyle wody, ile się od niej spodziewano. Od roku 1925 już wiadano, że trzeba będzie jakoś temu zaradzić, inaczej bowiem sytuacja z biegiem czasu może się stać niemożliwa. Dopiero w roku 1932 ostatecznie powzięto decyzję wybudowania największego zbiornika wody na świecie, gdyż od tego zależało życie 13 wielkich miast amerykańskich.

Przeprowadzenie całego tego projektu, z którego realizowano dotychczas 60 procent, wymagało kapitału w wysokości 300 milionów dolarów. Zato jednak w przyszłości można będzie odprowadzać dziennie 4 miliardy litrów świeżej, zimnej jak lód wody na przestrzeni 250 mil przez góry, pustynie i ciemne doliny w kierunku zachodu i zopatrzyć w tą konieczną do życia substancję miasta Kalifornii.

W tym celu trzeba było wywiercić 29 tuneli, z których każdy ma średnicę 5 metrów, zaś ogólna długość wynosi 92 mile. Większa część odcinków trzeba było nadto pokryć dachem. 98 odcinków tworzy jeden maszynowy kanał, który ciągnie się na przestrzeni 63 mil. 146 specjalnych urządzeń i służ służ do przebycia przeszkód w postaci ulic, rzek, jak i gór oraz przepaści. — Wszystkie te techniczne urządzenia tworzą właściwie jednak tylko bieżący wodę. Trzeba było jednak pomyśleć także o podziale wody i sprowadzaniu jej z rezerwuaru Cajo do odbiorców i konsumentów. Zadanie to spełnia sieć rur i bocznych kanałów, które robia wrażenie żył i stają się coraz mniejsze.

Należy zdać sobie sprawę, że woda ta pochodzi ze śnieżnych pól Gór Skalistych, skąd dostaje się ona przede wszystkim do rzeki Colorado, potem zaś prowadzi przez olbrzymią tamę „Boulder” zbudowaną w dolinie. 155 mil dalej z biegiem rzeki woda wpływa do drugiej tamy Parker, z której przeprowadza się ją zapomocą pomp przez wysokie łańcuchy górskie.

Osobiste

P. mgr. Marian Grzywna, kierownik Oddziału Podatkowego i zastępca przewodniczącego komisji odwoławczej przy Izbie Skarbowej w Łodzi, przeniósł się do adwokatury.

WYCHĘZKA B. KOMBATANTÓW LEGII CUDZOZIEMSKIEJ DO PARYŻA.

Polski Związek b. Kombatantów Legii Cudzoziemskiej Francuskiej w Łodzi (Piotrkowska Nr. 171/3) organizuje wycieczkę do Paryża na Międzynarodową Wystawę w czasie od dnia 10 do 25-go września.

W wycieczce uczestniczyć mogą poza członkami Związku wszyscy byli wojownicy armii polskiej odznaczani przez władze polskie oraz członkowie ich rodzin.

Zapisy przyjmuje i informacji udziela sekretariat Związku codziennie w godzinach od 18-iej do 20-iej.

PRZYJAZD DZIECI Z KOLONII LETNICZ.

W niedzielę, dnia 22-go sierpnia b. r. powracają dzieci III turnusu kolonii letnich łódzkiego oddziału „TOZ-u” na Winiowej Górze.

W poniedziałek, dnia 23-go sierpnia b. r. powracają dzieci III turnusu kolonii letnich łódzkiego oddziału „TOZ-u” w Krzyżówce.

Przyjazd obydwóch grup na dworzec Łódź.

Podczas budowy tych urządzeń wykopano 41 milionów metrów sześciennych ziemi. Pozatym zużyto dotychczas 5 milionów metrów sześciennych cementu. Nowoczesne maszyny miesiacami i latami świdrowały ziemię. Zbudowano rekordowy tunel długości 18 mil, a więc najdłuższy na całym świecie. Inny tunel ma długości 13 mil.

Przy wszystkich tych budowach i konstrukcjach trzeba było zachować wszelkie środki ostrożności, gdyż Kalifornia jest krajem trzęsień ziemi. — W każdej chwili można się spodziewać, że ziemia zacznie drżeć.

Tak samo jak świat nie wiedział o budowie tego gigantycznego dzieła.

Echa zatargu w przemyśle węglowym

28 sierpnia odbędzie się decydująca konferencja w ministerstwie opieki społ.

Warszawa, 21 sierpnia.

W Katowicach toczyły się od dłuższego czasu pertraktacje między związkami zawodowymi a organizacjami pracodawców górnictwa węglowego na G. Śląsku w sprawie szeregu postulatów robotniczych, dotyczących warunków pracy i płacy, m. in. generalnej podwyżki płac przezeregowania i innych spraw zasadniczych dla stosun-

nie słyszano także nic o tych, którzy padli ofiarami jako pionierzy robót. 10 tysięcy ludzi obsługiwało w dzień i w nocy maszyny, świdy i przrządy do wysadzania w powietrze skalistego gruntu. Mimo ostrożności nie dało się uniknąć, że 53 ludzi znalazło śmierć w tunelach. 100 ludzi runęło w przepaść w samochodach i wozach ciężarowych, jadąc po wąskich, wybitych w skałach drogach.

Cóż jednak znaczny 153 wypadków śmierci, jeśli się pomyśli o milionach ludzi, którym dzięki temu urządzeniu umożliwi się życie w 13 miastach Kalifornii? Każdy postępek wymaga ofiar!...

J. Macpherson.

ków pracy w górnictwie.

Główny inspektor pracy dyrektor Kłott zaprosił strony na bezpośrednią konferencję w ministerstwie opieki społecznej, która odbędzie się w dniu 28 sierpnia b. r.

Od wyników tej konferencji zależeć będzie dalszy przebieg likwidacji zatargu.

Kronika szachowa

KOLTANOWSKI CHCE USTALIĆ NOWY REKORD ŚWIATOWY W GRZE NA SLEPO.

Seanse gry jednoczesnej na ślepo, będące u nas zjawiskiem dość rzadkim, częste są zagranicą, szczególnie w krajach anglosaskich. Według świadectw specjalistów gry na ślepo, a możemy się powołać w tym miejscu na zdania Samscha i niezłającego już arcymistrza węgierskiego Reti'ego, wymaga podobna produkcja najwyższej koncentracji sił umysłowych. Do liczby 15 partii dochodzi się łatwo pod warunkiem opanowania pewnej systematyki otwartej, polegającej na odrzuceniu podobnych pozycji przy sąsiadujących szachownicach. Jednak każda następna partia (ponad 15) kosztuje dużo wysiłku i jest zdobywana za cenę utraty zdrowia. Nie ma w tym przesady, jeśli się zważy, że rekordziści gry na ślepo grają przy 30 partiach około 14 godzin, nie licząc przerw, a trzeba zaznaczyć, że te 14 godzin, to nieprzerwany i najintensywniejszy wysiłek umysłowy. Za najlepszych graczy na ślepo uchodzą w czasach dawniejszych Morphy i Pillsburg, a ostatnio — Reti, Samsch i Alechin i Koltanowski. Najlepsze wyniki należą narazie do Koltanowskiego i Alechina, którzy przed kilkoma laty rozegrali senase, przeciwko 30 partnerom, wśród których było wielu silnych

amatorów. Według relacji prasy angielskiej, pragnie obecnie Koltanowski, dobrze również znany jako mistrz międzynarodowej klasy, ustalić nowy rekord w grze na ślepo, występując przeciwko 34 przeciwnikom. Impreza ta, zapowiedziana na 27 września br. w Edynburgu, finansuje niejaki p. W. S. Murphy, znany menażer piłkarski w Edynburgu. Za występ swój otrzymuje Koltanowski 500 f. ang. (przeszło 13 tysięcy zł.), a w wypadku pobicia nowego rekordu światowego — podwójną sumę. Aby nadać imprezie międzynarodowy charakter oraz zapewnić sobie potrzebną reklamę, będą przeciwnicy Koltanowskiego składali się nie tylko z graczy angielskich, ale i francuskich, belgijskich, szwedzkich, duńskich itd., specjalnie w tym celu sprowadzonych.

W Polsce szachiści widzieli jako maximum 16 partii, granych przez mistrza niemieckiego, Samscha w 1925 r. w Warszawie i Łodzi. Szachiści polscy grali na ślepo naogół się nie zajmowali, choć w Warszawie mistrz Przpiórka grał kiedyś 15 partii jednocześnie a Tuhan-Baranowski 12 — ze słabym zresztą kompletem graczy. Z Łodzi na ślepo grała na ślepo Danuszewski, Regedziński i Grynfild — po 6-8 partii jednocześnie.

Wielkie przeżycie dwójga
przez los związanych ludzi

Wdług słynnej powieści

Gerharda Menzla

„BARKAROLA”

z Gustawem Fröhlichem

i Lidią Baarovą

od jutra w kinie „PALACE”

ZWYCIĘŻYŁY KOBIETY!..

Publiczność i prasa całego świata orzekły jednomyślnie, że film „Zwyciężyły kobiety!..” (La kermesse heroique) reżyserii Jacques Feydera z Françoise Rosay i Jean Muratem w rolach głównych jest największym wydarzeniem kinematografii.

Film ten odznaczono medalem i uznano za najlepszy obraz kinematografii francuskiej. Zdaje się, że sędziowie przyznający medal filmowi „Zwyciężyły kobiety!..” uczynili wybór bardzo trafny. Film jest najmielszego, najsympatyczniejszego typu.

Film o temacie dość pikantnym, potraktowano z wielkim umiarem i smakiem. Zabawne sytuacje następują jedna po drugiej. Epoka, w której rozgrywa się akcja, oddana jest świetnie i sumiennie. Gra aktorów na najwyższym poziomie. Realizator filmu zaglądał do muzeów, wy-

ciągnął stamtąd kostiumy, ale przed użyciem strzeżony z nich ostatni pytek muzealnej marmoty. Powstały w ten sposób niepospolite zdjęcia, oparte na tradycji malarskiej, a jednak pełne dynamiki, kłapiące ruchem i życiem.

Stara kultura europejska ocknęła się z marmoty! Francuskie poczucie humoru zabarwia każdą scenę uśmiechem ironii — raz dobrośliwym i ciepłym — raz chłoseczącym biczem satyry.

„Zwyciężyły kobiety!..” — ten film, jak dobre wino francuskie — pije się z rozkoszą. Na długo po nim zostaje przyjemny, wytrawny smak...

Jest to pierwszy zwiastun nadchodzącego sezonu.

Premiera — jutro w kinie „Rialto”.

Traszi MIGRENO KOGUTEK

GRYPY, PRZEBIECZENIE
BOLE GŁOWY, ZĘBOWE

Nasz reporter zanotował

W zakładach Sp. Akc. John w wypadku przy pracy odniósł zgniecenie krętuła 45-letni Antoni Kosiński, robotnik, zamieszkały przy ulicy Nowo-Zarzewskiej 39. Lekarz pogotowia skierował poszkodowanego do szpitala pieszczalni.

Podczas rabania drzewa obciął sobie u lewej ręki Seweryn Piestrzyński, zamieszkały przy ulicy Jerzego Nr. 5/7. Poszkodowanego skierował lekarz pogotowia i skierował do szpitala.

Władysław Zrodek, zamieszkała przy Pemońskiej 142, zameldowała, że z kieszonki mającego się w bramie cmentarza katolickiego ulicy Trębackiej, nieznani sprawcy skradli słodycze i owoce, wartości 80 zł.

Z mieszkania Walsyny Krakowskiej ulicy Drukarskiej Nr. 26, nieznani sprawcy skradli garderobę męską i damską, wartości 300 zł.

Z mieszkania Józefa Lewkowicza przy ulicy Kilińskiego Nr. 50 nieznani sprawcy skradli garderobę, wartości 300 zł.

We wszystkich wypadkach dochodzących wadzi policja.

Na ulicy Krawieckiej napadnięty został nieznanych sprawców 35-letni Feliks Nowicki, zamieszkały przy ul. Dworskiej 38.

Napastnicy zadali Nowickiemu szereg klutych. Rannego opatrzył wezwany lekarz. Gotowia przewiózł go do domu.

Za zbitymi zbirami zarządza policja.

W wydziale opieki społecznej przy wadkiej Nr. 11 nieznana osoba porzuciła ko plej żeńskiej, liczące około 9 miesięcy. Dziecko przesłano do miejskiego domu chowawczego.

Na ulicy Pabianickiej został najechany wóz 67-letni Michał Wołowski, zamieszkały przy ulicy Sanockiej Nr. 39. Wołowski odniósł obrażenia ciała i po opatrzeniu przewieziono go do domu w stanie osłabionym.

Wtorku do Czwartku

W r. gl. ulubiona para artystów
MYRNA LOY
i **WILLIAM POWELL**

Tajemnica powodzenia Konsum

Liczne zastępy kupujących, które wypełniają sale domu towarowego Konsumu, Widzewskiej Manufakturze (Rokicińskiego 10 i 16) utwierdziły się w przekonaniu, że jest to bezwzględnie najlepsze źródło zakupu w Łodzi. Konsum, Widzewskiej Manufakturze, który jest żywej organizacji rozwija się w wielką amerykańską, posiada obecnie wszelkich towarów, począwszy od bielizny, towarów kolonialnych aż do bielizny, towarów kolonialnych, które sprzedaje i naczyn gospodarskich, które sprzedaje bywałe niskich cenach. Konsum zdobył swoją popularność swoją również dzięki wyrobów Widzewskiej Manufakturze, które deje po cenach ściśle fabrycznych. dzwignę, że w salach Konsumu przy ulicy Manufakturze „pomimo ogólnej jest zawsze rojno i gwaro.”

TEATR POLSKI
ul. Cegielińska 27, tel. 112-25

Tylko 2 gościnne występy słynnego sceny i ekranu
SZÖKE SZAKAL

Dziś, w niedzielę, dn. 22 sierpnia r. o 8 i 10
1) **ALBERT VIII, 2) KWARTET SWIAC**
(komedia jednoaktowa)
Poniedziałek, dnia 23 sierpnia r. o 8 i 10
„ZŁOTO Z KANADY”

Bilety już do nabycia w kasie Teatru Polskiego

Wstrząsający dramat na wsi

Zdradzona przez męża popełniła samobójstwo

We wsi Pożdżenice w powiecie łaskim rozegrał się wstrząsający dramat. Przed dwoma dniami znaleźli wieśniacy w pobliskim lesie wiszącą na drzewie młodej kobiety. Desperatką była 30-letnia Paulina Frydrychowa. Pomoc była już spóźniona: zgon nastąpił przed kilku godzinami.

Dochodzenie doprowadziło do ustalenia następującego tła tego samobójstwa: Mąż desperatki, Jan, był z zawodu komokrajnym handlarzem i często jeździł do Łodzi. Młoda kobieta dowiedziała się, że powodem jego częstych podróży do Łodzi były nie tylko interesy, ale i kobieta, z którą żył w mieście. Gdy otrzymała mu wymówkę — spotykał się z nią odprawą. Gdy groziła, że sobie życie odbierze — mąż szydził z niej. Po pewnym czasie ogarnął ją niechęć i co raz silniejszy rozstrój nerwowy, a myśl o samobójstwie, kielkująca już od dawna, dojrzała wreszcie.

We wsi Bobrowa wybuchł pożar w zagrodzie Marianny Kulig. Ogień zniszczył doszczętnie zabudowania i spowodował straty szacowane na ok. 4500 zł.

W toku badań ustalono, iż pożar spowodował sąsiad poszkodowanej — kominiarz Szczepan Kochanowski. Kominiarz, nałogowy alkoholik, po pijanemu wszedł do stodoły Kuligowej, b— się przespać. Przed snem zapalił papierosa i usnął z nim twardym snem pijanego. Od papierosa zajęła się słoma i za nią cała stodoła ze zbiorami. Kominiarz zginął w płomieniach nie wydawszy nawet jednego jęku. Ciało, zupełnie zwęglone, znalaziono dopiero później i ono dało również wyjaśnienie przyczyny ognia.

Trzecia, również przejmująca tragedia i zbrodnia, została ujawniona we wsi Złoto pow. sieradzkiego. W tajemniczych okolicznościach zmarła przed dwoma dniami w zagrodzie męża Franciszka — Józefa Salomonowa. Sekcja zwłok stwierdziła, iż młoda kobieta zmarła, ugodzona w głowę siekierą, wskutek czego w nieopatrzony ranie wywiązało się zakażenie krwi i zapalenie opon mózgowych.

Dalsze dochodzenie ustaliło, że mąż nie wezwał lekarza do żony, choć wiedział, że stan jej jest bardzo ciężki. Nie wezwał lekarza niewątpliwie dlatego, że obawiał się ujawnienia zbrodni, którą popełnił.

Zonobójca został aresztowany. Miał on kochankę, z którą zamierzał się po śmierci żony pobrać. (1)

KAMIEŃ NAZĘBNY

to groźne niebezpieczeństwo!



Kamień nazębny osadza się nie-spostrzeżenie na wewnętrznej stronie zębów i może być przyczyną obłuznienia, — nawet wypadania najzdrowszych zębów. Zwykła pasta nie jest w stanie uwolnić Was od tego niebezpieczeństwa. Dlatego zwróćcie baczną uwagę na pielęgnację swych zębów. Używajcie Kalodontu! W Polsce jedynie ta pasta zawiera Sulforincinoleat pg. dr. Braeunlicha i dzięki temu zwalcza skutecznie kamień nazębny i zapobiega jego ponownemu tworzeniu się.

KALODONT

PRZECIW KAMIENIOWI NAZĘBNEMU

Jutro proces Fleischerowej i towarzyszy

Na czym polegał proceder oskarżonych. — Akta sprawy zawiera 42 tomach akt sądowych

Kraków, 21 sierpnia.

Jutro, w poniedziałek, rozpocznie się przed trybunałem sądu okręgowego w Krakowie, proces Fleischerowej i ośmiu towarzyszy.

Od chwili wykrycia obłężymiej tej sprawy, która zyskała sobie miano „afery Parylewiczowej”, t. j. od czerwca ub. roku, opinia publiczna z niesłabnącym zainteresowaniem śledzi bieg dochodzeń sądowych, a następnie — przygotowań do procesu, mającego położyć kres tej przerażającej sprawie.

W świetle dowodów, zgromadzonych w toku długotrwałego śledztwa, prowadzonego przez sędziego śledczego do spraw szczególnego znaczenia, Korusięwicza, ujawnione zostały wszystkie szczegóły procedury, jaki uprawiała, Fleischerowa oraz jej towarzysze.

Sensacyjny ten proces toczyć się będzie na wielkiej sali sądu okręgowego przy ul. Senackiej 1, pamiętającej najdłuższe rozprawy sądowe ostatnich lat. Na tej samej sali ważyły się losy Jerzego Maliszewa. W tych samych murach wreszcie niedawno sądzili byli pracownicy wyprawy myślenickiej.

Dla ilustracji wspomniemy, że aresztowanie Fleischerowej oraz jej męża nastąpiło w dniu 22 czerwca ub. roku. Parylewiczowa aresztowana o dwa dni później. Śledztwo rozpoczęło w lipcu ub. r. Trwało ono blisko 9 miesięcy. W dniu 26 marca b. r. akta sprawy, zawierające 42 tomach po 200 stron pisma sądowego oraz dowody rzeczowe, w tym wiecej 2 duże paki, przekazane zostały wiceprokuratorowi sądu apelacyjnego w Krakowie dr. Garbaczewskiemu, który porządził akt oskarżenia.

S. p. Wanda Parylewiczowa nie dojechała do sądu. Będąc w więzieniu, jesienią w październiku ub. r. zachorowała na gruźlicę i zmarła. Od tego czasu zapadała co raz bardziej

na zdrowiu. Mimo przewiezienia jej do szpitala św. Łazarza na badania i kurację, w dniu 3 marca b. r. zakończyła życie. Zeznania, złożone przez nią u sędziego śledczego, ujęte w 18 protokołów,

dołączone zostały do akt sprawy i prawdopodobnie odczytane będą w czasie procesu.

W związku z mającym się rozpocząć

w poniedziałek procesem Fleischerowej i towarzyszy, krąży pogłoski o tajemniczym zniknięciu jednego z oskarżonych, adwokata dr. Sameula Schaefflera z Bochni.

Niezwykłe dzieje włoskiego żołnierza

który w czasie wielkiej wojny dostał się do niewoli austriackiej i po 22 latach znalazł się pod... Madrytem

Rzym w sierpniu.

Życie stwarza niekiedy sytuację, o których nie śniło się filozofom. Historia pewnego Włocha — Giacomo Viviani — wygląda bowiem, jak scenariusz filmowy, obliczony na t. zw. sensację i „dreszczyk” niezblazowanej publiczności kinowej... Rzecz przy tym ciekawa, że przygody Vivianiego, znalazły również swój odpowiednik we Francji, gdzie niemal równocześnie głośna stała się nie- zwykła epopeja pewnego dezertera francuskiego, który przez 23 lata potrafił wieść podwójny żywot tuż pod bokiem... posterunku żandarmerii.

Ale wróćmy narazie do Vivianiego. Przed 22 laty, w 1915 roku, kiedy Włochy przystąpiły do wojny na stronie koalicji, młody Viviani, wówczas kilkunastoletni zaledwie chłopiec, nbi, wbrew swej woli, wyruszył na front. Już po kilku dniach dostał się do niewoli austriackiej i z partią innych jeńców, wysłany został w głąb Austrii, skąd przydzielono go do robót terenowych w pobliżu frontu rosyjskiego, w Małopolsce Wschodniej.

Od tej chwili losy młodego jeńca włoskiego potoczyły się dziwna, niesamowita wprost kolejka. Po przerzuceniu frontu przez armie rosyjską, Viviani wraz z grupą jeńców oraz całą dywizją austriacką dostał się poraż drugi do... niewoli, tym razem rosyjskiej. Powędrował daleko na wschód i pedzony przez cały obszar wielkiego imperium rosyjskiego, onarł się aż na Syberii.

Oderwany od świata, przetrwał tu całą wojnę, przeżył moment zawarcia pokoju, rewolucji rosyjskiej, zupełnie nie zdając sobie sprawy z tego, że świat w międzyczasie dawno już przestał pławić się we krwi, że oddawna przysługiwało mu już prawo powrotu do ojczyzny. Viviani, osiedlony w zapadłej wiosce syberyjskiej, przekonany był do ostatniej chwili, t. j. do listopada 1936 roku, że wojna jeszcze trwa i że w pięknej jego ojczyźnie, Lombardii, nadal toczą się zaciekle boje.

W listopadzie ub. roku odprowadzono go pod konwojem do najbliższej stacji kolejowej i załadowano do wagonu. Znalazł się nagle w otoczeniu kilkuset ludzi, którym oświadczone, że... jadą na front... do Hiszpanii. W ten sposób Viviani znalazł się pod Madrytem, jako „ochotnik”, przydzielony do brygady międzynarodowej.

Ale i tu miał „szczęście”, gdyż już po kilku dniach dostał się do niewoli gen. Franco.

I tu skończyła się martyrologia włoskiego jeńca. Viviani podczas badania go przez oficerów powstańczych, opowiedział kim jest i jakie przeżył koleje... W pierwszej chwili nie uwierzone mu. Skomunikowano się natychmiast z władzami włoskimi. Po kilku dniach nadeszła jednak odpowiedź, z której wynikało, że Viviani istotnie figurował na liście żołnierzy włoskich w rubryce zaginionych.

Teraz dopiero postanowiono odesłać go do ojczyzny. Viviani wrócił w tych dniach do Turynu. Tu z radością dowiedział się, że ma już syna. 22-letniego młodzieńca, którego jednak nie ujrzał...

Syn znajduje się bowiem tam, skąd wrócił ojciec. Jako ochotnik walczy po stronie gen. Franco. I nie wiele brakowało, a syn mógł z bronią w reku znaleźć się naprzeciw ojca, mogli zetknąć się ze sobą oko w oko, jako „wrogowie”, nie zdając sobie sprawy z tego kim są i co ich ze sobą łączy.

Viviani, jak donoszą pisma rzymskie, jest dziś człowiekiem zupełnie złamanym. Od rządu włoskiego otrzymał on zaopatrzenie inwalidzkie.

Mniej wstrząsające koleje, ale również niesamowite, przeżył

dezertier francuski.

O którym wspomniemy na wstępie. W dniu 13 sierpnia 1914, jako szeregowiec 25 p. p., zbiegł z frontu pod Reims. Na listach ewidencyjnych, obok jego nazwiska, umieszczono krzyżyk. Uznano go w ten sposób za poległego. Wprost z frontu zbiegł on tymczasem do Amiens i ukrył się w domu swego wuja.

Po 23 latach wpadła mu do ręki gazeta, w której wyczytał, że jeden z dezertierów, który sam się zgłosił do władz, skorzystał z dobrodziejstwa amnestii i został przez sąd uniewinniony. Zgłosił się przeto na posterunek żandarmerii, gdzie jednak z przerażeniem dowiedział się, że amnestia dotyczy tylko tych, którzy byli ranni i conajmniej przez 3 miesiące przebywali na froncie. Osadzono go w więzieniu...

Wyjaśnienie

W związku z naszym sprawozdaniem z rozprawy sądowej z dnia 13 b. m. przed sądem okręgowym w Krakowie, oskarżonej o zabójstwo dziecka, proszeni jesteśmy o zaznaczenie, iż ojciec dziecka, Aleksander Horosiewicz, zam. przy ul. Sułkowskiej 22, podziurzył je uprzednio oskarżonej, nie chcąc się nim opiekować.

Przeusuwanie krzywd społecznych — do jedności i siły narodowej

INAUGURACJA SEZONU TEATRALNEGO

Teatry Miejskie otwierają swe podwoje w pierwszych dniach września

Życie teatralne Łodzi, za sprawą Zarządu Miejskiego, który przyszedł mu z wydatną pomocą, ujęte zostało w nowe formy organizacyjne. Powołana do życia na sezon teatralny 1937-38 nowa instytucja pod firmą: Łódzkie Teatry Miejskie będzie ogniskowała wszystkie zagadnienia z zakresu kultury teatralnej, dysponując pięcioma scenami. Scenami tymi będą: Teatr Polski przy ul. Śródmiejskiej 15, Teatr Kameralny przy ul. Cegielińskiej 27, Teatr przy ul. Ogrodowej 18 i sceny w zakładach przemysłowych firm: L. Geyera i Wdzewska Manufaktura.

Otwarcie nowego sezonu nastąpi we wszystkich tych teatrach w pierwszej połowie września, przyczem na pierwszy ogień pójdą dwa: Teatr Polski jako scena reprezentacyjna i Teatr Kameralny, inaugurując uroczystości nowego sezonu niemal równocześnie w pierwszych dniach nadchodzącego miesiąca.

Na inaugurację Teatru Polskiego wystawiony będzie Szekspirowski „Wieczór Trzech Króli” pozwalający na rozwinięcie szerokich możliwości inscenizacyjnych i aktorskich nowego zespołu.

Na inaugurację Teatru Kameralnego wystawiona będzie kapitalna i na nowo aktualna komedia Gabriela Zapolskiej, „Kobieta bez skazy”. W połowie września otwarte zostaną pozostałe sceny Łódzkich Teatrów Miejskich sztukami: „Świerszcz za koniem” Dickensa i „Stary wariat” Kiedrzyńskiego. Na najbliższe poinauguracyjne premiery kierownictwo Łódzkich Teatrów Miejskich wybrało następujące, ciekawe i różnorodne sztuki: w Teatrze Polskim — „Sześć postaci dramatu w poszukiwaniu autora” — L. Pirandella.

W Teatrze Kameralnym — „Trzy asy i jedna dama”, „Aniela lub Jean” Bus-Fekete’go w Teatrze na Ogrodowej, u Geyera i w „Wimie” — „Niespodzianka” Roztoworskiego, „Ciotka Karola” Brandona, „Gałganek” Nicodemiego i „Nitouche”.

Na czele Łódzkich Teatrów Miejskich staneli: p. Kazimierz Wroczyński jako dyrektor naczelny i szefowie kierownictwa teatrów: Polskiego i Popularnego p. Hugon Moryciński, jako dyrektor artystyczny.

Liczny zespół reżyserski Łódzkich Teatrów Miejskich łączy nazwiska znanych reżyserów łódzkich z nazwiskami reżyserów, którzy zdobyli sobie zasłużone uznanie na scenach warszawskich, lwowskich i poznańskich. Oto nazwiska sześciu reżyserów, którzy będą kierowali pracą Łódzkich Teatrów Miejskich: Biesiadecki Zygmunt, Bończa Zygmunt, Dąbrowski Stanisław, Krasnowiecki Władysław, dyr. Moryciński Hugon i Wroncki Stefan.

Działem dekoracyjnym Łódzkich Teatrów Miejskich kierować będą: dotychczasowy dekorator teatrów lwowskich Axer Otto i pracujący na tym odcinku w Łodzi już od szeregu lat Mackiewicz Konstanty. Ponadto Łódzkie Teatry Miejskie będą korzystały w dziale dekoracyjnym ze współpracy młodych adeptów wydziału dekoracyjnego Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej.

W dziale literackim, w charakterze lektorów sztuk z repertuaru obcego i referentów literackich, kierować będą: Jagoszewski Mieczysław, Sobieniowski Florjan i Żeromski Tadeusz.

Zespół aktorski składa się z 52 osób. W zespole tym z dotychczasowych zespołów teatrów łódzkich pozostali:

Artyści: Chojnacka Jadwiga, Dąbrowska Marja, Dunajewska Antonina, Dywińska Zula, Gosławska Jadwiga,

Połomska Ada, Skwarska Władysława, Skrzydłowska Hilda, Sykulska Zofia i Żeromska Wanda.

Artyści: Bończa Zygmunt, Dejuniowicz Kazimierz, Leszczyński Karol, Górecki Adam, Gurynowicz Wacław, Korwin Kazimierz, Matuszewicz Włodzimierz, Modrzeński Wacław, Niewiński Jan, Nowosielski Adolf, Sipiński Stefan, Snay Janusz, Wichniarz Kazimierz, Winauer Józef i Zoner Mieczysław.

Nowe siły artystyczne, zaangażowane do Łódzkich Teatrów Miejskich, stanowią:

Artyści: Biesiadecka Janina, Boryta Jadwiga, Gersonówna Bronisława, Kossowska Julia, Ludwińska Barbara, Niedzwiecka Celina, Plucińska Jadwiga, Reńska Barbara, Skubniewska Alina, Wilińska Nina, Zasadzianka Ada i Zyczkowska Zdzisława.

Artyści: Arnold Wiktor, Biesiadecki Zygmunt, Brochwicz Władysław, Dąbrowski Bronisław, Dąbrowski Edward, Hańcza Władysław, Kopczewski Jerzy.

OSTATNIE DNI LIKWIDACJI! — SPIESZCIE! Kapelusze męskie Borsalino i Habig po 20 zł, Hückla z 50 proc. rabatem! Palta damskie po 25 zł, suknie po 20 zł. oraz różne galanterie. Wszystko za bezcen! Tamże urządzenie sklepowe, szafy, bufety i dekor. okaz. do sprzedania.

HENRYK PFEFFER Piotrkowska 113 I. p.

Awanturnik napastował przechodniów żądając pieniędzy na wódkę

Napaść na przechodniów są obecnie coraz częstsze. Najrozmaitsi awanturnicy, gdy chcą zdobyć pieniądze na wódkę, albo wydstać papierosa — zatrzymują spokojnych obywateli i, grożąc nożem, uszukują, czego chcą.

Józef Jędrzejewski, również zwolennik takiej metody zdobywania pieniędzy, źle trafił. Mocno podchmielony, zajął stanowisko przy zbiegu ulic Wysokiego i Rzgowskiej i, uzbrojony w nóż sprężynowy, zaczął przechodniów, domagając się paru złotych na nową kolejkę. Traf chciał, że jednym z ubranych po cywilnemu przechodniów, którego również Jędrzejewski napastował, był wywiadowca policji. Funkcjonariusz służby śledczej obezwładnił awanturnika i doprowadził do komisariatu.

Wczoraj został awanturnik ukarany przez referat karny starostwa grodzkiego mieścąc aresztu.

Józef Kilanowski, zam. przy ul. Kopernika 45 i Zygmunt Feliniak, zam. przy ul. 28 Pułku S. K. 43, wracając do domu w stanie pijanym, zaczęli na ul. Kopernika przechodniów, domagając się papierosów. Józef Radzikowski, gdy im oświadczył, że nie pali i papierosów

Krasnowiecki Władysław, Łuczak Pałowski Konstanty, Pietraszkiewicz Leon, Pluciński Michał, Siezieniewski Stanisław, Szymański Jan i Wroncki Stefan.

Oprócz wymienionych wyżej artystów na scenach Łódzkich Teatrów Miejskich w sezonie 1937-38 grać będą na gościnnych występach najznakomitsi artyści polscy, a mianowicie:

Brydziński Wojciech, Cwiklińska Mieczysława, Eichlerówna Irena, Leszczyński Jerzy, Maszyński Mariusz, Osterwa Juliusz, Romanówna Jawa, Solski Ludwik, Stanisławska Stanisława, Junosza-Stępowski Kazimierz, Węgieńko Aleksander, Węgrzyn Józef, Zimińska Mirra i Znicz Michał.

Wyżej wymienione nazwiska dyrektorów, reżyserów, dekoratorów i artystów mówią same za siebie i są pełnym treści biletem wizytowym, złożonym Łodzi u progu nowego sezonu przez Łódzkie Teatry Miejskie.

nie ma — został przez obu mocno poturbowany. Na krzyk napadniętego nadbiegł posterunkowy, który obu awanturników zatrzymał.

Wczoraj zostali oni ukarani przez starostwo aresztem po 14 dni.

Henryk Byk, woźnica, został skazany przez ten sam trybunał na pięć dni aresztu za to, że jechał po szynach tramwajowych i mimo dzwonek motorniczego zjechać nie chciał. Gdy zjawił się policjant — Byk podciął konie, próbując zbiec. Wywiał się pogoń. Posterunkowy w drodze dogonił wóz i woźnicę, który był w stanie nietrzeźwym, zatrzymał.

Stanisław Szczepaniak, zam. przy ul. Inflanckiej 36, pozostawił na ulicy zaprzęg i wstąpił do restauracji. Koń odjechał o pół kilometra i został zatrzymany przez policjanta. Gdy wreszcie nadbiegł Szczepaniak i został zapytany o nazwisko, podał, że nazywa się Szefer. Posterunkowy nie dał się wywieść w pole i spisał Szczepaniakowi protokół. W trybie administracyjnym został Szczepaniak skazany na 14 dni aresztu. (I)

Zaostrzenie zatargu w przemyśle hutniczym

Nieustępliwe stanowisko przemysłowców

Sosnowiec, 21 sierpnia. Jak już donosiliśmy, zatarg w przemyśle hutniczym Zagłębia Dąbrowskiego zaostrzył się znacznie.

Po wczorajszym liście związku pracodawców, w którym ci kategorycznie odrzucają podwyżkę płac, wśród robotników zapanowało rozgorzczenie. Donosiliśmy już, że przemysłowcy zwlekali z pertraktacjami, obiecując robotnikom, że o ile uzyskają od rządu zgodę na podwyżkę cen wyrobów hutniczych,

zgodzą się na podwyżkę płac.

Rząd w międzyczasie zgodził się na 12-proc. podwyżkę cen wyrobów metalowych a przemysłowcy oświadczają obecnie, że zwyczajka ta jest niedostateczna, aby umożliwić podwyżkę płac robotniczych.

W związku z tym w niedzielę, 22 bm., odbędzie się szereg masówek na terenie fabryk metalowych i hut, podczas których robotnicy naradzać się będą nad zajęciem stanowiska.

Czwórka najświetniejszych Gwiazd komediowych! Obraz promieniujący szczęściem i humorem

Dziewczę z Paryża

LILY PONS — GENE RAYMOND
Muzyka J. Straussa i S. Rossiniego

Kino „PALACE”

Dziś 2 PORANKI
od 12 — 2 i od 2 — 4
miejsca od

80 gr.

1⁰⁹ zł.

Wielki film francuskiej produkcji „Brzdąca” (Niełatwo zostać ojcem...) w rolach głównych Lucien Baroux i największy z najmłodszych geniuszów ekranu

TEATR

MUZYKA / MUZYKA

OSTATNIE DNI PROGRAMU „CABARETTISSIMO” W TEATRZE LETNIM (ul. Piotrkowska Nr. 94).

Łódzka publiczność już dawno nie widziała tak ciekawego widowiska, jakim jest Cabarettissimo w Bateli rewja p.t. „Cabarettissimo”. Na przedstawienie składają się najakutualniejsze utwory melodyjne, arcyzabawne skecze, barwne tańce. Wykonawcami tego są: znana w Łodzi czarująca Pola Szmarańska, głosa Iga Lacka, pełna finezji Tusia Maciejewska, wirtuoz ulubieniec publiczności Karim Chrzanowski, dowcipny Michał Danecki oraz Szczygielski.

Rewję uzupełniają: znakomity balet, mierzja Czianki z doskonałą solistką, Nowicka na czele, oraz argentyński duet, no-muzyczny Saba et de Vogt, Kierownictwo, chcąc udostępnić wszystkim widzom, tego naprawdę doskonałego widowiska, obniżyła cenę biletów.

Dziś w niedzielę, ostatnie trzy przedstawienia, t. j. o godz. 6-ej, 8-ej i 10-ej wiecz. Ceny biletów od 75 gr. do 3-ch zł. do kina w kase teatru od godz. 5ej po pol. Od wtorku zmiana programu.



PROGRAM ROZGŁOSNI ŁÓDZKIEGO POLSKIEGO RADIA

NIEDZIELA, dnia 22 sierpnia 1937 r.

- 8.00—8.03 Sygnał czasu i pieśń „Naszaj nas”, 8.03—8.15 Dziennik poranny.
- 8.35 Audycja dla wsi: 1) Gazetka rolnicza, 8.55 Audycja poranna (płyty), 8.55—9.00 gram na dzisiaj, 9.00—11.30 Regionalna audycja z Wisły z okazji „Tygodnia Gór”.
- 11.57 Utwory Klaudiusza Debussy’ego (płyty).
- 11.57—12.00 Sygnał czasu z Warszawskiego obserwatorium Astronomicznego, 12.00—12.15 nał z Wieży Mariackiej w Krakowie.
- 13.00 Od Kamińskiego do Karłowicza — nek muzyczny w wyk. Orkiestry P. R. Stanisława Janiszewskiego, 13.00—13.15 rencia — serce średniowiecza — felieton Mariana Piechala, 13.10—14.00 Koncert muzyki i tanecznej w wyk. Orkiestry Seredyńskiego, Janiny Rawicz-Jasińskiej, Ireny Lipczyńskiej i Mariana Altenberga (fortepian) ze Lwowa, 14.40—15.00 Audycja dzieci: a) „Odłoty” — opowiadanie Leon wsi: 1) Przegląd rynków produktów rolnych, 2) „Koska sprawa” — słuchowisko z Zygmunta Nadratowskiego, 3) Odmiany — rozważania przedświe — pogadanka wygł. dr. Konstanty Moldenhauera.
- 16.00—17.30 Koncert rozrywkowy dla młodych z Parku na Woli. Wykonawcy: Maria Kiera P. R. pod dyr. Zdzisława Górskiego, Mieczysław Bil — śpiew, Henryk dosz — recytacja i inni.
- 17.30—18.15 II Transmisja z Wisły regionalnego widowiska z okazji „Tygodnia Gór”.
- 18.15—18.30 „W ruinach z czasów Międzywojnia” — wygł. Marian Promiński (Lwów).
- 18.30—19.35 Utwory Klaudiusza Debussy’ego 75 rocznicę urodzin. Wykonawcy: Bielicka — śpiew, Jerzy Sulikowski — fortepian, Kwartet Warszawski (Józefski — I skrzypce, Zygmunt Lederer — skrzypce, Jan Gornowski — altówka, rian Neuteich — wiolonczela).
- 19.35—20.00 Transmisja fragmentów miodorodowych zawodów lekkoatletycznych z Niemcy.
- 20.00—20.15 „Na horyzoncie łódzkim” — wygł. red. Czesław Gumkowski.
- 20.15—20.35 Recital śpiewaczy Zygmunta i teckiego akomp. Władysław Kedra.
- 20.35—20.40 Wiadomości sportowe lokalne.
- 20.40—20.50 Przegląd polityczny.
- 20.50—21.00 Dziennik wieczorny.
- 21.00—21.40 „Transmisja z ogrodu zoologicznego” — Wesoła Syrena w oprac. Czystościńskiego.
- 21.40—22.00 Wiadomości sportowe ze wszystkich Rozgłośni P. R.
- 22.00—22.30 Recital śpiewaczy Desine Ligea.
- 22.30—22.50 Fryderyk Delius (płyty). Sonety skrzypce i fortepian Nr. 1.
- 22.50—23.00 Ostatnie wiadomości dziennikarskie, komunikat meteorologiczny.
- 23.00—23.30 Muzyka taneczna (płyty).

AUDYCJE ZAGRANICZNE

- BARCELONA. 22.00 Kom. nast. muzyka jazzowa.
- BELGRAD. 22.00 Komunik. 22.15 Muzyka rytmowa.
- BERLIN. 22.00 Komunik. 22.30 „Obchód cienia Berlina” — fragm. zakończenia.
- BEROMÜNSTER. 22.15 Komunik. sport. Wiad. i inform.
- BRATISLAWA. 22.00 Praga, 22.30 Komunik. 22.45 Koncert z Piszczan.
- BRNO. 22.00 Praga, 22.45 Bratislava.
- BRUKSELA FLAM. 22.00 d. c. koncertu z 22.30 Komunik. 22.40 Muzyka taneczna z Bruksela.
- BRUKSELA FRANC. 22.00 d. c. koncertu z 22.30 Komunik. 22.40 Płyty.

Dr. LUDWIK ROZENBERG

ordynuje
w KRYNICY,
willa „ULANA”

Najwyższy czas VIII TARGACH WOŁYŃSKICH W RÓWNEM

(12-26 WRZEŚNIA 1937 ROKU)

INFORMACJE I ZGŁOSZENIA:
DYREKCJA TARGÓW WOŁYŃSKICH-Równe Woł.

Miłość zaprowadziła młodego człowieka na ławę oskarżonych. — Sublokator usiłował zburzyć szczęście rodziny

Przed sądem grodzkim toczyło się dzisiaj kilka spraw wybiegających poza ramy powszedności.

Pierwsza miała tło erotyczne.

Stanisław Kozłowski był sublokato-

rem małżonków S. przy ul. Piotrkow-

skiej 135. Przyjęty pod wspólny dach

z młodym człowiekiem zapalał gwałtowną mi-

łość ku swej gospodyni. Napastował ją

wymyślnymi wynurzeniami, czynił propozycje

świeżki i był natrętny do tego stopnia,

że małżonkowie S. postanowili go się

wypowiedzieć i wyprowadzić z mieszkania.

Mimo to Kozłowski w ciągu kwiet-

nia i maja kilkakrotnie nachodził miesz-

kań swych byłych gospodarzy i groził

zabójstwem, jeśli nie wezmą roz-

ważenia się jego żonę.

Małżonkowie mieli już dosyć tej ca-

łaprawy i zwrócili się do policji w tym

związku, że sprawa karna i wyrok

złagodził w sercu Kozłowskiego.

Za groźby karalne został Kozłowski

skazany na 3 miesiące aresztu z zawie-

zieniem wykonania kary.

Miłość i w drugim wypadku zaprowa-

dziła oskarżonego przed sąd.

W dniu 19 lipca r. b. włamali się do

mieszkania Józefa Kaźmierczaka przy

ul. Romana 16, złodzieje i skradli garde-

robę wartości około 1000 zł.

Powiadomiona policja wszczęła do-

śledzenie. W toku poszukiwań w mies-

zkaniu poszkodowanego znaleźli wywia-

zując fotografię młodej kobiety. Właści-

ciel mieszkania oświadczył, że osoby na

fotografii nie zna i że samej odbitki w

mieszkanu przed kradzieżą nie było.

Fotografia musiała zatem należeć do

złodziei.

Władze zajęły się młoda osobą z fo-

toğrafii i uchwyciły jej adres i identycz-

ność. Okazało się, iż była to przyjaciół-

ka jednego ze złodziei. Po kilku dniach

złodzieje zostali ujęci: byli nimi Stanis-

ław Lubarski, Jan Śmigiełski i Stefan

Lubarski i Śmigiełski zostali skazani

na półtora roku, a Lewandowicz na pół

pannie prawie dusery.

Podczas bardzo miłej rozmowy słu-

żącemu zauważyła, że z tyłu wozu, pokry-

jemu, jakiś potokarz ściga całe łóżko

jej chlebodawców. Służąca wszczęła

krzyk. Wóznica rzucił się w pogoń za

uciekającym z łóżkiem, a młody czło-

wiek z kozetki, korzystając z zamieszani-

nia — przyłączył się do uciekającego i

począł mu pomagać w dźwiganiu łóżka.

Jeden ze złodziei został ujęty. Okaza-

ł się nim Stanisław Domolażek, bez

stałego miejsca zamieszkania.

Sąd skazał go na półtora roku wię-

zienia.

Niepowszednią była również sprawa

w której jako oskarżony odpowiadał 18-

letni Zenon Pietrzak, mimo swego mło-

dego wieku już trzykrotnie karany.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Chłopak opuścił dom rodzicielski,

wdał się w złe towarzystwo i wałęsał

się po nocach po spelunkach złodziejs-

kich.

W nocy dnia 24 lutego r. b. ktoś wła-

mał się do mieszkania Pietrzaków. Zło-

dziej zabrał obrączki, drobną kwotę w

gotówce i inne drobniaczki więcej warto-

ściowe. Pietrzakowie złożyli meldunek w

policji, która po krótkim dochodzeniu u-

staliła, że złodziejem był nikt inny jak

właśnie syn poszkodowanych — Zenon.

Rodzice nie zrzekli się skargi, a

przed sądem oświadczyli, iż zrezygno-

wali już z dalszej walki o poprawę syna,

który zdradza zdecydowanie zle skłon-

ności, grozi im śmiercią i t. d.

Za włamanie do mieszkania włas-

nych rodziców został 18-letni Pietrzak

skazany na 8 miesięcy więzienia. [g]

Kapitalista z Iraku oszukany przez sprytnego oferzystę

Warszawa, 21 sierpnia.

Kilka tygodni temu przyjechał do War-

szawy obywatel Iraku, Iwar Salomo-

now. w poszukiwaniu dobrej lokaty

swego kapitału.

Po jakimś czasie Salomonow poznał

w cukierni p. Jana Kucharskiego (Lesz-

no 7) Znajomość powyższa nie wyszła

kapitałistę na dobre.

Kucharski zaczął namawiać znajo-

mego do założenia wielkiego przedsię-

wzięcia, produkującego asfalt, które w

związku z zarządzaniem nakazującym

asfaltowaniem podwórz, miało być cu-

dowym interesem. Kucharski zapew-

niał, że ma niesłychane stosunki u władz

i wyjedna fabrykę wyłącznie na do-

stawę towaru.

Horoskopy były znakomite, albo-

wiem dostawy miały obić około 60.000

podwórek.

Uradowany cudzoziemiec zakupił

kotły, zainstalował w mieszkaniu Ku-

charskiego telefon i na pierwsze koszty

wpłacił 2.400 zł. Wspólnik wziął pienia-

dze do kieszeni a o uruchomieniu inte-

resu ani myślał. Gdy zaniepokojony

tym Salomonow udał się do Kuchars-

kiego z wymówkami, ten chwycił nóż

i groźąc śmiercią przepędził go z mie-

szkania.

Salomonow bezpośrednio potem udał

się do prokuratora, gdzie złożył skargę.

Kucharskiego osadzono w areszcie.

.....

.....

Kazimierz Krukowski w „Tabarinie”

Dziś po raz ostatni

Wejście bezpłatne.

Ceny niepodwyższone.

Doskonałe wyniki lekkoatletów polskich w pierwszym dniu meczu z Niemcami. — Zwycięstwo Nojego i Kucharskiego

Warszawa, 21 sierpnia.

W stolicy rozpoczął się dziś z olbrzy-

zym zainteresowaniem oczekiwany mię-

dzynastwowy mecz lekkoatletyczny

Polska — Niemcy, który po raz pierwszy

w historii lekkoatletyki polskiej zgroma-

dził na stadionie Wojska Polskiego 15

tyś tysięcy widzów.

Zawody, na których obecni byli mię-

dzy innymi dyrektor PUWF gen. Olszy-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

na-Wilczyński, gen. Górecki i t. d. otwo-

rzył prezes Polskiego Komitetu Olimpij-

skiego pułk. Głabisz.

Po pierwszym dniu zawodów prowa-

dzą Niemcy 50:44, mimo, iż lekkoatleci

nasi zajęli cały szereg pierwszych miejsc

W biegu na 100 mtr. pierwsze miej-

sce zajął Niemiec Gillmeister w czasie

10,6 przed Zastoną 10,7.

W skoku o tyczce zwycięstwo od-

niós Polak Schneider wynikiem 3,90

przed Hartmanem (Niemcy) 3,80.

W rzucie młotem Niemcy byli bez-

konkurencyjni, zajmując pierwsze dwa

miejsca przez Glassa 53,62 i Sprengera

50,37. Pierwszym z Polaków był Kocot

44,50.

W biegu na 400 mtr. duży sukces od-

niós Gassowski, zajmując pierwsze miej-

sce w czasie 48,3 sek. (wynik lepszy od

rekordu Polski o 0,5 sek.) przed Niem-

Wzrost wkładów w P.K.O.

W miesiącu lipcu wkłady na rachun-

kach oszczędnościowych w P.K.O.

wzrosły o 10,9 milj. zł. i na dzień 31. 7.

1937 r. wynosiły 726,6 milj. zł. W tym

czasie otwarto 56.220 nowych książecz-

czek oszczędnościowych. Ogólny stan

czynnych książeczek oszczędnościowych

na koniec lipca 1937 r. wynosił 2.596.120

Ogólny ogrót czekowy P.K.O., na

który złożyło się 4.212.046 pozycji

wpłat i wypłat, osiągnął w miesiącu

sprawozdawczym sumę 2.809,9 milj. zł.,

z czego na obrót gotówkowy przypada

683,3 milj. zł., a na obrót bezgotówkowy

2.126,6 milj. zł., t. j. 75,7 proc. całego

obrotu czekowego P.K.O. Stan kapita-

tału na 79.139 kontach czekowych wy-

nosił na ultimo lipca br. 200,8 milj. zł.,

a więc w porównaniu ze stanem z koń-

ca ubiegłego miesiąca wzrósł o 4,6 milj.

złotych.

Stan ubezpieczeń na życie na dzień

31. 7. 1937 r. wynosił 129.764 czynnych

polis, a suma ubezpieczenia 191,7 milj.

złotych.

W grupie operacji czynnych portfel

papierów wartościowych własnych i

funduszu zapasowego wzrósł w miesią-

cu sprawozdawczym o 17,0 milj. zł. do

kwoty 813,7 milj. zł. Kredyty bezpośred-

nie, a mianowicie skup weksli i akcep-

RIALTO

NIEODWOLNIE

OSTATNI DZIEŃ!

Wszelkowi sławie arcydzieło li-

teratury rosyjskiej

SONATA KREUTZEROWSKA

wg. powieści Lwa Tolstoja

W r. g. LIL DAGOVER I ALBRECHT

SCHOENHALS

DZIŚ o g. 12 i 2-iej 2 PORANKI.

Ceny miejsc od 85 gr.

Nie reformujemy bez potrzeby

Niedaleki sezon jesienny przyniesie nam zapewne wznowienie prac badawczych i przygotowawczych do ewentualnej reformy przepisów o zreszczeniach gospodarczych (zreszczeniach przemysłowych). Zapewne też w tym czasie dojrzeją decyzje powołanych czynników.

Przystępując odrazu in medias — chcemy jedno zaakcentować. To mianowicie, że w dziedzinie, o której mówimy, samo życie poszło w kierunku też liberalnych.

Sprawa przymusu, dokoła której tyle było polemiki i tyle podniecenia, praktycznie okazała się bez znaczenia. Popularne w owej polemice z przed lat paru, artykuły 76 i 77 noweli — zezwalające ministrowi na powoływanie do życia zreszczeń przemysłowych na wniosek samostojnych przedsiębiorstw oraz nadawanie zreszczeniom istniejącym charakteru przymusowego na ich wniosek — pozostały mieczem niedobytym z pochwy. Nie popielniamy, zdaje się, błędów twierząc, że przez niemal trzech i pół letni okres istnienia swego normy o zreszczeniach przymusowych, nie znalazły ani razu zastosowania.

Tak jak dzisiaj rzeczy stoją, stowarzyszenia są instytucjami o charakterze informacyjnym i pomocniczym dla aparatu administracji rządowej i samorządowej (także obrony praw indywidualnego członka, której to misji nie mogą się podjąć instytucje samorządu). Na ile swą działalnością dane zreszczenie zapracuje na uwagę — na tyle w praktyce przywiązuje się znaczenie do jego opinii i informacji i na tyle w praktyce pociąga się je do współpracy i współdziałania z państwem i samorządem. Słowem — egzamin życia: rozwiązanie najzdrowsze i najrozsądniejsze.

Czy i jak urządzić prewencję i represję w stosunku do zreszczeń szkodliwych?

I tu trzeba stanąć na gruncie egzaminu życia. Raczej kasować zreszczenia, które okazały się szkodliwe, czy nawet tylko nieżywotne, aniżeli utrudniać powstawanie. Nie widzimy żadnej potrzeby dla zaostrzania dość ostrych norm, które dzisiaj zawierają siedemdziesiąt trzech i pięć artykułów. Pierwszy z nich (poza wypadkiem niezgodności z prawem) pozwala — po wysłuchaniu izby przem. handlowej — odmówić zatwierdzenia statutu, gdy powstanie zreszczenia jest niepożądane ze względów gospodarczych, drugi (poza wypadkiem naruszenia prawa itp.) — pozwala, po wysłuchaniu izby, rozwiązać zreszczenie, gdy zaniedbuje spełniania swych zadań. Praktyka stosowania obu tych norm jest jak najbardziej liberalna — tylko dlatego nie ma powodu skarżyć się na zawarte w nich niebezpieczeństwo dowolności, gdy więc nie było pola do wyzyskania ich ostrości — pocóż byłoby je zaostrzać?

Wreszcie stosunek zreszczeń do prawa kartelowego. Trudne zagadnienie, bo trudna jest częstokroć delimitacja kartelu od innych twórców gospodarczych; rozgraniczające definicje prawników na nic tu się nie zdają, a „wyluskanie“ kartelu pozostawione musi być rozsądnej analizie prawnego - gospodarczego. Dlatego i tu nie widzimy potrzeby zmiany istniejącego stanu rzeczy, w którym niezależnie od swej formy prawnej zreszczenie o tyle poddane jest działaniu norm kartelowych o ile w swej rzeczywistej gospodarczej treści jest kartelem. Ale też tylko w tych granicach.

Słowem — nie reformujemy bez potrzeby.

Dr. A. Z.



Likwidacja Tow. „Przyszłość“

Zerwanie rokowań o przyjęcie ubezpieczonych przez P.K.O.

Przed dwoma dniami ukazała się w prasie krótka notatka, dementująca oficjalnie wiadomość, jakoby P.K.O. przyjął miała portfel Tow. Ubezpieczeń „Przyszłość“.

O sprawie tej obszernie pisaliśmy pod koniec czerwca w momencie, gdy rokowania na powyższy temat między właścicielką akcji Tow. „Przyszłość“ — K.K.O. m. Warszawy i P.K.O. zdawały się dobiegać pomyślnego końca.

Jak wiadomo, po upadku Tow. „Fenix“, do którego należał portfel akcji „Przyszłość“, akcje powyższe zakupiła za niewielką sumę K.K.O. m. Warszawy, pod egidą której utworzone miało być towarzystwo ubezpieczeń przy Związku Kas Komunalnych. Po-

nieważ jednak realizacja tego planu wymagałaby wkładu w wysokości 2 i pół miliona zł., projekt upadł i uchwalona została LIKWIDACJA TOW. „PRZYSZŁOŚĆ“. W międzyczasie nawiązane zostały rokowania z P.K.O. w sprawie przejęcia przez nią ubezpieczonych likwidowanego towarzystwa wraz ze wszystkimi aktywami i pasywami.

Pertraktacje w powyższej sprawie posunięte były naprzód już tak daleko, iż lada dzień oczekiwano ich finalizacji. Tymczasem nieoczekiwanie sprawa uciła, a wreszcie po dwóch miesiącach ukazało się urzędowe zaprzeczenie jakoby P.K.O. zamierzała dokonać tego rodzaju transakcji. Wynika z tego

niewątpliwie wniosek, iż ROKOWANIA MIEDZY OBU ZAINTERESOWANYMI STRONAMI ZOSTAŁY DEFI- TYWNIIE ZERWANE. W ten sposób losy Tow. „Przyszłość“ i ubezpieczonych w nim osób zawisły niebawem w powietrzu i narazie — zgodnie z uchwałą — nadal przeprowadzana jest likwidacja Towarzystwa.

W związku z faktem zerwania rokowań P.K.O. odżyła podobno koncepcja STWORZENIA TOWARZYSTWA BEZPIECZENIOWEGO POD EGIDĄ ZWIĄZKU K.K.O., ponieważ projekt ten wymagałby zaangażowania poważnego kapitału, wątpliwe jest, dojdzie on do skutku.

Rozwój produkcji włókienniczej w Rosji

23 metry tkanin bawełnianych na głowę ludności

Ostatnie dane, niekompletne zresztą statystyki, wykazują rekordowy wprost rozwój produkcji włókienniczej w Rosji Sowieckiej i równoległe zwiększenie konsumpcji artykułów włókienniczych oraz odzieżowych. Według planu na rok 1937 produkcja tkanin bawełnianych w

Z. S. R. R. wyniesie ma 4.084 milionów metrów.

Według obliczeń ze źródeł sowieckich, dzięki takiej produkcji, konsumpcja tkanin w roku 1937 ulegnie poważniejszej zmianie, wynosząc na głowę ludności około 23 metrów tkanin bawełnia-

nych (oczywiście w tym wypadku plan ten zostanie zrealizowany).

Zaznaczyć należy, iż konsumpcja tkanin bawełnianych w Polsce jest mniejsza, nie przekracza bowiem 15 metrów na głowę ludności.

W związku z rozwijającą się twórczością gotowych artykułów włókienniczych. Sowiety zwiększają nie tylko swoją bazę surowcową oraz półfabrykatów.

Według zakreślonego planu, w bieżącym roku produkcja bawełny w Rosji ma 660 tysięcy ton, co odpowiada 3,7 kg. surowca na głowę ludności. Polscy spożycie bawełny wynosi natomiast przeciętnie 2 kg.

W roku 1935 produkcja bawełny w Rosji Sowieckiej wyniosła 531 tysięcy ton, produkcja lnu 530 tysięcy ton, produkcja konopi 140 tysięcy ton. Oczywiście należy, że liczby te nie przedstawiają pełnego obrazu, gdyż nie uwzględniają one produkcji bawełny w innych krajach.

Produkcja wełny wyniosła w 1935 — 76 tysięcy ton, produkcja w bawln naturalnego 1,5 tysięcy ton, w bawln sztucznego — 5,6 tysięcy ton.

Jak donosi prasa, plan włókienniczy na rok 1937 przypuszczalnie zostanie w Rosji Sowieckiej w stu procentach.

Zaznaczyć należy, że obok rozwoju włókienniczego szybko rozwija się w Rosji również przemysł odzieżowy. Np. plan produkcyjny przewiduje na rok 1937 wyprodukowanie 190 milionów par obuwia.

Nowe plantacje bawełny w Nikaragui

Wśród szeregu krajów Ameryki centralnej, które zajęły się ostatnio dość intensywnie uprawą surowca wełny wymienić należy, m. in. Nikaraguię. Produkcja tego surowca w tym kraju była ostatnio bardzo wydatna, skutkiem polityki dewizowej rządu, który nakazywał farmerom do uprawy.

Przewiduje się wówczas, że bawełna co stanowić będzie poważną pozycję w całym wywozie Nikaragui, przekraczając 20 proc. całego wywozu. Stanowi to olbrzymi postęp, jeśli weźmiemy, że dotychczasowy udział bawełny w całym wywozie tego kraju przekraczał 2 proc.

Zwiększenie terenów zajętych uprawą bawełny spowodowało również zwiększenie zapotrzebowania na roboty, których płace poważnie wzrosły.

Importu maszyn włókienniczych

za cłem ulgowym domaga się przemysł łódzki

W związku z oczekiwanym ogłoszeniem na jesieni listy towarów, dopuszczonych do importu za cłem ulgowym, łódzki przemysł włókienniczy wystąpił do Min. Skarbu z wnioskiem o włączenie do wspomnianej listy niektórych części maszyn włókienniczych, niezbędnych do odświeżenia aparatu produkcyjnego włókiennictwa polskiego. Chodzi tu zwłaszcza o zespoły części maszyn dla przędzali bawełnianych, których urządzenie techniczne w wielu wypadkach jest już przestarzałe.

Zastosowanie nowych części maszyn wpłynie na obniżenie kosztów produkcji przędzy bawełnianej, umożliwi bowiem lepsze wykorzystanie surow-

ca. M. in. dzięki nim możliwe będzie uzyskanie z górszych gatunków bawełny wyższych rodzajów przędzy.

Investycje powyższe będą się jednak kalkulowały przemysłowi włókienniczyemu tylko w tym wypadku, jeśli będzie mógł importować wspomniane części maszyn za cłem ulgowym, to też należy spodziewać się, iż wniosek włókiennictwa, dotyczący tej sprawy, będzie przez Min. Skarbu zaakceptowany.

Dodać należy, iż w omawianym wypadku chodzi o opatentowane zespoły części maszyn, które w Polsce nie są wyrabiane.

Spóźnione echa umowy kompensacyjnej

Nie ma rokowań o wymienny import bawełny

W prasie niemieckiej ukazała się wiadomość, skwapliwie powtórzona przez pisma warszawskie a za nimi przez jeden z dzienników łódzkich, jakoby w Warszawie toczyły się miały rokowania o „wielką“ transakcję kompensacyjną, w której obiektami miałyby być z jednej strony bawełna egipska, z drugiej węgiel polski.

W związku z powyższą wiadomością stwierdzić należy, iż zarówno najbardziej zainteresowane Zreszczenie Producentów Przędzy Bawełnianej, jak i samorząd gospodarczy, ani wreszcie przedstawiciele zagranicznych domów bawełnianych o tego rodzaju rokowaniach nie wiedzą. Byłoby one zresztą sprzeczne ze stanowiskiem Min. Przemysłu i Handlu, które przed kilku miesiącami rozwiązały wszystkie istniejące umowy na kompensacyjny im-

port bawełny, stwierdzając oficjalnie ujemną wartość tego rodzaju umów dla interesów gospodarczych Polski.

Ostatnia umowa, przewidująca wymienny import bawełny, zawarta została w czerwcu r. b., przyczem istotnie przywieźć miało pewną ilość surowca egipskiego w zamian za węgiel polski. Wartość całej tej transakcji wynosiła jednak zaledwie 800 tysięcy zł. Obecnie transakcja powyższa znajduje się w stadium realizacji, t. zn. przemysł zakupuje odpowiednio partie bawełny egipskiej, sprawa ta jednak — z uwagi na wysokie ceny surowca, oferowanego w ramach omawianej umowy — posuwa się naprzód bardzo powoli. Być może, iż echa tej właśnie transakcji blakają się jeszcze po prasie niemieckiej, a stąd przedostają się do pism polskich.

Przemysł włókienniczy ucieka z Francji

Francuskie fabryki w Belgii produkują na eksport

Znaczna liczba fabryk włókienniczych w północnej Francji przystąpiła obecnie do zakładania przedsiębiorstw siostrzanych w Belgii. Równocześnie kierownictwo fabryk zamierza ograniczyć produkcję we Francji. Wytwarzanie nowo - założonych zakładów tekstylnych w Belgii przeznaczona zostanie wyłącznie na eksport, gdyż ceny towarów włókienniczych we Francji, wskutek wysokich obciążeń socjalnych i podwyżki stawek podatkowych, są

tak wysokie, iż eksport towarów tekstylnych z Francji maleje coraz poważniej.

Belgijski przemysł włókienniczy broni się przeciw zakładaniu na terenie Belgii francuskich przedsiębiorstw tekstylnych, widząc w tym niepożądaną dla siebie konkurencję. Zainteresowane siery gospodarcze Belgii zabiegają u rządu o wydanie zakazu budowy owych fabryk włókienniczych.

Co przynosi moda jesienna?

Wieczorowe toalety pod znakiem aksamitu i koronek

W paryskich domach mód toczy się obecnie oryginalny bój o... linię talii kobiecej. Niskie czy wysokie talie? — oto jakie zagadnienie zaprzęta dyktatorów mody. Rochas lansuje oryginalną linię talii, z przodu wysoko wzniesioną, z tyłu zaś lekko opadającą. Patou lansuje również wysoką linię talii. Inne domy modniarskie, przygotowały szereg modeli *princesse*, mocno wciętych w talii, opadających w łagodnych kłozach ku dołowi. Niektóre modele posiadają przód zebrany w fałdy, co tworzy oryginalny efekt, przypominający dawne suknie *directoire*.



Linia ramion jest zlekka tylko poszerzona, zaś rękawy są gładkie, bez żadnych efektów.

Sportowe stroje odznaczają się męskim wykończeniem kieszeni, ozdobionych kontrafaldą, lub oblamowanych skórą. Kieszenie zamyka się zamkiem błyskawicznym. Żakiety sportowe są krótkie, a nawet moda wprowadza króciutkie spencerki, sięgające do linii stanu. Spódniczki sportowe są krótkie i skromne. Dopuszczalne są jedynie kryte kontrafaldu. Płaszczki sportowe nie zmieniły zasadniczo charakteru. Wciąż jeszcze nosi redingoty i reglany luźnie, z materiału w dużą kratę — do podróży i gładkiego — w mieście.

Na południe Paryż lansuje smokingi, które jednak posiadają szalowe wąskie kołnierze, względnie zaokrąglone klapy. Płaszczki popołudniowe, są wcięte i wąskie w talii, zapięte na jeden guzik, bogato przybrane futrem, najczęściej lisami. Futro zdobi przeważnie tylko przednią część płaszcza, tworząc z futrzaną mułką efektowne zestawienie. Skromniejsze płaszczyki, posiadają mały, koszulowego kroju kołnierzyk z płaskiego futra.

Modne suknie przybiera się aplikacjami z materiałów kontrastujących, np. wełnę z satyn laque, aksamitem, lub skórą, wytłaczaną w orientalny deseń. Modne są również przybrania ze skórki w kolorze złotym, złote naszytka, wzory, przypominające haft *richeleu*, aplikowane motywy z cekinów, naszytymi o kształcie herbów.

Sukien wieczorowych jest jeszcze mało i pierwsze modele nie są zbyt pomysłowe. Naogół są one długie, przy czym przód jest krótszy niż tył, który przechodzi w rodzaj trenu. Długie pla-

szcze wieczorowe przybrane są obficie futrem. Lansowane są również krótkie, futrzane bolerka.

Paryż lansuje w nadchodzącym sezonie następujące materiały na płaszcze: *velour de laine*, *duvetone*, aksamit, wełna o długim, błyszczącym włosie i gładkie wełny, w tkany deseń.

Suknie przedpołudniowe szyje się z krepy wełnianej i jersey'u. Po południu, strojniesz sukienki są z crepe satyn, tiulu bawełnianego lub jedwabnego deseniowego satyn laque, ciężkiego, matowego jedwabiu i wreszcie z lamy o dyskretnych wzorach renesansowych.

Wieczorowe toalety są pod znakiem aksamitu i koronek *chantilly* albo brukselskich. Domy modniarskie lansują specjalny kostium wieczorowy z lamy w kratkę, nazywany „*Prince of Wales*”. Wieczorem nosi się również brokaty, przetykane barwną nitką i tworzące oryginalne efekty.

Godzi się również kilka słów poświęcić nakryciom głowy, zwłaszcza, że kapelusze jesiennie są niezwykle fantazyjne i bardziej oryginalne, aniżeli twarzowe. Nowa moda wprowadza nie zwykle wysokie główki, przypominające niejednokrotnie głowy cukru. Zęta się je z filcu lub aksamitu, względnie z połączenia filcu z aksamitem. Wieczorowe kapelusiki są tak udrapowane, aby podwyższyć główkę. Noś się je albo nasunięto głęboko na czoło, albo też zesunięte na tył głowy. Oryginalne są wieczorowe kapelusze przybrane strusimi piórami w formie efektownego diadem. Poza tym jako przybrania wieczorowych toczków używana jest koronka. Lansowane są również kłozowe woalki, które zarzucone na kapelusz, spływają w fałdach aż do ramion. Szpilki w formie strzał, zdobią kapelusze zarówno popołudniowe jak i



poranne. Do przybrania służy również kolorowy aksamit.

Moda nie zapomina również o dzieciach. Główna linia sukienek dziecięcych pozostała bez zmiany. Są one w dalszym ciągu krótkie i szerokie. Modele dla młodszej dziatwy posiadają karoczeki skrojone oddzielnie, względnie zamaskowane szeregiem plis czy zakładów. Okrycia starszych dzieci, a zwłaszcza dziewcząt zbliżone są nieco do mody dla dorosłych — suknie i płaszczyki są wcięte w talii. Sukienkę dla dziewczynki jest bardzo łatwo uszyć i troskliwa matka może własnoręcznie zaopatrzyć w garderobę swoją pociechę. Pamiętajcie należy, że dziecko rośnie szybko, że wciąż należy garderobę jego uzupełniać. Sukieneczka z organdy, jasnego crepe de chine'u, linon, woalu, albo organdy jest zawsze ładną, a zimą przyda się niejednokrotnie na

balik dziecięcy czy inne zabawy lub przyjęcia. Ładnie zdobia sukienki hafty ręczne, przy czym nie powinny być one umieszczone symetrycznie, ale rzucone na tkaninę w artystycznym nieladzie. Ładnie i wdzięcznie wyglądają również zakończenia z walsjenek. Pamiętajcie również należy, iż pod strojną, krótką sukienkę dla dziecka wkłada się majteczki z tego samego co sukienka materiału. Ponieważ dziecięca garderoba musi mieć duże zakłady na „wzrost”, można je odpowiednio zużyć na efektowne przybranie. Zamiast zakładu można dół sukienki zakończyć pliszkami i zakładkami, które rozpruwa się w miarę wzrostu dziecka.

Skoro mowa jest o własnoręcznym kompletowaniu garderoby, należy również wspomnieć o nadchodzącym okresie wszelkiego rodzaju robót szydełkowych i na drutach. Zwłaszcza wełniane żakieci, chroniące przed chłodem wieczorów jesiennych — cieszyć się będą dużym powodzeniem. Dwa ładne modele żakieków wełnianych, robionych na drutach, podajemy na naszej rycinie. Żakieci są jednobarwne, utrzymane w tonach spokojnych. Nowością są efektowne kieszonki z przodu.

Na zakończenie naszego przeglądu podajemy jeszcze szereg drobiazgów, uzupełniających modną toaletę.

Drobiazgi te, odpowiednio zastosowane, dodają każdej toalecie piękno indywidualności. Zauważone przez nas w Paryżu ozdoby nadają się zresztą do uzupełnienia nawet starszej garderoby.

Do bluzki o kroju koszulkowym, z materiału w paseczki czarno białe — można nosić szalik w kolorze niebieskim, w odcieniu „*Wallis Simpson*”, względnie w kolorze „*rose shoking*”. Szalik widoczny jest tylko przy wycięciu pod szyją.

Stary, słomkowy kapelusz można



łatwo zmienić przez odprucie rondo: Szeroka wstążka, aksamitka albo przybranie z jedwabiu przy zakończeniu główki — da nam nowy model kapelusika, otrzymany tanim kosztem, dzięki własnej pomysłowości.

Skromna sukienka wieczorowa może być zamieniona na strojnieszą przez dodanie szalika (o ile wycięcie jest niewielkie) z materiału, naszytego cekinami, względnie przez przypięcie kwiatu z cekinów i dodanie takiegoż paseczka.

Zamiast kwiatów nosi się obecnie...owoce, przypięte do klapy. Owoce mogą być małe, duże, w dowolnych kolorach, przypominające naturalne, względnie stylizowane.

Modne są całe toalety z koronek, ale nie należy zapominać o tym, iż modna jest również koronka jako przybranie. Należy ją tylko umiejętnie zesta-



Wić, a raczej inkrustować koronką gładki materiał. Najładniejszy efekt daje czarna koronka inkrustowana na tej organdynie.



W Paryżu ukazały się kapelusze, których fason można dowolnie zmienić a nawet zdjąć rondo względnie zmienić szczyt główki. Efekty te otrzymujemy



za pomocą łączenia części zamkiem błyskawicznym.

Modne będą rękawiczki haftowane, malowane, w paski, kropki, kratkę, ze skóry deseniowej.

PANORAMA

TYDZIEŃ RADIOWY

NR 34
ROK V

NIEDZIELA, 22 sierpnia 1937 R.

NARZECZONA Z CHICAGO

Opowiadanie z życia Polaków na emigracji

Stary uniwersytet w Columbii przeżywał najpodnioslejszą doroczną uroczystość — promocję doktorów. Utało się od długich dziesiątków lat, że wręczenie dyplomów wstępującym w życie zastępom młodzieży odbywa się tu pod przemożnym wpływem fście amerykańskiej mani w widowiskowej. Dnia tego gromadzą się zazwyczaj snobistyczne rzesze, przybyłe luksusowymi limuzynami z najodleglejszych zakątków U. S. A.

Wspaniała w swej surowej powadze olbrzymia aula uniwersytecka wypełniona była po brzegi publicznością. Cała gama nieuchwytnych zapachów najdroższych perfum, oszalała wystawa pysznych toalet, arcydzieła sztuki fryzjerskiej, gwar rozmów i czarodziejski fluid flirtu — wszystko to składało się na błyskotliwą całość.

Nastroj przypominał raczej przedpremierową atmosferę „Metropolitan House”, niż poważną uroczystość uniwersytecką, która stała się ukoronowaniem długoletnich trudów naukowych i młodości przeważnie ubogiej młodzieży, zdobywającej przebojem wiedzę, borykającej się z ciężkimi wymogami życia.

Dziekan wydziału medycznego, uczony o sławie ustalonej na obu półkulach, od lat bezskutecznie walczył z obyczajami swych współziomków, niepomijając żadnych okazji dla zademonstrowania specyficznych upodobań. Wszedł to już w krew publiczności amerykańskiej, że doroczna promocja, zwłaszcza na wydziale medycznym, stawała się widowiskiem w wielkim stylu, na które o całe tygodnie naprzód zamawiano bilety wstępu u pedii uniwersyteckich, ba, nawet u przekupniów.

Oczywiście kulminacyjnym momentem uroczystości było wręczenie dyplomów przybranym w tożsaki i bakałarskie birety adeptom przez wzruszonego dziekana wydziału, który sakramentalnym uściskiem dłoni witał nowych kolegów na niwie naukowej.

Nie trzeba dodawać, że po stać nowoupejzowanego doktora czy doktorki wywoływała liczne i dość głośne komentarze widzów, które przewodniczący kolegium musiał uciszać za pomocą dzwonka. Największym powodzeniem wśród nowokreowanych doktorów cieszyli się faworyci lekarskich drużyn sportowych. Publiczność sportowa, licząca zgromadzoną na sali, witała swoich pupiłków rozgłosnym „hip-hip-hurra” i tupaniem nóg, przypominającym raczej boisko, niż poważną i skupioną atmosferę uniwersytecką.

Miss Mary Bronicz — rozległ się donośny głos sędziego dziekana.

Do okrytego szkarłatnym sukniem podium, na którym zasiadło kolegium profesorów, zbliżyła się pewnym i szybkim krokiem smukła dziewczyna, wyglądająca raczej na dziecko. Białe

oczo i złocista fala włosów nadawały jej niewysłowny czar dziewczęcy, jednak spojrzenie nacechowane głęboką powagą i bolesna rysa koło ust, mówiły dosadnie o ciężkich walkach i borykaniach,

ści, zapełniającej aulę po brzegi. Rozległy się szmery zachwyty i zerwała się burza spontanicznych oklasków. Zapłoniona i onieśmielona spojrzeniami, tyłu utkwionych w nią oczu, stonęła wresz-

Rektorowi, — zagał dziekan fakultetu. — Czcigodni obywatele — rozpoczął swą przemowę. — Nie jest naszym zwyczajem przemawiać do każdego z uczniów naszego zakładu, którzy kończąc u nas naukę wypełnili dopiero wstępną część ich obowiązków. Przed nimi jest życie, wobec którego muszą wypłacić się z nawiazką za naukę, którą tu odebrali, niosąc między obywateli światło wiedzy i dając im swój codzienny trud, który wydać winien właściwe owoce i przynieść im dopiero u schyłku żywota nagrodę, w postaci uznania współobywateli. Jeżeli tym razem czynię pewien wyłom w naszych uświęconych tradycjach zwyczajach, to czynię to w dobrym zrozumieniu tej korzyści, jaką da zebrany tutaj zapoznanie się z życiem doktora Mary Bronicz.

— Ta oto wiotka i słaba z pozoru dziewczyna dokonała zaiste wielkiego dzieła. Dzieckiem przybyła do naszej wspaniałej ojczyzny z za oceanu. W Polsce, gdzie ujrzała światło dzienne, przed laty zabrakło chleba dla jej rodziców. Wywędrowali więc z liczną rzeszą emigrantów do Ameryki. W Chicago, gdzie osiedlili się po przybyciu, ojciec doktora Mary Bronicz uzyskał pracę w tamtejszych zakładach przemysłowych jako inżynier. I tam padł na postarunku, rażony prądem wysokiego napięcia. Kilkunastoletnia wówczas Mary została sama na świecie wraz z chorowitą, zniechęconą matką. Od tej chwili stała się dziewczynką jej jedyną podporą i żywicielką.

— Nie będę się tu zbyt długo rozwodził nad kolejami losu, jakże przechodziła dr. Bronicz. Powiedzieć by o tym mogły długie szpalty drobnych ogłoszeń w gazetach, które — wiem o tym na pewno — przechowa nasza laureatka do końca życia. W tych małych podkreślonych kolorowym ołówkiem wierszykach, których nieustannym refrenem są dwie zwrotki: „poszukujemy pracy”, „szukamy chleba”, mieści się cała epopeja życia, trudów i prób, z których ta oto młoda pani wyszła zwycięsko. Po stracie gorąco ukochanej matki, miss Mary Bronicz pozostała sama na świecie. Jęła pracować ze zdwojoną energią, zarabując na życie i stając się chlubą fakultetu medycznego tutaj w Columbii. Uporczywa walka o najskromniejszą egzystencję nie przeszkodziła miss Mary Bronicz w osiągnięciu wręcz rewelacyjnych wyników naukowych.

— Doktorze Mary Bronicz! Wręczając pani ten dyplom doktora medycyny, powiem tylko tyle: wszystko pani zawdzięcza sobie. Pewien jestem, że uczynisz zeń użytek najlepszy!

Po tych słowach rektor wręczył panie Bruniczównie zwitek pergaminu, a członkowie kolegium kolejno uściskali

które zwycięsko przeszła miss Mary, nim zdobyła tak gorąco upragniony dyplom.

Wdzięk, uroda i niewysłowna powaga, bijąca z całej postaci, uczyniła głębokie wrażenie nawet na publiczności

cie Mary Bronicz przed areopagiem uczonych

— Zanim doręczę pani tak dobrze zasłużony dyplom z ukończenia nauk cum eximia laude w naszej sławnej uczelni, oddaję głos Jego Magnificencji Panu

le: wszystko pani zawdzięcza sobie. Pewien jestem, że uczynisz zeń użytek najlepszy!

Jej dłoń. Wielka aula uniwersytetu rozbrzmiała huraganem spontanicznych oklasków.

Dyplom to nie wszystko

Po wyżwirowanej alei ogrodu uniwersyteckiego szybko zdążyła ku wyjściu smukła postać dziewczęca, opleta szarym, sportowym kostiumkiem. Wzrok jej płonie wspomnieniem dopiero co przeżytych emocji, ponad tym jednakże dominuje smutek i zaduma. Teraz dopiero, gdy wyrwała się z wiru pochłaniającej ją pracy, zdaje sobie sprawę, że jest sama na świecie, że nie ma już tych najdroższych dla niej istot, których życie mógłby opromienić skrawek pergaminu, wykaligrafowany wspaniale i ozdobiony gotyckimi ornamentacjami.

— Czy pani pozwoli, doktorze, zamienić z sobą słów parę? — rozległ się nad uchem Mary dźwięczny głos męski. Doktor Broniczówna nie zwykła była zwracać znajomości na ulicy. Jednak głos, postać, a nade wszystko otwarte spojrzenie stalowych oczu nieznanego, wzbudzały zaufanie.

— Słucham pana — przemówiła Mary i równocześnie poczuła dziwne drżenie. Coś znajomego, dawnego, o czym się już całkiem zapomniała, przemknęło jak błyskawica, przez jej wzburzone myśli.

— Wydaje mi się, rzekł nieznanomy, że jest pani Polka, o ile mogłem sądzić z przemówienia rektora. Chociaż nazwisko pani, umieszczane na liście absolwentów, napisane zostało w brzmieniu angielskim — Bronich. — Jestem Polakiem, znałem rodzinę tego nazwiska w Płockim.

— Ależ to moja rodzina. Pochodziłmy spod Płocka.

— Jestem inżynier Jerzy Widelki. Majątek nasz posiadał z Broniczówką. O ile sobie przypominam, przed laty właściciele, wskutek tarapatów finansowych, sprzedali folwarczek i wyemigrowali do Ameryki.

— To moi rodzice. Dziś już nie żyją. Ale — wtrąciła ze słonecznym uśmiechem Mary, — mówimy dotąd po angielsku. Możemy przecież po polsku, o ile pan jeszcze pamięta.

— Proszę pani, — roześmiał się wesoło Widelki, ja dopiero od dwóch tygodni jestem w Ameryce — po prostu z wycieczką. Dziwię się, że pani dotąd nie zauważyła poważnych defektów w mojej angielszczyźnie. Jako inżynier-elektryk przyjechałem na pół roku do Ameryki, by choć pobieżnie poznać te cuda, które wy w tej dziedzinie wyczyniały.

— A co potem?

— Potem oczywiście powracam do kraju.

— Ach, jakież pan szczęśliwy — szepnęła cicho doktor Broniczówna.

— Ponieważ pani zapewne ciekawa, co u nas w kraju słychać, a poza tym chyba oboje jesteśmy bardzo głodni, nie pozostaje nam nic innego, jak pójść na obiad.

Na pokładzie „Batorego“

Piękny, pogodny dzień jesienny. Słońce zalewa przystań Nowego Jorku, pozłaca okręty, łodzie, szalupy wartownicze, taksówki, wspaniałe auta, jednym słowem całe kłębowisko największego portu świata.

— A więc panie Jerzy, będzie pan moim przewodnikiem po kraju?

— Tak, jak pani była moją najmilszą przewodniczką, począwszy od owego pamiętnego dla mnie obiadu w Columbii.

— Czy będzie kto pana w Gdyni oczekiwał?

— Owszem. Rodzina i cała banda moich przyjaciół. Właściwie będą na s oczekiwać, bo zatelegrafowałem, że przywożę narzeczoną z Chicago. Nie wiem tylko, czy się pani o to nie urazi...

Odpowiedź Mary zagłuszył przeciągły świst syreny „Batorego“. Bandera polska dumnie załopotała na wietrze i śnieżno-biały okręt podążył w dal ku polskiemu brzegom.

Złośliwy

Pani Pelagia przez trzy godziny przypominała rozmaitego rodzaju obuwie, nim dobrała parę, która znalazła jej uznanie.

— Widzi pan, — krzyknęła zachwycona do sprzedawcy, który tak był wyczerpany, że ledwie trzymał się na nogach. — Te pantofle leżą jak ulane! Czuje się w nich, jak we własnej skórze!

— Nie dziwnego, — szepnął zniekany sprzedawca, — to prawdziwa skóra kozia!

INDIE — kraj tajemnic

Indie angielskie i „Native States“

Wielki obszar Indii podzielony jest na dwie części: Indie Angielskie i „Native States“, czyli państwa, w których panują książęta hinduscy. Obszar tych państw jest prawie pięć razy większy niż Polska (39 proc. całej powierzchni Indii), zaś liczba mieszkańców wynosi 80 milionów (22,5 proc. całej ludności hinduskiej). Ogółem jest 678 takich państw w Indiach. Największe z nich, Kaszmir i Hajderabad, mają mniej więcej ten sam obszar, co Jugosławia, Mysore dorównuje obszarem Austrii, Baroda Albanii, najmniejsze zaś nie są większe, aniżeli średni majątek ziemski.

W Indiach Angielskich panuje wicekról, któremu podlegają gubernatorowie poszczególnych prowincji oraz rezydenci generalni, stojący z ramienia Anglii u boku wielkich książąt hinduskich (Hajderabad, Mysore, Baroda, Kaszmir, Gwahor). Pozostałych książąt kontrolują agenci polityczni.

Stosunek książąt hinduskich do korony angielskiej ustalony został przez umowy, na zasadzie których książęta muszą rezygnować z własnej polityki zewnętrznej i wojskowej, jak też z różnych uprawnień o charakterze gospodarczym — administracyjnym, jak np. poczty, za co Anglia ma obowiązek bronić ich przeciwko atakom z zewnątrz i wewnątrz, a więc także w razie buntów własnych ich poddanych.

Ustrój państwowy w poszczególnych państwach hinduskich waha się po większej części między całkowitym absolutyzmem a rządem na wzór parlamentarny. W 30 do 40 państwach istnieją zgromadzenia ustawodawcze, które jednak nie posiadają siły decydującej ani odpowiedzialności.

W większości państw władza sędziowska nie jest oddzielona od władzy rządowej i niema wolności zgromadzeń ani też wolności słowa. W wielu wypadkach nie uznaje się także własności ziemskiej, a terytorium państwowe jest równocześnie własnością księcia, który tym samym jest właścicielem i władcą państwa. Poddani korzystają jedynie z praw dzierżawców.

Państwo Tehri - Garhwal jest to małe, zależne od Anglii księstwo hinduskie, w zachodniej części Himalajów, o obszarze około 11 tysięcy kilometrów kwadratowych. 8 do 10 proc. całego obszaru wykorzystuje się pod uprawę roli, 60 proc. to lasy, a reszta tereny nieuprawne, pustkowia, skały i różne inne nieużytki.

Raja państwa Tehri - Garhwal jest jednym z 108 książąt hinduskich, którym Anglija przyznała tytuł „Wysockość“. Jest on potomkiem prastarej dynastii hinduskiej i należy do kasty Panwar - Kszatriyas, która kiedyś była tak potężna, że w XII wieku sultan zaofiarował panującemu księciu swą przyjaźń, nadał mu tytuł szacha i szukał u niego pomocy przeciwko regularnym napadom Mongołów. Raja państwa Tehri - Garhwal do dzisiejszego dnia posiada tytuł szacha.

Obecny książę raja Sir Narendra Szach, 59-ty władca swojej dynastii, jest władcą absolutnym. Polityczny komisarz jest równocześnie agentem politycznym, zaś gubernator zjednoczonych prowincji jest przedstawicielem państwa Tehri - Garhwal u wice - króla Indii. Raja nie płaci „Nazrana“ (daniny) rządowi brytyjskiemu, jest jednak zobowiązany utrzymywać pewną ilość żołnierzy, których wyszkolenie kontrolują oficerowie angielscy. Armia ta — w razie potrzeby — musi służyć rządowi brytyjskiemu.

W większości państw hinduskich lud jest zupełnie ciemny. Przeciętnie jest 88 proc. analfabetów. W państwie Tehri - Garhwal ludność to biedni, nieświadomi swych praw chłopci górcy.

Wśród książąt hinduskich istnieją i istnieją władcy o wielkich zdolnościach, którzy w krótkim czasie, dzięki mądrym reformom, umieli podnieść znacznie poziom swego państwa. Takim władcą był Raja Sir Keerti Szach, ojciec obecnego księcia Tehri - Garhwal. Od wczesnego ranka do późnego wieczora dźwił jego był dokładnie podzielony i wypełniony pracą. Znał osobiście wszystkich urzędników i służbę, nie polegał na sprawozdaniach swych ministrów. Cały aparat państwowy stale odczuwał jego

Garhwal powierzył on nowo zorganizowanemu departamentowi państwowemu.

Organa wykonawcze, swego rodzaju rząd Tehri - Garhwal, to Rada Państwowa i Sekretariat. Rada składa się z prezydenta ministrów, ministra sprawiedliwości i ministra finansów. Poza tym do Rady należy członek panujący, który podlega nieobecności księcia zastępuje go. Dochody państwa wynoszą rocznie około 4 milionów złotych z tego 60 proc. to wpływy ze sprzedaży drzewa, 20 proc. wynoszą podatki na grunt (od chłopów), a 20 proc. wpływa za opłaty stempowe i różne drobne daniny. Wpływy te zużywa się na

cywilną księcia, pensje urzędników, utrzymanie wojska, szpitale, szkoły i budynki publiczne.

Mimo panującego prawobytzmu, tak zwane „Narenda“ (Hindu „Law“). Kodeks, który zebrał stary uczyony, Bramha Maharadży Keerti Szach, z dawnych hinduskich ksiąg prawa i brytyjsko - hinduskiego prawa karnego. Nowe prawo, które maharadża w kabinie chwili może wprowadzić w życie, publikuje się w „bars Gazette“, urzędowym

istnieją trzy instancje sądownicze: sąd okręgowy, zwanym „deputy collector“, na czele, najwyższy sąd w państwie, którego najwyższym zwierzchnikiem jest minister sprawiedliwości i wreszcie trzecia instancja — sąd państwowy „Hazar court“ z Maharadzą na czele. Każdemu zwrócić się do najwyższej instancji, a więc do Maharadży, gdyż „hazar court“ jest w dziedzinie czynności, za rozstrzygnięcie spraw sądowych ży do najważniejszych obywateli wschodniego państwa. Każdy poddany Maharadży może także apelować do angielskiego komisarza w Naini i żądać jego decyzji. Nie książę, lecz angielski rezydent jest ostatnią instancją.

Są adwokaci z wykształceniem („kol“) i bez wykształcenia („Mukhtiar“) i bez wykształcenia („Mukhtiar“) może być każdy człowiek, jeśli sąd uzna jego kompetencję. Prawo, jak już zaznaczyliśmy, w kraju jest wyższe niż w innych, wielu z tych adwokatów pokatnych zarabia na przez pisanie próśb, podań i skarg.

Obecny władca państwa, Raja Narendra Szach, pod wieloma względami jest wzorowym panującym. Szanuje tradycje cnoty hinduskich książąt, on jednak zwolennikiem postępu.



Lord Linlithgow, wicekról Indii, na spacerze wraz ze swą małżonką

inicyjatywę i kontrolę. Miało to oczywiście niezmierny wpływ na działalność urzędników i ministrów.

Zwyczajem wschodnich władców gromadził on koło siebie wieczorem najbardziej uczonych ludzi swego państwa i słuchał, jak dysputowali na temat różnych zagadnień życia publicznego, państwowego i religijnego.

Keerti Szach szerzył szkolnictwo i posiadał wspaniałą bibliotekę, w której znajdowały się najznakomitsze dzieła literackie Europy i Azji. Biblioteka ta jest dziś publiczną biblioteką państwową. Raja Keerti Szach dbał o wygląd stolicy swego państwa, postawił wiele pięknych budynków publicznych, zakładał światła elektryczne, zbiorniki wody do picia i t. p. Wielkie lasy państwa Tehri -

Herbata i cierpliwość

Jak żyje współczesna Chinka?

W Chinach istnieją trzy kwestie pierwszorzędnej doniosłości: uprzejmość, rodzina i jedzenie.

Z uprzejmości składa się wizyty, podczas których zarówno pan domu, jak i odwiedzający, obowiązani są do przestrzegania wyrafinowanych zasad uprzejmości.

Gościowi w Chinach podaje służba dwie filiżanki herbaty. Herbaty tej nie pije się. Stygnie ona w miniaturowych filiżaneczkach, podczas gdy gość prowadzi ożywioną rozmowę. Gdy ktoś nie zna chińskich obyczajów wypije herbatę — pan domu uprzejmie pożegna go natychmiast. Albowiem wypicie herbaty oznacza: „Spieszę się, muszę zakończyć wizytę, mam jeszcze coś do załatwienia itp.“ Uprzejmy Chińczyk nie powie, że musi opuścić gościnny dom. Za pośrednictwem herbaty daje on to do zrozumienia.

Żadna kobieta europejska nie chciałaby się za mienić z Chinką. Życie tych kobiet nie jest łatwe. Chince nie wolno rozmawiać. Nie wolno jej zabierać głosu w dyskusji, prowadzonej przez mężczyzn. W przeciwnym razie grozi jej rozwód. Rozwód grozi jej również w wypadku nieposłuszeństwa ciekawości i nieznosnego charakteru. Chinki ubierają się dziś przeważnie po

europejsku, ale w zaciszu domowym noszą chłopskie stroje, składające się z szarego i szerokiego kaftana o wysokim kołnierzyku, wyższy jest kołnierz — tym jest on bardziej tworny.

Wiarołomstwo nie zna tutaj przebaczenia, a nawet niedawna Chinka, która zdradziła męża — karana była śmiercią przez uduszenie. Chinki nie mają jednak czasu na zdradę, ponieważ nie należy ona do bogatej rodziny, posiadającej liczną służbę — musi spełniać liczne obowiązki. Wychowywać dzieci, sprzątać, prać, gotować, Nade wszystko gotować. Chińczycy przywiązują wielką wagę do kuchni. A w Chinach jest kogo karmić. Przeważnie jest on trzydziestoletni, mieszkający przez dwadzieścia lat w wieloletnich, stłoczonych na przestrzeni nie większej, niż nasze zwykłe, trzypokojowe mieszkanie.

Wspólnym domem mieszkają rodzice, młodzi, córki, synowie z ich żonami i dziećmi, a także również kilku uboższych krewnych z żonami i dziećmi. Mimo to dom chiński nie zna śwarów. Przede wszystkim dla tego, że wiąże tutaj posłuszeństwo rodzicom, a także wótnie panuje grzeczność, zaś nerwy przytłacza szta cierpliwość chińska jest przystawiona.

Charlie mieszka coctaille i losy...

Rzecz dzieje się w wykwiętym barze na wybrzeżu morskim...

— „Gwiazdę Bałtyku“, Charlie! Artur, kelner hotelowy, zajmuje miejsce na stołku barowym. O tej godzinie może sobie pozwolić na kwadrans wychnienia, wszyscy goście są bowiem na kortach tenisowych, gdzie odbywa się międzynarodowy turniej.

— Już się robi! — Charlie mieszka na tej samej serdecznej pieczołowitości, jak gdyby zamówił go jakiś udzielny książę. W ciągu swej dwudziestoletniej kariery mixera w najbardziej luksusowych zakładach trzech części świata, nauczył się nie zwracać zbyt wiele uwagi na różnice społeczne. — Dużo nowych gości? — zapytał, nalewając coctail do kielicha.

— Sporo. Znosi się na świetny sezon — mówi Artur. — Wczoraj przyleciał samolotem Stuck.

— Ten słynny naciągacz?

— Tak. Oczywiście, jak zwykle z kobietą. To jest, nie tyle z kobietą, ile z dziewczynką. Najpewniej wynalazł ją jakiś warszawskiej pracowni sukien, albo w teatryku.

— W jakim apartamencie stanął?

— Otóż właśnie. Mieszkają oddzielnie. Z początku mieli 92. Ale mała nie chciała tam wejść wieczorem. Grubas zaczął na nią w mojej obecności krzyknąć, że jest bezczelna, bo on ubrał ją do stóp do głów i zabrał ze sobą nad morze. Rozplakała się i koniec końców musiał wziąć dla niej Nr. 94.

— Biedactwo — mruczy Charlie — nie jej to nie pomoże. Co poza tym?

— Młody Turski znów naciągnął mnie wczoraj na stówkę — kontynuuje sprawozdanie Artur. — Forsa jest zresztą pewna, ale chwilowo stary nie mu nie przysłał. Chłopak rujnuje się na tę panią. Chłopa z „Tabarinu“. Materialnie w ogóle. Wczoraj z wielkim trudem udało mu się pokonać w turnieju trzeci z przodu Rumuna. Z mistrzostwa wybrzeża będą pewnie tym razem naci.

— Tak, tak, kobiety! — Charlie trzęsie melancholijnie głową. — Przyzwolę ci, Artur, spojrzeć na zegar, zaciąga się raz ostatni dymem ze swego papierosa i oddala się.

Mały bar pustoszeje. Zdarza się to rzadko. Jest on sercem tego zbiorowiska ludzi uprzywilejowanych przez fortunę. I dla tych ludzi przyszłość nie zawsze jest pewna. Ale tu, w miękich fotelach, jest bezpiecznie i przytulnie. W blaskach, opatrzonych różnobarwnymi etykietami ukryte jest zapomnienie. A tego ulude zapomnienia, techna jakimś spokojem — spokojem i pewnością.

O tej godzinie Charlie eksperymentuje. Prawdziwy bowiem artysta nigdy nie przestaje się uczyć.

Charlie mieszka.

Godzina 11 minut 15.

— Dzień dobry pani. Czy pani usiądzie przy barze? Jak... Pani nigdy jeszcze nie siedziała na stołku barowym? To czy może pani zaproponować coctail? — Stodki, rozpraszający smutki i dodający odwagi... W tej chwili Charlie... Sok cytrynowy, woda sodowa, odrobinę Cointreau, kropla Chartreuse, a teraz jeszcze... Gwarantowanie nieszkodliwego nad morzem? Cudownie tu, prawda?... Pani wzdycha? Nawiasem mówiąc, dziewczyno, że pani nie poszła na turniej tenisowy. Gra dziś młody Turski. Zna pani z pism ilustrowanych, prawda?... Tak, tak, czarujący młodzieniec... Otóż właśnie, może to niedyskrekcja, ale musimie dziś, czy nie wiem, kim jest ta młodzieńca pani o rozmarzonym spojrzeniu... Oczywiście miał na myśli pa-

— Do wybaczenia. Taki pan zdehumorowany mimo zwycięstwa? Jak? Jest pan zdania, że wczorajsza pana gra była straszna i że zwyciężył pan tylko dlatego, że przeciwnik grał jak nowicjusz?... Tak, tak, i pan ma troski, kto ich dziś nie ma... Pani Staniewska? Nie, dziś oczywiście jeszcze nie. Ale wczoraj wieczorem, kiedy pan się już udał na spoczynek... Tak jest, tam w kacie z hrabią Montwillem... Do trzeciej nad ranem, tak jest... Oboje byli w świetnym humorze. Wyszli jeszcze oboje na spacer... Wylał pan nieco whisky na spódnie, chwilę, zaraz to usunie, nie nie będzie plamy... Wszyscy jesteśmy bardzo nerwowi... Była tu na przykład przed chwilą młoda dziewczyna, doprawdy czarująca i pytała, czy pan Turski...

Godzina 1 minut 10.

— Szybko jeden aperitif przed obiadem, jak zwykle, proszę panią?... Voila... Jest pani dziś zachwycająca... jeśli wolno mi wyrazić swoje skromne zdanie... ta sukienka jest cudowna. Każdy wie zresztą, że jest pani najwytworniejszą kobietą na wybrzeżu... Pochlebstwo? Nie, szczerą prawdą. Proszę o to zapytać pana Stucka. Zna się na takich rzeczach... Tak, mieszka w naszym hotelu od wczoraj. Jest teraz na ustach wszystkich... Oczywiście, same pochlebne rzeczy. Podobno zrobił na tranżakcji z Standard Oil okragły milion złotych... Nie, kawaler, proszę panią... Tak jest, przystojny pan w rogowych okularach... około pięćdziesiątki...

Godzina 2 minut 10.

— Kielszek Martela? W tej chwili,

panie dyrektorze... Tak, tak, zauważyłem, że zawarł pan przed chwilą znajomość z panią Staniewską... Przypadkowo siedziała w hali obok pana?... Nie dziwię się, że pani Staniewska zwróciła na siebie pańską uwagę. Uwagę znawcy, pozwolę sobie powiedzieć... Tak jest, wspaniała kobieta. Wyrocznia w zakresie mody. Ilrabia Montwili na próżno stara się o jej względy. Podobnie, pak generał Kostrzewiecki. Ale pani Staniewska ma słabość do ludzi, którzy zawdzięczają swoje stanowisko w świecie swemu geniuszowi, swojej sile woli... Teraz? Och, tylko blady filarek z pewnym mało znaczącym młodym człowiekiem...

Wieczorem nad morzem. Młody człowiek siedzi na ławce pod kasztanem. Po raz pierwszy od bardzo długiego czasu wydaje się sobie taki młody, pełen energii i humoru, jakim jest w istocie. Jutro wygra finał mistrzostw tenisowych wybrzeża. Obok niego siedzi dziewczyna, młoda jak on, świeża, jak powiew wiosennego wiatru. Dziewczyna spogląda na niego z podziwem, z czułością i nieśmiałą nadzieją.

W Yacht - Clubie.

Dziennikarz, który redaguje kronikę towarzyską w czasopiśmie „Gwiazda Morza“ notuje na skrawku papieru: „Pani S., ekscentryczna gwiazda naszego świata artystycznego co raz częściej przebywa w towarzystwie dyrektora S., dyktatora przemysłu naftowego. Oczywiście, wzbudza to sensację i pozwala na przypuszczenia, że... etc etc etc“.

Charlie mieszka.

Fryderyk LITERA.

Godzina 1 minut 10.

— Szybko jeden aperitif przed obiadem, jak zwykle, proszę panią?... Voila... Jest pani dziś zachwycająca... jeśli wolno mi wyrazić swoje skromne zdanie... ta sukienka jest cudowna. Każdy wie zresztą, że jest pani najwytworniejszą kobietą na wybrzeżu... Pochlebstwo? Nie, szczerą prawdą. Proszę o to zapytać pana Stucka. Zna się na takich rzeczach... Tak, mieszka w naszym hotelu od wczoraj. Jest teraz na ustach wszystkich... Oczywiście, same pochlebne rzeczy. Podobno zrobił na tranżakcji z Standard Oil okragły milion złotych... Nie, kawaler, proszę panią... Tak jest, przystojny pan w rogowych okularach... około pięćdziesiątki...

Godzina 2 minut 10.

— Kielszek Martela? W tej chwili,

panie dyrektorze... Tak, tak, zauważyłem, że zawarł pan przed chwilą znajomość z panią Staniewską... Przypadkowo siedziała w hali obok pana?... Nie dziwię się, że pani Staniewska zwróciła na siebie pańską uwagę. Uwagę znawcy, pozwolę sobie powiedzieć... Tak jest, wspaniała kobieta. Wyrocznia w zakresie mody. Ilrabia Montwili na próżno stara się o jej względy. Podobnie, pak generał Kostrzewiecki. Ale pani Staniewska ma słabość do ludzi, którzy zawdzięczają swoje stanowisko w świecie swemu geniuszowi, swojej sile woli... Teraz? Och, tylko blady filarek z pewnym mało znaczącym młodym człowiekiem...

Wieczorem nad morzem. Młody człowiek siedzi na ławce pod kasztanem. Po raz pierwszy od bardzo długiego czasu wydaje się sobie taki młody, pełen energii i humoru, jakim jest w istocie. Jutro wygra finał mistrzostw tenisowych wybrzeża. Obok niego siedzi dziewczyna, młoda jak on, świeża, jak powiew wiosennego wiatru. Dziewczyna spogląda na niego z podziwem, z czułością i nieśmiałą nadzieją.

W Yacht - Clubie.

Dziennikarz, który redaguje kronikę towarzyską w czasopiśmie „Gwiazda Morza“ notuje na skrawku papieru: „Pani S., ekscentryczna gwiazda naszego świata artystycznego co raz częściej przebywa w towarzystwie dyrektora S., dyktatora przemysłu naftowego. Oczywiście, wzbudza to sensację i pozwala na przypuszczenia, że... etc etc etc“.

Charlie mieszka.

Fryderyk LITERA.

Godzina 1 minut 10.

— Szybko jeden aperitif przed obiadem, jak zwykle, proszę panią?... Voila... Jest pani dziś zachwycająca... jeśli wolno mi wyrazić swoje skromne zdanie... ta sukienka jest cudowna. Każdy wie zresztą, że jest pani najwytworniejszą kobietą na wybrzeżu... Pochlebstwo? Nie, szczerą prawdą. Proszę o to zapytać pana Stucka. Zna się na takich rzeczach... Tak, mieszka w naszym hotelu od wczoraj. Jest teraz na ustach wszystkich... Oczywiście, same pochlebne rzeczy. Podobno zrobił na tranżakcji z Standard Oil okragły milion złotych... Nie, kawaler, proszę panią... Tak jest, przystojny pan w rogowych okularach... około pięćdziesiątki...

Godzina 2 minut 10.

— Kielszek Martela? W tej chwili,

panie dyrektorze... Tak, tak, zauważyłem, że zawarł pan przed chwilą znajomość z panią Staniewską... Przypadkowo siedziała w hali obok pana?... Nie dziwię się, że pani Staniewska zwróciła na siebie pańską uwagę. Uwagę znawcy, pozwolę sobie powiedzieć... Tak jest, wspaniała kobieta. Wyrocznia w zakresie mody. Ilrabia Montwili na próżno stara się o jej względy. Podobnie, pak generał Kostrzewiecki. Ale pani Staniewska ma słabość do ludzi, którzy zawdzięczają swoje stanowisko w świecie swemu geniuszowi, swojej sile woli... Teraz? Och, tylko blady filarek z pewnym mało znaczącym młodym człowiekiem...

Wieczorem nad morzem. Młody człowiek siedzi na ławce pod kasztanem. Po raz pierwszy od bardzo długiego czasu wydaje się sobie taki młody, pełen energii i humoru, jakim jest w istocie. Jutro wygra finał mistrzostw tenisowych wybrzeża. Obok niego siedzi dziewczyna, młoda jak on, świeża, jak powiew wiosennego wiatru. Dziewczyna spogląda na niego z podziwem, z czułością i nieśmiałą nadzieją.

W Yacht - Clubie.

Dziennikarz, który redaguje kronikę towarzyską w czasopiśmie „Gwiazda Morza“ notuje na skrawku papieru: „Pani S., ekscentryczna gwiazda naszego świata artystycznego co raz częściej przebywa w towarzystwie dyrektora S., dyktatora przemysłu naftowego. Oczywiście, wzbudza to sensację i pozwala na przypuszczenia, że... etc etc etc“.

Charlie mieszka.

Fryderyk LITERA.

Godzina 1 minut 10.

— Szybko jeden aperitif przed obiadem, jak zwykle, proszę panią?... Voila... Jest pani dziś zachwycająca... jeśli wolno mi wyrazić swoje skromne zdanie... ta sukienka jest cudowna. Każdy wie zresztą, że jest pani najwytworniejszą kobietą na wybrzeżu... Pochlebstwo? Nie, szczerą prawdą. Proszę o to zapytać pana Stucka. Zna się na takich rzeczach... Tak, mieszka w naszym hotelu od wczoraj. Jest teraz na ustach wszystkich... Oczywiście, same pochlebne rzeczy. Podobno zrobił na tranżakcji z Standard Oil okragły milion złotych... Nie, kawaler, proszę panią... Tak jest, przystojny pan w rogowych okularach... około pięćdziesiątki...

Godzina 2 minut 10.

— Kielszek Martela? W tej chwili,

panie dyrektorze... Tak, tak, zauważyłem, że zawarł pan przed chwilą znajomość z panią Staniewską... Przypadkowo siedziała w hali obok pana?... Nie dziwię się, że pani Staniewska zwróciła na siebie pańską uwagę. Uwagę znawcy, pozwolę sobie powiedzieć... Tak jest, wspaniała kobieta. Wyrocznia w zakresie mody. Ilrabia Montwili na próżno stara się o jej względy. Podobnie, pak generał Kostrzewiecki. Ale pani Staniewska ma słabość do ludzi, którzy zawdzięczają swoje stanowisko w świecie swemu geniuszowi, swojej sile woli... Teraz? Och, tylko blady filarek z pewnym mało znaczącym młodym człowiekiem...

Wieczorem nad morzem. Młody człowiek siedzi na ławce pod kasztanem. Po raz pierwszy od bardzo długiego czasu wydaje się sobie taki młody, pełen energii i humoru, jakim jest w istocie. Jutro wygra finał mistrzostw tenisowych wybrzeża. Obok niego siedzi dziewczyna, młoda jak on, świeża, jak powiew wiosennego wiatru. Dziewczyna spogląda na niego z podziwem, z czułością i nieśmiałą nadzieją.

W Yacht - Clubie.

Dziennikarz, który redaguje kronikę towarzyską w czasopiśmie „Gwiazda Morza“ notuje na skrawku papieru: „Pani S., ekscentryczna gwiazda naszego świata artystycznego co raz częściej przebywa w towarzystwie dyrektora S., dyktatora przemysłu naftowego. Oczywiście, wzbudza to sensację i pozwala na przypuszczenia, że... etc etc etc“.

Charlie mieszka.

Fryderyk LITERA.

Godzina 1 minut 10.

— Szybko jeden aperitif przed obiadem, jak zwykle, proszę panią?... Voila... Jest pani dziś zachwycająca... jeśli wolno mi wyrazić swoje skromne zdanie... ta sukienka jest cudowna. Każdy wie zresztą, że jest pani najwytworniejszą kobietą na wybrzeżu... Pochlebstwo? Nie, szczerą prawdą. Proszę o to zapytać pana Stucka. Zna się na takich rzeczach... Tak, mieszka w naszym hotelu od wczoraj. Jest teraz na ustach wszystkich... Oczywiście, same pochlebne rzeczy. Podobno zrobił na tranżakcji z Standard Oil okragły milion złotych... Nie, kawaler, proszę panią... Tak jest, przystojny pan w rogowych okularach... około pięćdziesiątki...

Godzina 2 minut 10.

— Kielszek Martela? W tej chwili,

panie dyrektorze... Tak, tak, zauważyłem, że zawarł pan przed chwilą znajomość z panią Staniewską... Przypadkowo siedziała w hali obok pana?... Nie dziwię się, że pani Staniewska zwróciła na siebie pańską uwagę. Uwagę znawcy, pozwolę sobie powiedzieć... Tak jest, wspaniała kobieta. Wyrocznia w zakresie mody. Ilrabia Montwili na próżno stara się o jej względy. Podobnie, pak generał Kostrzewiecki. Ale pani Staniewska ma słabość do ludzi, którzy zawdzięczają swoje stanowisko w świecie swemu geniuszowi, swojej sile woli... Teraz? Och, tylko blady filarek z pewnym mało znaczącym młodym człowiekiem...

Wieczorem nad morzem. Młody człowiek siedzi na ławce pod kasztanem. Po raz pierwszy od bardzo długiego czasu wydaje się sobie taki młody, pełen energii i humoru, jakim jest w istocie. Jutro wygra finał mistrzostw tenisowych wybrzeża. Obok niego siedzi dziewczyna, młoda jak on, świeża, jak powiew wiosennego wiatru. Dziewczyna spogląda na niego z podziwem, z czułością i nieśmiałą nadzieją.

W Yacht - Clubie.

Dziennikarz, który redaguje kronikę towarzyską w czasopiśmie „Gwiazda Morza“ notuje na skrawku papieru: „Pani S., ekscentryczna gwiazda naszego świata artystycznego co raz częściej przebywa w towarzystwie dyrektora S., dyktatora przemysłu naftowego. Oczywiście, wzbudza to sensację i pozwala na przypuszczenia, że... etc etc etc“.

Charlie mieszka.

Fryderyk LITERA.

Godzina 1 minut 10.

— Szybko jeden aperitif przed obiadem, jak zwykle, proszę panią?... Voila... Jest pani dziś zachwycająca... jeśli wolno mi wyrazić swoje skromne zdanie... ta sukienka jest cudowna. Każdy wie zresztą, że jest pani najwytworniejszą kobietą na wybrzeżu... Pochlebstwo? Nie, szczerą prawdą. Proszę o to zapytać pana Stucka. Zna się na takich rzeczach... Tak, mieszka w naszym hotelu od wczoraj. Jest teraz na ustach wszystkich... Oczywiście, same pochlebne rzeczy. Podobno zrobił na tranżakcji z Standard Oil okragły milion złotych... Nie, kawaler, proszę panią... Tak jest, przystojny pan w rogowych okularach... około pięćdziesiątki...

Godzina 2 minut 10.

— Kielszek Martela? W tej chwili,

panie dyrektorze... Tak, tak, zauważyłem, że zawarł pan przed chwilą znajomość z panią Staniewską... Przypadkowo siedziała w hali obok pana?... Nie dziwię się, że pani Staniewska zwróciła na siebie pańską uwagę. Uwagę znawcy, pozwolę sobie powiedzieć... Tak jest, wspaniała kobieta. Wyrocznia w zakresie mody. Ilrabia Montwili na próżno stara się o jej względy. Podobnie, pak generał Kostrzewiecki. Ale pani Staniewska ma słabość do ludzi, którzy zawdzięczają swoje stanowisko w świecie swemu geniuszowi, swojej sile woli... Teraz? Och, tylko blady filarek z pewnym mało znaczącym młodym człowiekiem...

Wieczorem nad morzem. Młody człowiek siedzi na ławce pod kasztanem. Po raz pierwszy od bardzo długiego czasu wydaje się sobie taki młody, pełen energii i humoru, jakim jest w istocie. Jutro wygra finał mistrzostw tenisowych wybrzeża. Obok niego siedzi dziewczyna, młoda jak on, świeża, jak powiew wiosennego wiatru. Dziewczyna spogląda na niego z podziwem, z czułością i nieśmiałą nadzieją.

W Yacht - Clubie.

Dziennikarz, który redaguje kronikę towarzyską w czasopiśmie „Gwiazda Morza“ notuje na skrawku papieru: „Pani S., ekscentryczna gwiazda naszego świata artystycznego co raz częściej przebywa w towarzystwie dyrektora S., dyktatora przemysłu naftowego. Oczywiście, wzbudza to sensację i pozwala na przypuszczenia, że... etc etc etc“.



Nasi korespondenci donoszą:

Pomnik w teatrze

Jak Neapol uczy pamięć Henryka Caruso

Ostatnio minęło 16 lat od chwili śmierci najslawniejszego z tenorów Henryka Caruso.

Nazwisko Carusa — stało się niejako symbolem doskonałości śpiewacza i każdy tenor marzy o tym, by głos jego porównywano z głosem Carusa.

Henryk Caruso był synem Neapolu i w Neapolu jest też pochowany w szklanej trumnie. Miasto rodzinne postanowiło obecnie wystawić Henrykowi Caruso pomnik w foyer teatru „San Carlo“, gdzie tenor debiutował a potem występował bardzo często, ilekroć był w Włoszech.

Samochodem na szczyt górski

Smiały wyczyn szwajcarskich turystów

Ostatnio dwaj podróżnicy szwajcarscy wjechali małym autem o sile 6.5 PS na szczyt góry Rigi (ok. 2.5 km). Waga auta i zawartości jego wyniosła 1,050 kg. Szybkość podczas różnych etapów jazdy pod górę wynosiła od 4 do 80 km. na godzinę. Wjazd trwał, od podnóża góry licząc, 4 i pół godzin. Najtrudniejszym do przebycia był końcowy etap 150 metrów przed samym szczytem.

Małżeństwa nieletnich w Ameryce

Kongres U.S.A. przeciw niemoralnym ustawom

Parlament amerykański rozpatruje projekt nowej ustawy małżeńskiej, która obowiązywałaby we wszystkich stanach Unii.

Chodzi tu przede wszystkim o uregulowanie różnic istniejących w poszczególnych stanach w kwestii wieku osób, zamierzających wstąpić w związki małżeńskie.

W dziewięciu stanach południowych obowiązują ustawy przestarzałe, uznane dziś za niemoralne, które zezwalają na związki małżeńskie między 12-letnią dziewczyną i 14-letnim chłopcem.

Ustawa ma na celu uniemożliwienie małżeństw między dziećmi, tym bardziej, że doświadczenie wykazało, iż zawarte w tak wczesnym wieku małżeństwa przeważnie są nieszczerze i niestrawne.

Listy z zapachem

Plantatorzy brazylijscy wpadli na oryginalny pomysł reklamowy

Do Ameryki Północnej, do Anglii i innych krajów przychodzi obecnie mnóstwo listów, pachnących bardzo wyraźną kawą.

Listy te wysyła brazylijscy eksporterzy kawy, w celach propagandowo-reklamowych. Zawierają one cenniki rozmaitych gatunków kawy i są przesyczone silnie pachnącym ekstraktem kawowym.

Zantereśowane sfery spodziewają się po tym niezwykle sposobie propagandy bardzo pomysłowych wyników. Podobno pierwsza seria perfumowanych kawa listów odniosła bardzo pożądaną skutki i eksporterzy otrzymali szereg poważnych zamówień.

Niezwykła przygoda złodzieja

Sam wezwał policję, aby go aresztowała

Jeden ze znanych policji paryskiej złodziei - wiemywaczy dostał się w ręce agentów w niezwykle sposób.

Włamał się on w nocy do mieszkania słynnego hipnotyzera, De Latoura. Chociaż zachowywał się bardzo cicho, lekkie szmery obudziły ze snu De Latoura.

Wstał, wszedł do pokoju i zahipnotyzował złodzieja. Mało tego: wprawiając go w trans, polecił mu zatelefonować samemu do komisariatu i zawiadomić, że w mieszkaniu p. De Latoura grasuje złodziej.

W parę minut później zajeżdża przed dom auto z policjantami i złodziej powędrował do aresztu, gdzie przez kilka godzin jeszcze pozostawał w stanie hipnozy.



U góry:

Profesor Piccard w Ameryce

Prof. Jan Piccard, słynny zdobywca stratosfery, bawi obecnie na drugiej półkuli. Widzimy go w towarzystwie najstarszego syna, nad planami nowego balonu.

Z prawej:

W podróży po Europie

Książę Kentu wraz z małżonką. Książęca para, po wizycie w Polsce, udała się na Południe Europy.



W błękitnym expressie

Nowela

Pod oszkloną, błyskającą tysiącem świateł halę dworca w Monte Carlo wpadł z mroków południowej nocy, jak potwór apokaliptyczny — błękitny express.

Z poczekalni pierwszej klasy wyszła grupka spóźnionych graczy — było już dobrze po północy — i ledwo zdążyła ulokować się w wagonie, express zażgrzytał, targał wszystkimi fibrami swego potężnego kadłuba ze stali i znów pomknął w przestrzeń, wibrującą słodką wonią róż i kwitnących pomarańczy.

Nowi pasażerowie ze zdziwieniem zauważyli w kącie przedziału na pasowym aksamicie kanapę skuloną postacią dziewczyny wiejskiej.

Niezwykła pasażerka luksusowego pociągu odziana była w samodziałową lataną suknię, spod której widniały nogi, obute w grube saboty. Ubogi strój młodej wieśniaczki, spracowane ręce i wychudła twarzyczka, wszystko świadczyło, że jest ona wyrobnicą jednej z pobliskich winnic lub plantacji owocowych.

Eleganckie damy z Monte wrzuciły ramionami, obejrzawszy od stóp do głów swą towarzyszkę podróży i siadły w drugim kącie przedziału. Ich twarze wyrażały nieklamane oburzenie, że w pierwszej klasie ośmiela się „rozpierać” tego rodzaju pasażerka. „Pewno jedzie na gapę” — pomyślały obie jednocześnie.

Po chwili do przedziału wszedł elegancki konduktor i sprawdził po kolei bilety podróżnych z obojętną i znudzoną miną.

Ostatni bilet zagadkowej pasażerki nie wzbudził w nim widać żadnych zastrzeżeń, bo szczerknął szczypcami, zwrócił go posiadaczce i skłonił się jej, zamykając wprawnym ruchem drzwi za sobą.

Wieśniaczka utkwiała tępo wzrok przed siebie, nie zdając sobie sprawy z tego, gdzie się znajduje.

Obecność eleganckich współtowarzyszy podróży nie onieśmielała jej, nie wywierając na niej żadnego wrażenia.

Nowi pasażerowie zamienili z sobą znaczące spojrzenia i wnet potoczyła się codzienna, banalna rozmowa.

— Cóż robimy z jutrzejszym dniem — mruknął wreszcie niedbale lord Bearnfield, obcinając starannie masywne cygare.

— Ja odbędę swą zwykłą podróż z San Remo do Monte — odparła jego przyjaciółka, znakomita gwiazda filmowa p. Blanche Servai, której drobna twarzyczka platynowego wampa była dobrze znana milionowym rzeszom ze srebrnego ekranu na obu półkulach.

— Ile przegrałaś dzisiaj? — zapytała jej towarzyszkę, tancerkę paryską, m-lle Gabriella de la Tour, która na Jasnym Brzegu pocieszała się po stracie ostatniego kochanka, amerykańskiego milionera, wymieniając ostatnie już czeki dolarowe.

— Wszystkie, com wzięła...

— Jak to, całe 20 tysięcy franków — przerwała z zazdrością m-lle Gabriella.

— Tak jest, moja cnotliwa owieczko.

— Oczywiście, możesz przegrywać, ile ci się podoba — wtrącił lord Bearnfield — lecz uprzedzam cię, że ja jutro ani pojutrze, ani za tydzień tu nie przyjadę.

— Ciekawa jestem dlaczego — zapytała Blanche.

— Bo mi się sprzykrzyła już ta historia. Nie jestem baranem, który się pozwoli systematycznie strzyc w kasynie. Przerznieł mi 180 tys. franków — wystarczy! To staje się wreszcie nudne.

— A ja pojadę, bo chcę się odegrać — Jak uważasz, kochanie.

— A nie boi się pan, mylordzie, puszczać pani samej do tego gniazda zepsucia — wmieszał się do rozmowy milczący dotąd mr Smith, posiadacz plantacji bawełnianych i piekielnie szczęśliwy gracz giełdy londyńskiej.

— Nie jest zadrosny o mnie — odpowiedziała z komicznym grymasem m-lle Blanche.

— W takim razie — rzekł Smith — zaproponowałbym państwu coś innego dla odmiany. W Cannes stoi mój jacht. Mogę zatelefonować i jutro przycumuję do brzegu w San Remo. Dość już włóczyliśmy się po ziemi, można się wypuścić trochę na bezdroża morskie.

— A dokąd byśmy pojechali? — zapytała m-lle Blanche.

— Wszystko jedno, przed siebie.

— Gdybym się nawet zgodziła, cóż się stanie z moją towarzyszką.

— Ależ pannę Gabriellę oczywiście porywamy z sobą — podchwycił z zapalem mr Smith — o ile tylko się zgodzi.

— Ależ najchętniej!

— Lorda ja biorę na siebie — ciągnął wielki przemysławiec, któremu przy słowach m-lle Gabrielle błysnęły oczy dawno ukrywany pożądanym. Nic więc nie stoi na przeszkodzie.

— All right — mruknął lord Bearnfield — gotów jestem pojechać nawet na biegun, byle na jachcie był jakiś przyzwoity kucharz i partnerzy do brydża.

Podczas tej rozmowy z kąćka przedziału, gdzie przycupnęła wieśniaczka, rozległy się tłumione łkania.

— Co pani jest? — odezwała się ze współczuciem m-lle Blanche — Czy pani jest chora?

Dziewczyna nie odpowiedziała i łkania przeszły w głośny, nieutulony płacz.

Wesołość beztroskiego towarzystwa, powracającego z ruletki, została zgaszona tym wybuchem nieukojonej zgrzyoty.

— Może pani można w czymś dopomóc? — zapytała szczerze wzruszona Gabriella.

— Oh, poverina, poverina — westchnęła po włosku wieśniaczka i czyniąc nad sobą niehumanitarny wysiłek, jęła opowiadać przygodnym towarzyszom o swym nieszczęściu, łamaną francuszczyzną, wtracając całe zdania po włosku.

— Matka mi umiera. Lekarz mi mówił, że jeśli jeszcze raz przyjdzie atak, to będzie śmiertelny. I przyszedł. Cóż mam robić, Santa Madonna. Dziś pracowałam w winnicy, przyszedł dozorca z depezą: musisz jechać do domu Santuzza, matka umiera. Pobiegłam na dworzec. Pytam o pociąg. Powiedzieli, że ostatni już poszedł. Został tylko ten ostatni treno di Lusso, express. Cóż miałam począć? Czekać do jutra? I tak jej może nie zastane przy życiu! — A dokąd pani jedzie? — pyta kasjer. — Do Pisto!

— Express idzie tylko do Genui, tam trzeba się przesiąść! Wzięłam więc

bilet do Genui. Na te pieniądze musiałam cały miesiąc pracować.

Ostatnie słowa dziewczyny utonęły w niepowstrzymanym łkaniu.

— Przyznam, że nie a nie nie zgodziłam się na jej opowiadanie — powiedział po angielsku lord Bearnfield.

— I ja niewiele zrozumiałam — powiedziała zasmucona m-lle Blanche.

— Cały czas mówiła po włosku. O mogłam wywnioskować, musiał być mrzeć ktoś bliski — mąż, dziecko, kochał, lub kochanek.

— Może jej dać pieniędzy, pewnie będą potrzebne — wtrącił się trzeci mr Smith.

— Jak panu nie wstyd — krzyknął z oburzeniem m-lle Gabrielle — że wy, potentaci, myślicie, że wszystkim świećcie to pieniądzem. Kobieta straciła najbliższą istotę, a pan — pieniądze!

Wstyd, przyznam, że nie odważył się się nawet zaproponować.

— Ona jest nawet ładniutka — opinowała ze znawstwem m-lle Blanche. — A co do pieniędzy, to Gabriella ma rację. Nie wypada, mogłaby się ożenić. Cóż to za gruboskórność.

— Więc nie ma o czym gadać — burknął lord — że też ty masz tyle w sobie, puszczaj ludziom humoru i nie mówienia się nie swoimi sprawami.

Nagle zgrzytnęły hamulce expressu. Pociąg stanął.

— San Remo!!! — wycwał się z bin południowej nocy głos konduktora. Towarzystwo śpiesznie chwyciło przedział. Panie pożegnały wieśniaczkę ciepłym, współczującym uśmiechem.

— Odwagi, maieńka — powiedziała Blanche — bądź dobrej myśli.

— Dziękuję, signora — odpowiedziała wieśniaczka, wychylając się z okna. Lokomotywa błysnęła ogniem i express pomknął w dal.

Rankiem o ósmej biały jacht kapitana Smitha wyhuszył z portu w San Remo w bezkres błękitów i słońca.

W tej samej godzinie wieśniaczka z expressu nie mając potrzeby „przejechać” na samą podróż i nie mogąc ubłagać kasjera, by wydał jej bilet za pozostałą drożyznę, rzuciła się pod koła następnego w rzece kładzie błękitnego expressu.

NI
WARSZAWA
133
8.00 Audyc
transmisja
"Msza po
nych przed
11.30 Drob
zanowe (pl
tego do Kan
ny. — 13.10
iecznej.
100 Koncert
z Parku m
regionalna
Gór". —
mosa" — fe
— 18.30
— 19.
owych za
Niek
retkowe w
tyty). — 2
ologicznego
Józefa C
el śpiewac
ryderik De
630 Porane
Koncert
— 15.00 K
— 20.
12.00 Konc
Płyty.
Pymski -
Manon (Pucc
norweska
skie" (Verd
— 23.15 M
12.30 Konc
yżanska. —
omino" (Au
Pieśń (Le
Korsakow)
endelsohn)
ady (Colom
14.10 Konc
ork. — 21
meczona" (Sm
16.00 Konc
21.45 Konc
chippi); Wie
nie op. 62 (C
Debussy);
P-moll op.
12.15 Konc
Transmis
15.00 Muzyl
norweska. —
meczona.
12.20 Pieśń
— 17.
teatr
11.00 Konc
z opery
concert z Sal
15.00 Muzyl
replanow
miana H-m
try hiszpa
Carmen" ope

TYDZIEŃ RADJOWY

od dnia 22 do 28 sierpnia

NIEDZIELA

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

1339 m. — 120 kW.
8.00 Audycja poranna. — 9.00 Regionalna transmisja z Wistylki z okazji „Święta” Msza polowa. Defilada grup regionalnych przed Panem Prezydentem R.P.
11.30 Drobne utwory skrzypcowe i pianowe (płyty). — 12.03 Od Kamieńskiego do Karłowicza — poranek muzyczny. — 13.10 Koncert muzyki lekkiej i tanecznej. — 15.00 Audycja dla wsi. — 16.00 Koncert rozrywkowy dla młodzieży z Parku na Woli. — 17.30 Transmisja regionalna z Wisły z okazji „Tygodnia Gór”. — 18.15 „W ruinach z czasów” — felieton Mariana Promińskiego. — 18.30 Utwory Klaudiusza Debussy'ego. — 19.35 Transmisja z międzynarodowych zawodów lekkoatletycznych z Moskwy. — 20.00 Wiązanki operetkowe w wyk. zespołów wokalnych. — 21.00 „Transmisja z ogrodu” — Wesoła Syrena. — 22.00 Recital Józefa Czyścickiego. — 22.00 Recital śpiewaczy Desire Ligeti. — 22.30 Recital Delius (płyty).

BERLIN.

857 m. — 100 kW.
6.30 Poranek muzyczny. — 8.20 Koncert. — 10.00 Koncert południowy. — 14.20 Muzyka z koncertu. — 15.00 Komunikat sportowy i muzyka rozrywkowa. — 20.00 Koncert. — 23.00 Muzyka taneczna.

BRUKSELA.

484 m. — 15 kW.
12.00 Koncert. — 14.00 Koncert fortepianowy. — 16.00 Płyty. — 21.00 Koncert ork.: Złoty kornet (Rymski - Korsakow); Scherzo (Cui); Aria (Puccini); Koncertstueck (Samuel); Rap (Lalo); Bolero z „Nieszpory Symplicjusza” (Verdi); Uw. „Wolny strzelec” (Weber). — 23.15 Muzyka rozrywkowa.

BUDAPEST.

550 m. — 120 kW.
12.30 Koncert ork. operowy. — 15.50 Muzyka taneczna. — 19.00 Koncert ork.: Uw. „Czarodziej” (Auber); Fantazja z „Bohème” (Puccini); Pieśń (Lalo); Wale (Lehar); Suita taneczna (Zimbalist); Wale (Sergey). — 22.30 Muzyka taneczna. — 23.15 Muzyka taneczna.

DEUTSCHLANDSENDER.

1571 m. — 60 kW.
12.00 Muzyka lekka. — 14.45 Utwory Wagnera. — 15.10 Koncert południowy. — 19.30 Muzyka taneczna. — 20.00 Melodie z dawnych i nowych operetek. — 23.00 Muzyka taneczna.

DROITWICH.

400 m. — 150 kW.
12.30 Koncert ork. — 15.00 Koncert tr'a. — 16.00 Muzyka rozrywkowa. — 21.35 Koncert: „Hrabiny Marley” (Kalmán); Melodie (Korsakow); Wale (Becucci); Pieśń hinduska (Rym); Finał z Koncertu E-moll op. 64 (Mendelssohn); „Frasquita” (Lehar); Angielskie tance (Colombo).

HILVERSUM.

301 m. — 120 kW.
14.10 Koncert. — 18.55 Płyty. — 20.10 Koncert ork.: „Smetana”. — 21.20 I akt opery „Sprzedana Narzeczona” (Smetana). — 22.20 Koncert chóru.

LONDYN.

342 m. — 50 kW.
16.00 Koncert wokalny. — 18.45 Koncert ork. — 21.45 Koncert fortepianowy: Sonata D-dur (Chopin); Wieczorem (Schumann); Rondo brytanickie (Weber); Trzy utwory fortepianowe (Debussy); Nokturn E-dur op. 62 Nr. 2; Ballada F-moll op. 52; Tarantela op. 43 (Chopin).

MEDIOLAN.

369 m. — 50 kW.
16.15 Koncert ork. — 17.15 Muzyka ludowa. — 18.00 Transmisja z Opery.

OSŁO.

1154 m. — 60 kW.
15.00 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Muzyka taneczna. — 21.15 Koncert. — 22.15 Muzyka taneczna.

PARYŻ.

1648 m. — 80 kW.
12.20 Pieśń kościelna. — 15.15 Muzyka cyrkowa. — 17.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.30 Koncert teatralny. — 23.00 Muzyka taneczna.

PRAGA.

470 m. — 120 kW.
11.00 Koncert ork. — 12.20 Koncert. — 17.05 Koncert z opery „Pocłunek” (Smetana). — 20.30 Koncert z Salzburga. — 22.35 Płyty.

SZTOKHOLM.

426 m. — 55 kW.
15.00 Muzyka rozrywkowa. — 17.45 Utwory fortepianowe Debussy'ego. — 19.30 Koncert: Symfonia H-moll (Schubert); Jezioro (Liedow); Opero hiszpański (Rymski - Korsakow). — 22.00 Opera Bizeta.

STRASSBURG.

349 m. — 100 kW.
12.00 Koncert. — 13.15 Muzyka operowa. — 16.30 Muzyka lekka. — 20.30 Koncert: Wale, parafraza (Chopin - Schuetz); Opowieści z Lasku Wiedeńskiego (Strauss); Wale pieśni miłosnych (Brahms); Espana (Waldteufel). — 21.45 Koncert na mandolinach.

STUTTGART.

523 m. — 100 kW.
12.00 Koncert południowy. — 14.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.00 Serenady. — 22.30 Fantazja na organach Wurlitzera. — 24.00 Koncert trójny: Aria na wiolonczelę i fortepian (Reger); Trzy utwory (Trunk); Trzy pieśni (Simon); Koncert na fortepian i ork. (Strasser).

WIEN.

507 m. — 120 kW.
11.45 Koncert symfoniczny. — 13.00 Muzyka rozrywkowa. — 15.40 Muzyka kameralna. — 16.45 Koncert popołudniowy. — 19.30 „Boccaccio” komiczna operetka Suppe. — 22.30 Sonaty na skrzypce i fortepian. Sonata Es-dur op. 12 Nr. 3 (Beethoven); Sonata D-moll op. 108 (Brahms). — 23.20 Muzyka taneczna.

PONIEDZIAŁEK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Georges Bizet (płyty). — 12.40 „Od warsztatu do warsztatu” — wizyta w cechach malarzy. — 16.00 Antos chce być technikiem: „Wydobywamy skarby ziemi” audycja dla dzieci starszych. — 16.15 Antoni Dworzak — kwartet fortepianowy D-dur op. 23. — 16.45 „W jednym łapciu — w drugim bucie”, felieton Wandy Dobaczewskiej z Wilna. — 17.00 Koncert Kapeli Ludowej Feliksa Dzierżanowskiego. — 18.15 Oryginalne piosenki meksykańskie (płyty). — 19.00 Audycja strzelecka. — 20.00 Muzyka taneczna w wyk. Małej Orkiestry P. R. — 21.05 Koncert symfoniczny w wyk. Orkiestry Symfonicznej pod dyr. B. Paumgartnera (transmisja z Salzburga). — 21.45 „Dni powszednie państwa Kowalskich”, powieść mówiona. — 22.00 Koncert rozrywkowy Orkiestry P. R.

BERLIN.

12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Koncert. — 18.00 Melodie z oper. — 19.20 Muzyka kameralna Schuberta. — 20.10 Koncert. — 22.30 Muzyka taneczna i rozrywkowa.

BRUKSELA.

17.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.00 Koncert: Potpourri (Schyns); Wale (Ganne); Portrety (Closset); Fantazja z „Manon” (Massenet); Suita (Mawet); Trzy utwory koncertowe (Lambotte); Marsz (Planquette); Uwertura (La Gye); Suita wschodnia (Hillier); Suita na flet i ork. (Gardard); Dwa utwory koncertowe (Marsick); Muzyka baletowa (Duyssens); Suite provençale” (Jongen); Pieśń (Hillier). — 22.10 Kabaret.

BUDAPEST.

17.00 Koncert wokalny. — 18.00 Muzyka cygańska. — 20.10 Koncert ork.: Wiosna, uw.

(Volkmar); Intermezzo (Kern); Francuskie pieśni alpejskie (Moser); Nokturn (Borodin); Scherzo (Esterhazy). — 22.00 Muzyka taneczna. — 23.05 Płyty.

DEUTSCHLANDSENDER.

6.30 Poranek muzyczny. — 10.00 Dzieci śpiewają. — 12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie”. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 19.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.10 Utwory J. D. Bacha: Koncert Brandenburski Nr. 5; Ricercare; Koncert Brandenburski Nr. 2. — 22.30 Muzyka taneczna i rozrywkowa.

DROITWICH.

15.00 Koncert ork. — 17.20 Muzyka rozrywkowa. — 18.40 Szkockie tańce. — 22.15 Koncert ork. i wokalny: Muzyka baletowa z „Idomenes”; Aria z „Tytus” (Mozart); Dwa preludia (Verdi); Aria z „La Gioconda” (Ponchielli); Taniec słowiański i marsz (Chabrier). — 23.15 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

12.10 Koncert rozrywkowy. — 13.55 Pieśni i muzyka z płyt. — 17.10 Muzyka rozrywkowa. — 21.45 Koncert fortepianowy. — 22.40 Płyty.

LONDYN.

13.45 Muzyka rozrywkowa. — 16.30 Kabaret. — 18.00 Koncert. — 18.40 Sonata na skrzypce i fortepian E-dur (Dallé). — 20.25 Koncert: Utwory Wagnera: Melodie z oper „Zygrydy”; „Lohengrin”; „Zmierzch Bogów”. — 22.30 Muzyka taneczna. — 23.40 Płyty.

MEDIOLAN.

19.55 Muzyka rozrywkowa. — 21.00 Koncert ork. — 23.15 Muzyka taneczna.

OSŁO.

17.30 Koncert. — 19.30 Recital fortepianowy. — 22.15 Dawne melodie taneczne.

PARYŻ.

19.45 Koncert wokalny. — 20.45 Koncert symfoniczny: Uw. „Śpiewacy Norymberscy” (Wagner); Symfonia Es-dur (Mozart); Wariacje (Enigma); Noc letnia (Delius); Symfonia Es-dur (Brahms).

PRAGA.

12.35 Koncert na instrumentach dętych. — 16.10 Koncert: Uw. „Złodziejska sroka” (Rossini); Fantazja z „Dwie dwójny” (Smetana); „L'Arlesienne”, suita Nr. 1 (Bizet); Legenda (Dvorak); Balet hinduski (Debussy); Wale (Strauss); Marsz (Josef). — 18.05 Niemiecka audycja. — 20.25 Pieśń ludowa. — 22.20 Płyty.

SZTOKHOLM.

20.00 Muzyka wojsk. — 21.15 Muzyka taneczna. — 22.00 Muzyka kameralna: Kwintet na fortepian F-moll (Franck); Kwartet smyczk. G-dur (Haydn).

STRASSBURG.

13.15 Koncert. — 16.00 J. S. Bach: Koncert Brandenburski Nr. 2; Cantata Nr. 56. — 17.45 Koncert. — 18.30 Koncert.

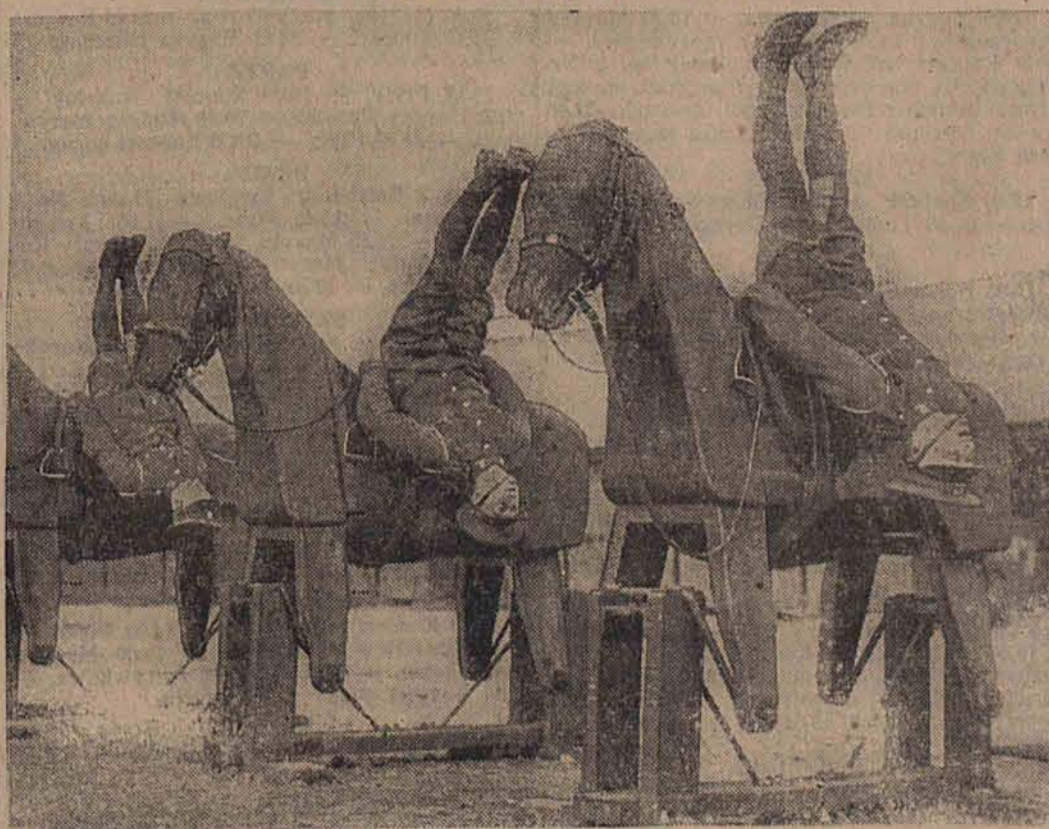
STUTTGART.

6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Muzyka z płyt. — 12.00 Koncert południowy. — 16.00 Muzyka rozrywkowa i taneczna. — 21.15 Koncert z Baden-Baden. — 24.00 Koncert nocny.

WIEN.

12.20 Koncert południowy. — 14.00 Muzyka z płyt. — 16.05 Melodie z filmów dźwiękowych.

Początki są trudne



Kawalerzyści angielscy rozpoczynają naukę jazdy pod dowództwem koni.

17.45 Recital fortepianowy. — 19.25 Pieśń i arie. — 21.05 Festival muzyczny w Salzburgu. Dyryguje dr. B. Paumgartner. Marsz D-dur Nr. 2 (Mozart); Symfonia D-dur (Haffnerowska); Divertimento F-dur; Trzy tańce niemieckie D-dur, G-dur i C-dur (Mozart). — 23.15 Muzyka taneczna.

WTOREK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.15 Skrzypka rolnicza, inż. Wacława Tarkowskiego. — 12.25 Koncert orkiestry K. P. W. w Katowicach. — 16.00 Zagadka geograficzna. Audycja dla dzieci. — 16.20 Nasze pieśni w wyk. Heleny Zbojskiej-Ruszkowskiej. — 16.45 Ziemia rodzinną M. Karłowicza, felieton. — 17.00 Orkiestra Filharmonii Warszawskiej pod dyr. J. Ozimskiego, Transmisja z Cecho-cinka. — 18.15 Z operetek Mälöckera i O. Straussa (płyty). — 19.00 „Sposób na kobiety”, skecz Jerzego Gerzabka. — 19.15 VII audycja z cyklu „Symfonie Beethovena”, dyryguje Arturo Toscanini. — 20.05 „Nad Jadraniem”, audycja muzyczno-słowna, Antoniego Chocierzyńskiego i Stanisława Roya (teatr wyobraźni). — 21.05 Melodie filmowe i rewiewy w wyk. Tria Salonowego. — 21.45 Dni powszednie państwa Kowalskich. — 22.00 Recital fortepianowy Henryka Mirowskiego. — 22.30 Pieśni włoskie i polskie w wyk. Józefa Karolkiewicza.

BERLIN.

6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Koncert z Kolonii. — 12.00 Koncert południowy. — 14.15 Melodie z oper — płyty. — 16.30 Muzyka rozrywkowa. — 20.10 Koncert. — 21.00 Koncert Berlińskich Filharmoników: Melodie z „Alicja” (Haendel); Symfonia pastorałna (Beethoven). — 22.30 Muzyka rozrywkowa i taneczna.

BRUKSELA.

13.10 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Suita Nr. 2 op. 131 na wiolonczelę (Reger). — 21.00 Koncert ork.: Koncert C-dur (Corelli); Suita taneczna z „Castor i Pollux” (Rameau); Koncert na skrzypce i ork. (Paganini); Symfonia włoska (Mendelssohn). — 24.00 Płyty.

BUDAPEST.

13.30 Koncert ork. — 17.30 Muzyka cygańska. — 19.00 Transmisja z Salzburga: „Kawaler Srebrnej Róży” opera R. Straussa. — 22.50 Muzyka taneczna. — 23.30 Muzyka cygańska.

DEUTSCHLANDSENDER.

12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie”. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 18.00 Romanetyczna muzyka skrzypcowa. — 21.15 Utwory Mozarta i Webera. — 23.00 Muzyka rozrywkowa.

DROITWICH.

12.15 Koncert. — 15.00 Muzyka rozrywkowa. — 16.15 Muzyka cygańska. — 20.00 Koncert fortepianowy Nr. 3 C-dur (Prokofiew); Muzyka baletowa (Kodaly); Symfonia Nr. 4 (Bax). — 22.20 Koncert kwintetu. — 23.00 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

12.55 Koncert południowy. — 17.55 Muzyka rozrywkowa. — 19.55 Koncert. — 21.35 II-ty akt opery „Sprzedana Narzeczona” (Smetana). — 22.20 Muzyka taneczna. — 23.10 Płyty.

LONDYN.

11.45 Koncert ork. — 13.00 Koncert. — 14.40 Muzyka rozrywkowa. — 16.30 Melodie z filmów dźwiękowych. — 21.50 Koncert fortepianowy: Sonata Es-dur op. Nr. 1 (Fiedl); Temat i wariacje op. 72 (Glazunow). — 22.20 Muzyka taneczna. — 23.40 Pieśń Schuberta.

MEDIOLAN.

17.15 Koncert fortepianowy. — 19.00 Z Salzburga: „Kawaler Srebrnej Róży” — opera R. Straussa. — 20.40 Koncert. — 23.15 Muzyka taneczna.

OSŁO.

17.15 Muzyka rozrywkowa. — 19.30 Koncert: Marsz (Herzer); Pogardzona miłość (Lincke); Tango (Gordon); Szwedzka pieśń (Rydberg); Wale Marsz (Hansen). — 20.25 Transmisja z Salzburga. — 22.15 Muzyka kameralna: Trio op. 9 (Rachmaninow).

PARYŻ.

14.45 Koncert fortepianowy. — 16.00 Koncert ork. — 19.00 Koncert wokalny. — 22.00 Koncert wiolonczelowy. — 22.30 Muzyka francuska.

PRAGA.

12.11 Muzyka z płyt. — 16.10 Koncert kwartetu. — 17.05 Koncert: Uw. „Wesołe kobiety” (Nicolai); Niedokończona symfonia (Liszt); Dwa tańce węgierskie (Brahms). — 20.05 Koncert i arie operowe. — 22.20 Płyty.

SZTOKHOLM.

13.55 Dawna muzyka taneczna. — 18.05 Płyty. — 20.25 Transmisja z Salzburga. — 22.00 Muzyka rozrywkowa.

STRASSBURG.

13.15 Koncert. — 16.15 Muzyka taneczna. — 17.00 Muzyka kameralna: Kwartet Nr. 2 na dwa skrzypce, altówkę i wiolonczelę (Beethoven); Sonata na flet i fortepian (Bach); Trio (Lalo). — 18.00 Muzyka lekka. — 21.45 Koncert fortepianowy.

STUTTGART.

6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Koncert z Kolonii. — 12.00 Koncert południowy. — 14.00 Muzyka z płyt. — 16.00 Koncert z Baden-Baden. — 19.00 Koncert z płyt. — 22.40 Muzyka rozrywkowa i taneczna. — 24.00 Koncert nocny.

WIEN.

13.10 Koncert symfoniczny. — 16.05 Koncert popołudniowy: Polonez z opery „Eugeniusz Oniegin” (Czajkowski); Uwertura (Rust); Potpourri z „Pod białym rumakiem” (Benatzky); Młody miś (Machol); Polka z baletu „Wieszka lekka” (Bayer); W świetle księżyca (Schneider); Potp. pieśni żołnierskich (Stilp). — 17.30 Recital wiolonczelowy. — 19.05 Festiwal muzyczny w Salzburgu: „Kawaler Srebrnej Róży” opera R. Straussa. — 22.55 Muzyka rozrywkowa i taneczna.

SRODA

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Piosenki i wale, koncert z Łodzi. — 16.00 Między polskimi i francuskimi wierszami szkic z cyklu „Z mojego warsztatu”. — 16.15 Muzyka taneczna w wyk. Małej Orkiestry. — 16.45 Roman Sanguszko, odczyt. — 17.00 Koncert solistów. — 17.50 Kauczuk, pogadanka. — 18.15 Ze świata bajek Mickey Mouse (płyty). — 19.00 „Słynni dyrygenci”, 19-ta audycja (płyty) pod dyr. Eugeniusza Gorsensa i Hansa Kwappertsbuscha. — 20.00 Koncert orkiestry mandolinistów „Kaskada”. — 21.00 Koncert chopinowski, przy fortepianie Zofia Jaroszewicz-Hulanicka. Utwory, etiudy, mazurki, Scherzo, Cis-moll, Ballada G-moll, Nokturn Cis-moll, Fantazja Impromptu Cs-moll. — 21.45 „Dni powszednie państwa Kowalskich”, powieść mówiona. — 22.00 Muzyka taneczna.

BERLIN.

9.30 Muzyka ludowa. — 12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Koncert. — 19.15 Płyty. — 21.00 Muzyka taneczna w wyk. ork. Hansa Bunda. — 22.30 Muzyka rozrywkowa i taneczna.

BRUKSELA.

12.30 Koncert. — 13.10 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Odczyt i koncert. — 20.00 Koncert ork.: Uwertura (Williams); Rapsodia (German); Cztery tańce angielskie w starym stylu (Cowan); Melodia (Elgar). — 21.35 Trzy preludia i fuga C-moll (Bach); Wariacje symfoniczne (Gilsen). — 22.10 Muzyka taneczna.

BUDAPESZT.

13.00 Muzyka cygańska. — 18.00 Koncert wokalny. — 19.30 Koncert fortepianowy. — 22.00 Koncert ork. operowej. — 23.25 Muzyka cygańska.

DEUTSCHLANDSENDER.

6.30 Poranek muzyczny. — 9.40 Gimnastyka. — 12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie”. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 18.00 Muzyka współczesna. — 21.15 Koncert. — 23.00 Muzyka rozrywkowa i taneczna.

DROITWICH.

12.00 Muzyka rozrywkowa. — 15.30 Koncert fortepianowy. — 17.00 Muzyka taneczna. — 19.00 Koncert ork.: Symfonia Nr. 26 Es-dur (Mozart); Muzyka baletowa (Gretzy); Malownicze sceny (Massenet). — 22.00 Koncert: Koncert organowy Nr. 10 D-moll; Uw. „Samson” (Haendel). — 23.00 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

12.10 Koncert kwintetu. — 14.40 Pieśni. — 17.40 Płyty. — 19.55 Koncert chóru. — 22.10 Muzyka z płyt.

LONDYN.

11.15 Muzyka rozrywkowa. — 14.15 Recital organowy. — 16.15 Koncert. — 20.00 Koncert. Utwory Bacha: Koncert Brandenburski Nr. 6 B-dur; Koncert fortepianowy Nr. 1 D-moll; Koncert Brandenburski Nr. 4 G-dur; Kantata Nr. 159; Suita Nr. 3 D-dur. — 22.30 Muzyka taneczna. — 23.40 Płyty.

MEDIOLAN.

12.30 Koncert. — 17.15 Muzyka taneczna. — 20.40 Koncert. — 23.15 Muzyka taneczna.

OSLO.

17.15 Muzyka rozrywkowa. — 20.25 Koncert ork.: Concerto grosso (Scarlatti); Symfonia Fis-dur (Mozart); Obrazy z wystawy (Mussorgski); Marsz (Chabrier). — 23.00 Muzyka taneczna.

PARYŻ.

15.00 Melodie z opery „Zaczarowany flet” (Mozart). — 17.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.30 Koncert ork. — 22.30 Muzyka rozrywkowa.

12.11 Płyty. — 18.05 Niemiecka audycja. — 20.00 Koncert: Marsz (Obruca); Wesele u Lili-pufów (Translateur); Wioch nad morzem (Vachar); Polka (Moor); Marsz (Fucik). — 21.00 Koncert: Symfonia Nr. 7 E-dur (Bruckner). — 22.20 Płyty.

SZTOKHOLM

14.00 Muzyka rozrywkowa. — 17.05 Koncert. — 18.15 Płyty. — 21.15 Norweska muzyka fortepianowa. — 22.00 Muzyka taneczna.

STRASSBURG.

13.15 Koncert. — 17.15 Pieśni. — 17.45 Nowoczesna muzyka taneczna. — 20.30 Koncert: Oktet (Lazzari). — 21.00 Z Pragi: VII Symfonia Brucknera. — 22.00 Pieśni.

STUTTGART.

6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Koncert z Lipska. — 12.00 Koncert południowy. — 14.00 Muzyka z płyt. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 19.00 Koncert z Frankfurtu. — 22.30 Muzyka rozrywkowa i taneczna. — 24.00 Koncert nocny: Muzyka francuska: Alborada del graziosa (Ravel); Rapsodia na saksofon i ork. (Debussy); Symfonia D-moll (Franck).

WIEN.

12.00 Koncert południowy. — 14.00 Muzyka z płyt. — 16.05 Słynni dyrygenci w Salzburgu (płyty). — 17.10 Recital śpiewaczy. — 19.25 Płyty. — 22.20 Dawna i nowoczesna muzyka kameralna. — 23.00 Muzyka z płyt.

CZWARTEK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Koncert orkiestry wojskowej. — 16.00 „Sierpień”, pogadanka dla dzieci starszych. — 16.15 Jak Brahms: Sonata G-dur op. 78 na skrzypce i fortepian. — 16.45 Obrazy wypoczynkowe dla kobiet pracujących. — 17.00 1000 taktów muzyki w wyk. zespołu S. Rachonia. — 18.15 Muzyka lekka (płyty). — 19.00 „Pieśń o Bośni”, słuchowisko (wznowienie). — 20.00 Koncert muzyki lekkiej i tanecznej. — 21.45 „Dni powszednie państwa Kowalskich”, powieść mówiona. — 22.00 Recital śpiewaczy Ireny Cywińskiej, pieśni kompozytorów polskich, włoskich i rosyjskich. — 22.30 Żniwo pieśni na Śląsku. aud. słowo-muzyczna.

BERLIN.

10.00 Pieśni ludowe. — 12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Koncert skrzypcowy i fortepianowy. — 19.15 Koncert: Włoska serenada na kwartet smyczk. (Wolf); Kwintet H-moll op. 115 (Brahms). — 22.30 Muzyka rozrywkowa.

BRUKSELA.

17.00 Koncert skrzypcowy. — 20.00 Koncert: Uw. „Ewa” (Lehar); Serenada florentyńska (Godard); Mazurek (Godard); Fantazja z „Maskotki” (Audran); Wale (Loher). — 22.40 Muzyka z płyt.

BUDAPESZT.

13.40 Koncert skrzypcowy. — 17.20 Muzyka rozrywkowa. — 22.05 Koncert ork.: Uw. „Gdybym był królem” (Adam); Wiedeńskie nastraje (Beretvas); Wale (Arditi); Suita (Coates); Fantazja węgierska (Hubay); Wale (Strauss). — 23.15 Muzyka taneczna.

DEUTSCHLANDSENDER.

6.30 Poranek muzyczny. — 10.00 Pieśni ludowe. — 12.00 Koncert południowy. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 19.00 Wale i marsze. — 21.15 Muzyka kameralna: Trio karnetowe op. 114 (Brahms); Divertimento na fortepian, klarnet i wiolonczelę (K. Schubert). — 23.00 Muzyka taneczna.

DROITWICH.

12.45 Koncert balad. — 15.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Muzyka taneczna. — 20.00 Utwory Sibeliusa: Symfonia Nr. 4 A-moll; Koncert skrzypcowy D-moll. — 21.25 Koncert na organach. — 23.00 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

11.55 Koncert i muzyka z płyt. — 16.55 Pieśni. — 19.55 Koncert ork.: Uw. „Don Juan” (Mozart); Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 (Beethoven); Symfonia Nr. 5 D-moll op. 67 (Beethoven). — 22.05 Płyty.

LONDYN.

12.45 Muzyka rozrywkowa. — 14.30 Muzyka klasyczna. — 16.20 Muzyka rozrywkowa. — 18.40 Koncert solistów: Trio F-dur op. 2 Nr. 4 (Haendel); Wariacje: Dwie francuskie melodie ludowe (Smyth); Sonata C-moll (Quartz). — 21.40 Utwory Sibeliusa. — 22.25 Muzyka taneczna. — 23.40 Płyty.

MEDIOLAN.

12.30 Koncert. — 17.15 Pieśni. — 20.40 Koncert. — 21.00 Transmisja z Opery.

OSLO.

17.00 Koncert muzyki rozrywkowej. — 21.15 Koncert ork.: Rapsodia rosyjska (Borodin); Suita z „Sen Nocy Letniej” (Mendelssohn). — 22.15 Muzyka rozrywkowa.

PARYŻ.

19.03 Pieśń. — 20.30 Muzyka kameralna. — 21.45 Muzyka rozrywkowa. — 22.30 Płyty.

PRAGA.

11.05 Koncert. — 12.11 Płyty. — 17.05 Koncert. Uw. „Ruslan i Ludmila” (Glinka); Suita baletowa „Dziadek do orzechów” (Czajkowski). — 21.20 Utwory fortepianowe Suka. — 22.20 Płyty.

SZTOKHOLM.

13.00 Muzyka rozrywkowa. — 17.30 Koncert. — 19.00 Pieśni. — 20.00 Koncert: Poemat symfoniczny (Sibelius); Z symfonii Nr. 5 (Sibelius); Uwertura (Klam); Egzotyyczny mors (Palmgren); Uw. „Joanna D'Arc” (Soederman). — 22.00 Płyty.

STRASSBURG.

14.30 Muzyka kameralna. — 17.00 Koncert: Uw. „Marta” (Flotow); Onowieści z Lasku Wiedeńskiego (Offenbach); Wedding Cake (St. Saens); Szkice kaukaskie (Ippolitow). — 18.00 Koncert. — 20.15 „Falsta” opera Verdigo.

STUTTGART.

12.00 Koncert południowy. — 14.00 Muzyka z płyt. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 19.00 Płyty. — 21.15 Utwory Mozarta: Sonata na dwa fortepiany D-dur; Serenada Nr. 11. — 22.30 Muzyka rozrywkowa. — 24.00 Koncert nocny: Utwory Wagnera.

WIEN.

12.00 Koncert południowy. — 13.45 F. Voelker tenor (płyty). — 16.05 Pieśni ludowe z całego świata. — 19.25 Muzyka rozrywkowa. — 21.20 Utwory C. Debussygo: Dyryguje O. Kabasta: Trzy Nokturny; Wstęp do „Popołudnie Fauna”; Iberia (Images Nr. 2). — 22.20 Muzyka taneczna.

PIATEK

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 Koncert w wyk. Orkiestry Salonojowej T. Rydera. — 16.15 Dawna i nowoczesna muzyka hiszpańska, koncert. — 16.45 Brzegami Wisły Środkowej, reportaż. — 17.00 Koncert rozrywkowy. — 17.50 Teżec, pogadanka. — 18.15 Pogadanka konkursowa. — 18.20 Pieśniarze amerykańscy (płyty). — 19.00 Płyty dla znawców, nowoczesna muzyka kameralna. — 20.00 „Wieczór melodj operetkowych”, w wyk. Małej Orkiestry. — 21.45 „Dni powszednie państwa Kowalskich”, powieść mówiona. — 22.00 Koncert orkiestry Polskiego Radia.

BERLIN.

6.30 Poranek muzyczny. — 8.30 Koncert z Monachium. — 12.00 Koncert południowy. — 14.15 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Fantazje operowe. — 19.15 Koncert: Uw. „Rosamunda” (Schubert); Cyganie (Liszt); Tarantella de Bravura (Liszt); Intermezzo z III aktu „Madame Butterfly” (Puccini); Duet miłosny z opery „Rycerskość wiedeńska” (Mascagni). — 22.30 Muzyka rozrywkowa.

BRUKSELA.

17.00 Koncert na akordeonie. — 17.40 Płyty. — 19.15 Melodie belgijskie. — 20.00 Koncert. — 22.10 Muzyka z płyt.

BUDAPESZT.

17.30 Koncert fortepianowy. — 19.30 Koncert ork.: Uw. „Cyrulik Sewilski” (Rossini); Sceny wiejskie (Kenessy); Aria z „Luizy” (Carpentier); Aria z „Trubadura” (Verdi); Norweski karnawał artystów (Svendsen); Uw. „Wesołe kobiety” (Nielsen); Wale z „Kawaler Srebrnej Róży” (Strauss); Czardasz (Stojanowicz). — 20.35 Muzyka cygańska. — 22.15 Płyty: Symfonia Nr. 3 „Eroica” (Beethoven). — 23.10 Koncert ork.

DEUTSCHLANDSENDER.

12.00 Koncert południowy. — 14.00 „Od drugiej do trzeciej, muzyka na świecie”. — 16.00 Koncert. — 20.10 Koncert solistów. — 22.30 Muzyka rozrywkowa.

DROITWICH.

14.45 Koncert fortepianowy. — 15.30 Płyty. — 18.25 Koncert. — 20.50 Koncert ork.: Symfonia Nr. 7 A-dur (Beethoven). — 22.20 Muzyka rozrywkowa. — 23.00 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

13.10 Muzyka rozrywkowa. — 14.40 Płyty. — 17.10 Koncert na organach. — 19.55 Koncert ork.: Uw. „Uprawdzenie z Serailu”; Aria z „Wesele Figara”; Aria z „Don Juan”; Symfonia chłopiecka; Aria z „Zaczarowany Flet” (Mozart); Marsz wojsk. (Schubert); Arie (Halevy); Aria z „Ks. Igor” (Borodin); Sceny aljackie (Massenet); Marsz wojsk. (St. Saens); Andante z symfonii hiszpańskiej (Lalo); Fantazja z „Mignon” (Thomas). — 22.10 Płyty.

LONDYN.

12.15 Koncert. — 14.45 Muzyka taneczna. — 18.25 Koncert: Symfonia D-dur (Donizetti); Cztery utwory koncertowe (Malipiero); Pieć pieśni (White); Bajki muzyczne (Bryson). — 21.50 Koncert ork. — 22.35 Muzyka taneczna. — 23.40 Płyty.

MEDIOLAN.

19.00 Muzyka rozrywkowa. — 20.40 Koncert. — 22.10 Koncert. — 23.15 Muzyka taneczna.

PARYŻ.

14.15 Płyty. — 16.00 Koncert wokalny. — 17.30 Utwory Haendla. — 20.30 Muzyka rozrywkowa. — 22.30 Płyty. — 23.00 Koncert nocny.

PRAGA.

11.05 Z Salzburga: Symfonia D-moll Nr. 9 (Beethoven). — 13.40 Płyty. — 17.05 Koncert seketetu. — 20.55 Muzyka japońska. Utwory Kosaku Yamady: „Meiji” poemat symfoniczny; „Proemnia”. — 22.20 Muzyka z płyt.

SZTOKHOLM.

19.30 Muzyka rozrywkowa. — 22.00 Muzyka duńska i szwedzka: Chaconne (Nielsen); Cztery pieśni (Rangstoem); Maritime Smaardis (Schierbec). — 22.30 Koncert na organach: Utwory Bacha.

STRASSBURG.

13.00 Koncert. — 14.30 Transmisja operetki z Paryża. — 17.45 Koncert. — 23.00 Koncert nocny: The old Bachelor (Purcell); Koncert D-dur (Appia); Cztery szkice na fortepian (Schumann); Scherzo (Lalo); Ziota Katedra (Bruneau).

STUTTGART.

12.00 Koncert południowy. — 14.00 Płyty. — 16.00 Koncert popołudniowy. — 19.00 Muzyka rozrywkowa. — 22.30 Muzyka rozrywkowa. — 24.00 Koncert nocny z Frankfurtu.

WIEN.

11.05 Festival muzyczny z Salzburga: IX-ta Symfonia op. 125 (Beethoven). — 12.15 Koncert południowy. — 14.00 Płyty. — 16.05 Muzyka rozrywkowa z płyt. — 17.30 Koncert. — 19.25 Muzyka rozrywkowa. — 20.40 Między startem a celem — komedia. — 22.20 Słynni śpiewacy (płyty).

SOBOTA

WARSZAWA I WSZYSTKIE STACJE POLSKIE.

6.15 Audycja poranna. — 12.25 „Melodie północy” w wyk. Orkiestry Hermanna. — 16.00 „Uciekla mi piosenka” wesoła audycja dla dzieci. — 16.30 Recital śpiewaczy Janiny Hupertowej. — 16.45 Polska Kapela Ludowa F. Lizerzanowskiego. — 17.30 Audycja konkursowa. — 17.50 Przez lasy i góry Szwajcarii Karłowickiej, pogadanka. — 18.15 Albert Szubski, audycja. — 18.45 Recital fortepianowy Zbigniewa Drzewieckiego. — 20.00 Audycja dla Polaków zagranicą. — 21.05 Arie operowe w wyk. Ireny Gadeńskiej i S. Witasa. — 22.00 Muzyka taneczna w wyk. Małej Orkiestry.

BERLIN.

6.30 Poranek muzyczny. 8.30 Koncert z Salzburga. 9.30 Muzyka lekka. 12.00 Koncert południowy. 14.15 Muzyka z płyt. 16.00 Koncert. — 17.00 Muzyka rozrywkowa. — 18.00 Muzyka rozrywkowa. — 22.30 Muzyka taneczna.

BRUKSELA.

14.00 Koncert ork. 16.00 Koncert ork.: Uwertura „Oberon” (Weber); VII Symfonia E-dur (Bruckner). 23.05 Muzyka taneczna.

BUDAPESZT.

12.05 Koncert. 13.30 Płyty. 17.55 Koncert ork.: Potpourri z „Róża ze Stambulu” (Fall); Serenada (Michelli); Bolera (Szekeres); Pieśń (Koridor); Fantazja na temat „Palomy” (Mendelssohn); Babunia (Langner). 19.00 Muzyka cygańska. 22.25 Muzyka taneczna. 23.10 Płyty.

DEUTSCHLANDSENDER.

12.00 Koncert południowy. 14.00 Od drugiej do trzeciej, „muzyka na świecie”. — 16.00 Koncert południowy. 19.00 Muzyka z płyt. — 22.30 Muzyka taneczna. 23.00 Muzyka taneczna.

DROITWIC.

14.45 Koncert. 17.15 Muzyka taneczna. — 18.00 Koncert ork.: Uw. „Blas” (Mendelssohn); Pieśni (Williams); Symfonia Nr. 94 G-dur (Haydn); Koncert skrzypcowy (Dellus); Aria z opery „Aida” (Verdi); Utwór (R. Strauss). 22.10 Koncert ork. — 23.00 Muzyka taneczna.

HILVERSUM.

16.55 Muzyka rozrywkowa i płyty. — 17.00 Koncert ork.: Uw. „Hans Heiling” (Marschner); Na wschodnie sceny baletowe (Krueger); (Götsch); lach szczęścia (Waldeufel); Melodia (Götsch). 21.20 III Akt opery „Sprzedana Namiętność” (Smetana). 22.35 Muzyka taneczna. — 23.00 Płyty.

LONDYN.

18.00 Koncert. 18.45 Koncert ork.: symfonia (Mendelssohn). 21.40 Muzyka taneczna. — 22.30 Muzyka taneczna.

MEDIOLAN.

12.40 Muzyka rozrywkowa. 17.18 Muzyka taneczna. 20.40 Koncert. 21.30 Koncert ork.

OSLO.

17.00 Muzyka rozrywkowa. 20.10 Koncert ork.: Uwertura Nr. 3 (Suppe); Sceny i tańce (Massenet); Pieśń jesienna (Eggen); majowa (Palmgren); Tańce arabskie (Grieg); Londonderry Air (Grainger); Melodia z filmu „Feusz w piekle” (Offenbach). 22.15 Muzyka taneczna.

PARYŻ.

15.00 Melodie Straussa. 17.00 Muzyka rozrywkowa. 19.45 Koncert fortepianowy. — 22.00 Koncert ork. 23.00 Muzyka taneczna.

PRAGA.

11.05 Koncert na instrumentach dętych. — 12.11 Płyty. 17.55 Niemiecka audycja. — 18.00 „Polska krew” operetka Nedbala. 22.35 Muzyka taneczna.

SZTOKHOLM.

15.00 Muzyka rozrywkowa. 18.15 Muzyka z płyt. 19.30 Dawna muzyka taneczna. — 20.00 Współczesna muzyka taneczna.

STRASSBURG.

15.30 Koncert. 17.45 Muzyka kameralna: Kwartet (Rossini); Sześć tańców niemieckich (Mozart); Sześć tańców na instrumenty smyczkowe (Beethoven); Larghetto (Mozart); Utwory na kwartet smyczk. (Arrieu). — 23.00 Muzyka taneczna.

STUTTGART.

6.30 Poranek muzyczny. 8.30 Koncert z Salzburga. 12.00 Koncert południowy. 14.00 Muzyka z płyt. 16.00 Muzyka rozrywkowa. — 17.00 Płyty. 20.00 „Klusownik”, opera komedia. — 23.00 Muzyka taneczna. 24.00 Koncert nocny z płyt.

WIEN.

12.00 Koncert południowy. 14.00 Płyty. — 16.05 Pieśni ludowe. 19.30 Muzyka rozrywkowa. — 22.20 Koncert. Dyryguje Mathie: Uw. „Król d'Ys” (Lalo); Balet dramatu „Pelleas i Melizanda” (Faure); ree Fantasia (Chabrier Mott). 23.00 Recital koncert: Divertissemento pastorale (Mahler); Danse Macabre, poemat symfoniczny (Saens). 23.20 Muzyka z płyt.



WESOLY KOS

Z pamiętnika narzeczonego

wg. Laszlo Fodora

5 lipca.
Dzień dzisiejszy był naj-
niejszym w moim życiu. Po-
latach gorącej i beznadziejnej
wydawałoby się — miłości,
przeczylem się z Andrea. Ucz-
zarczynowa będzie dla mnie
zapomniana — na zawsze!
czy stole paowała nad wszy-
m w pełni swego uroku mo-
Andrea. Nie mogłem od niej
wzwać wzroku. A ona... Wspa-
ła, niezwykła istota! I moja!
to znaczy: będzie moja. Życie
jej czarującej piękności,
nieprzeniknionej mądrości —
chyba nie do pomysłenia.
Acha. Zapomniałbym: przy-
ręczynach była obecna rów-
ż Sarl, jedyna przyjaciółka
adrei... Male, niepozerne
wzroszenie. Cień obok świa-

7 lipca.
Byłem u niej wieczorem
to wszystko piękne! Po-
laci poszliśmy do pokoiku
adrei, gdzie nam nikt nie
przeszkadzał. Gawędziliśmy.
— mam wrażenie, że zdoła-
nieco zbliżyć się do mojej
ręczynowej. Cóż to za roz-
wzuwać się w jej głębo-
myśli, wchłaniać w siebie
wazkie słowa! Zrozumieć
cała — oto mój cel! Dla An-
ei uczynię wszystko!
A właśnie: również Sari by-
z nami. Ma czarne oczy,
spójnienie i jest bardzo
romna.
Nie spostrzega się jej wra-

10 lipca.
Dziś po południu nie zasta-
łem Andrei w domu. Była tyl-
nie i gawędziliśmy. Mówiliśmy
uczuciu przyjaźni i miłości.
— o ile sobie przypominam
— powiedziała: „Uczucie przy-
żeczki miłości”. A gdy mó-
ła te słowa, głos jej stał się
kretszyszy, oczy silnie zapłone-



Szczera prawda

— Nie mogę ci pożyczyć ani
rosza. Przysięgam ci, że je-
nem goły, jak turecki święty
w ogóle tonę po uszy.

ly, a usta zadrżały. Mówiła
dalej: „Andrea jest moja jedy-
na, prawdziwa przyjaciółka,
jest dla mnie więcej, niż sio-
strą. Musi mi pan przyrzec, że
będzie pan o nią dbał i wiecz-
nie ją kochał”. Skwapliwie
przyrzekłem, naturalnie. Wte-
dy Sari ujęła moją rękę i, dłu-
go jej nie puszczała. Tak sie-
dzielśmy do wieczora. Aż
przyszła Andrea. Była boska.
Zawisłem oczyma na jej ustach.
Poczelśmy rozmawiać o przy-
szłości.

A Sari siedziała sobie w ka-
ciuku i spoglądała na mnie.
Ale ja tego wcale nie spo-
strzegłem!

27 lipca.
Coraz częściej zaczynamy
mówić o naszym ślubie. Wy-
znaczamy go chyba na gru-
dzień. Boże Narodzenie Andrea
spędzi już na własnym ognisku
domowym. Moja naręczona
pięknieje z dnia na dzień. A ja
jestem jej niewolnikiem! Nie-
przerwanie staram się sięgnąć
jej wyzyna. A to nie takie łat-
we!

Właśnie rozmawiałem o niej
z Sari, przez kilka godzin w
małej cukierence na przedmie-
ściu. Piliśmy koniak. Ta Sa-
ri to doprawdy miła i zabawna
istotka. A potem odprowadzi-
łem ją do domu dorożką. Ona
mówiła: „Nigdybym nie mogła
oszuukać Andrei”. Gdyśmy prze-
jeżdżali przez ciemną uliczkę,
przytuliła się do mnie i oparła
swoją gorącą policzek o moje ra-
mie.

Ale ja tego wcale nie spo-
strzegłem.

30 sierpnia.
Andrea miała dziś „zły
dzień”. Staralem się ją roz-
weselić, jak mogłem. Wszyst-
ko na próżno. Jej zagadkowy
wzrok wświdrował się w zapa-
dający zmierzch, od czasu do
czasu z pierśi jej wydawało się
westchnienie. Zapytałem ją,
czemu tak cierpi. Odpowie-
działa: „To nie dla ciebie, naj-
droższy. I tak nie zrozumiesz
tego”. Mówiąc otwarcie: by-
łem trochę urażony. Dlaczego
jej nie potrafię zrozumieć?
Czy jestem głupcem? Nie mam
wprawdzie pretensji do tego,
żeby być Kantem lub Schonen-
hauerem, ale mogę jeszcze zo-
rozumieć niewiastę! Skarżyłem
się później przed Sari. Z po-
czatku słuchała uważnie, a po-
tem powiedziała: „Obawiam
się, że między wami nie ma
prawdziwej asocjacji dusz”.

Rozpłakała się. Taką nie-
pozorną wydała mi się wów-
czas, bardziej, niż kiedykol-
wiek. Objęła mnie za szyję i
lkać mówiła: „Andrea jest
moją jedyną przyjaciółką! Mo-
im skarbem! A ty nie uczy-
nisz jej nieszczęśliwą, prawda,
kochany? I jeśli coś się ma-
stać, to zrezygnujesz raczej z
małżeństwa, niż sprawisz jej
ból, czy nie?” Potem pocało-
wała mnie.

Lecz ja nie spostrzegłem te-
go wcale.

1 października.
Gdy się kłócimy, Sari jest
nieszczęśliwa, gdy się godzimy
— promienieje. A gdy siedzę
z Andrea, pogrążony w rozmó-
wie, czuję na sobie wzrok Sari.
Gdy przyśle kwiaty, Sari nosi
jeden z nich na piersi. Sari czy-
ta pierwszą moją listę, Sari je-
moją czekoladę. Sari jest wszę-
dzie obecna. Ale to nie ma za-
danego znaczenia! Jest ona
wprawdzie miłą dziewczyną,
ale Andrea jest moją narzęczo-
ną, wspaniałą, uwielbianą bogi-
nią! Sari nie liczy się zupeł-
nie!

No bo przecież Sari nie spo-
strzega się wcale!

25 października.
Dzisiaj pokłóciłem się. Ułó-
stwiam Andreę, ale przecież tak
dalej być nie może! Nasze ży-
cie składa się z różnicy zdań,
sprzeczek i ciągłych utarczek
słownych. Dotychczas Sari in-
terweniowała jeszcze w takich
wypadkach, ale dziś powiedzia-
ła: „Nic z tego nie będzie. Ko-
cham Andreę i jestem rada, że
tak się stało. Niech pan odeśle
jej pierścionek. Nie mogę po-
prostu patrzeć na to.”

Pochyliłem głowę. Czulem,
że Sari ma rację. Wspólne cier-
pienie pchnęło nas w ramiona.
Objąłem ją. I w tym uścisku
plakaliśmy przez kilka godzin.
W najgłębszym bólu całowałem
ciepłe, słodkie wargi Sari.

Choć — wcale tego nie spo-
strzegłem!

10 listopada.
Dziś otrzymałem pożegnał-
ny list Andrei. Teraz dopiero
zrozumiałem, co to za niezrów-
nana kobieta. Ach, czemuż nie
było mi dane poznać ją aż do
głębi!

Jadłem właśnie z Sari kola-
cję. Doprawdy nie mogę wyra-
zić nawet tego, jaka ta Sari
jest niepozorna! Nagle powie-
działa: „A teraz się kochamy”.
Całowałem ją, a chociaż u-
wielbiam Andreę, po tym, co
zaszło, nie mogę się więcej
z nią widywać.

Po czym Sari zerwała z An-
drea. Na zawsze. Musiała to
być dla niej ciężka ofiara. An-
drea przecież była dla niej
wszystkim.

5 grudnia.
Dziś poślubiłem Sari.
Dziś — wcale tego nie
spostrzegłem.

Jerzy Wln.

Przyjaciel zwierząt
Do Towarzystwa Opleki nad Zwie-
rzętami zjawia się Franek Puzon bez
robotny.

— Pan w jakiej sprawie? — pyta
go dyżurny urzędnik.

— W sprawie książki „Zwierzęta,
które ocaliły ludziom życie”.

— Aha, czy ma pan jakiś fakt, któ-
ry da się wyzyskać przy opracowy-
waniu tej książki?

— Tak. Pewien gołąb ocalał mi
życie.

— W jaki sposób?

— Umierałem z głodu... Nawrzał
mi się pod rękę... (r)



W podróży po Afryce

— Chwała Bogu! Nareszcie
uratowałem się przed krokody-
lem...

W ogrodzie zoologicznym

— Tu oto widzą państwo olbrzy-
miego węża. To jest boa dusiciel. On
nie jest jadowity ale odznacza się ol-
brzymią żarłocznością, mógłby za-
dusić i połknąć całego osła.

Zaferowany kobiecy głos wśród
publiczności:

— Karolku, nie zbliżaj się zanad-
to, ja nie chcę jeszcze zostać wdową.

Dobre serduszko

— Czemu, chłopczyku, płaczesz?

— A bo te łobuzy rzuciły w pa-
ną kamieniem...!

— Uspokój się, malutki, przecież
nie mi się nie stało. Kamień przele-
ciał obok, więc czemu płaczesz?

— Kiedy ja się założyłem, że jak
rzucę, to trafię!... przegrałem za-
kład... (r)

Ostrożność wskazana

Państwo Wypędkowie zaprosili na
wieczór grono gości. Pan domu ca-
ły ranek pościł się i chowa wszystkie
nieomal książki do szuflad i kufru
Małzonka się zżyma:

— Przecież zaprosiliśmy porząd-
nych ludzi. Nikt ci książek nie ukra-
dnie.

— Ale mogą je rozpoznać. (r)

Kobiety są roztargnione

Zosia zostawiła parasolkę w tram-
waju. Przypomniała sobie o tym,
gdy wchodziła do mieszkania.

— Zgubiłam parasolkę — powie-
działa mężowi.

— Nie ma w tym nic dziwnego.
Nie urodziła się jeszcze taka kobieta,
która by czegoś gdzieś nie zostawiła,
lub o czymś nie zapomiała... — za-
uważył mąż.

— Gubienie parasolek w tramwa-
ju jest kobiecą specjalnością... — po-
wiedziała brat Zosi.

Po południu Zosia znowu wsiadła
do tramwaju, ponieważ wybierała się
po sprawunki.

— Zostawiłam rano w wagonie pa-
rasolkę, — powiedziała konduktoro-
wi.

— Dla nas to nie nowego, — uś-
miechnął się konduktor. — Co trze-
cia pani zostawia w wozie parasol-
kę. Gdyby konduktorzy nie byli uc-
ciwymi ludźmi, każdy z nas mógłby
na starość otworzyć sobie sklep z
parasolkami. Jeżeli chce pani zna-
leźć zgubę, — proszę udać się do bu-
ra tramwajów, pierwsze piętro, pokój
16, gdzie mieści się oddział znale-
zionych rzeczy. Jeżeli pani parasol-
kę pozostawiła w tramwaju, a nie
gdzieś indziej — tam ją pani znajdzie.

W drodze do biura pani Zosia spot-
kała doktora Rymwida, dobrego zna-
jomego.

— Niechże mnie pan odprowadzi,
doktorze, — powiedziała pani Zosia.
— Idę do biura znalezionych przed-
miotów, albowiem zgubiłam w tram-
waju parasolkę...

— Parasolki mają dwie właści-
wości, — zauważył sentencjonalnie
doktor Rymwid — albo zostawia się
je w domu wówczas, gdy deszcz za-
czyna padać, albo gubi się je...

W biurze znalezionych rzeczy dy-
żurnował urzędnik.

— My, kobiety, jesteśmy takie
roztargnione, — rozpoczęła pani Zo-

Na jarmarku
Przekupień rozłożył całą stertę poń-
czoch, wyletych przed chwilą z to-
bojka.

— Szanowni państwo, pończoszki
piłrsza klasa, już trzy lata je noszę
i ani jednej dziurki.

Kupcowa: — A ja kupiłam prze-
cie w zeszłym roku od was parę poń-
czoch to się po trzech dajach podarły.

Przekupień: — No, bo pewnie no-
siliście je na nogach, a ja noszę w we-
zelku. (r)

Kasia

Pani: — Moja Kasiu, proszę tu ka-
pelusz. Było mi w nim bardzo do twa-
rzy. Niech Kasia nosi na zdrowie.

Kasia: — Ja bardzo dziękuję, ale
może lepiej to schować i dać na po-
moc zimową?

Pani: — A to dlaczego?

Kasia: — No bo mój naręczony
mi powiedział, że jak dalej będę no-
siła ten kapelusz, to mogę już do par-
ku w niedzielę nie przychodzić. (r)

W zapale

Policjant do dwóch osobników,
szamocących się przed restauracją.

— Wstydyście się bić na ulicy. Po-
rządni ludzie robią takie rzeczy tylko
w domu. (r)

sia, — zostawiłam rano w tranwa-
ju parasolkę.

— To drobiazg, — uśmiechnął się
urzędnik. — Gdyby panie nie zapo-
miwały parasolek i drobiazgów w
tramwajach, nie mielibyśmy tutaj pra-
cy. W tej chwili poszukam zgubę.
Myślę, że się znajdzie. Mamyma-
ły wybór parasoli i parasolek.

— Proszę, — oto płon dzisiejsze-
go dnia, — powiedział urzędnik, kła-
dąc na stole sporą ilość parasoli.

Pani Zosia nie miała kłopotu z od-
szukaniem swej zguby. Z wyjątkiem
bowiem jej jedynej tylko damskiej
parasolki — wszystkie inne — były
to męskie parasole...



Subtelny

— Tylko nie wobec tych
ptaszków, Katarzyno!... Nie
dawaj im złego przykładu!...
Czy nie widzisz, jak się one ko-
chają?...

ŚPIEWAK i KOBIETY...

Napisał: **ALEKSY SZUMSKI**

Na dużym biurku w sekretariacie dyrekcji linii żeglugowej „Panama - Line” zabrzęczał dyskretnie telefon.

— Hallo!
— To ty, Bessie?
— Dzień dobry, kochanie. Proszę cię o pośpiech. Mam huk roboty.
— Zawsze masz huk roboty. Więc tylko dwa słowa. Dick prosił, żebyś też przyszła.

Na wyrazie „też” — położyła Lilith szczególny nacisk. Bessie wiedziała, co ów akcent znaczy. Że, mianowicie, Lilith ma się spotkać z Dickiem i że nie tyle Dick, ile właśnie Lilith chciałaby, by nie byli we dwoje. Potrzebna jest jej Bessie po to tylko, by Dick tym bardziej wdychał za chwilami samotności z Lilith. Bessie — nie po raz pierwszy zresztą — ma odegrać rolę narzędzia w rękach Lilith.

— Czy doprawdy Dick też sobie życzył, bym przyszła?

— Czy wątpisz o tym? Przecież wiesz dobrze, jak bardzo cię Dick lubi, jak cię szanuje. Jak możesz stawiać takie pytania? A więc o 9, jak zwykle, na lewej ławce od wejścia do parku. Zgoda? Przeczytamy „Krytykę”. Ukaże się w wieczornym wydaniu. Na pewno będzie dobra... Więc zgoda?

W tej chwili rozległ się szmer w sąsiednim pokoju. Przyszedł generalny dyrektor. Bessie nie miała już ani chwili czasu.

— Zgoda. Pa!
Odwiesiła słuchawkę czym prędzej.

★

Lilith i Bessie były serdecznymi przyjaciółkami. A przecież różniły się od siebie pod tak wielo względami i tak głęboko, że przyjaźń między nimi wydawała się niemożliwa. Lilith — trzpiot, płocha i spragniona zabaw i uciech córka zamożnych rodziców, wolna jak ptak. Jedynym jej zajęciem było układanie, dokąd pójść wieczorem i dokąd się wybrać w ciągu dnia. Jedynym jej poważniejszym zmartwieniem był fakt, że więcej jest na świecie ludzi pracujących, niż wolnych przez cały Boży tydzień i że na stu ludzi dziewięćdziesięciu na propozycję wycieczki za miasto w powszedni dzień odpowiada, że nie ma na nią czasu...

A Bessie?... Bessie pracowała od dzieciństwa. Była wykwalifikowaną i odpowiedzialną urzędniczką w wielkim biurze. Solidna i poważna, Bessie miała same zalety.

Za to Bessie nie była tak wesoła, jak Lilith, za to Bessie nie miała tak zadartego noska i tak rozkosznych dołeczek, gdy się uśmiechała, i za to Bessie nie podobowała się Dickowi tak bardzo, jak Lilith...

★

Dick był śpiewakiem. Znawcy wrócili mu świetną przyszłość na deskach operowych. Na razie Dick występował w operetce. Był za ładny i za młody na śpiewaka operowego — twierdziła wesoła Lilith. I Dick przyznawał Lilith rację. Grał w operetce, mniej myśląc o śpiewie, a więcej o tym, by się podobać dziewczętom na widowni i miał powodzenie. Zaniedbywał się pod względem artystycznym coraz bardziej, ale za to stawał się coraz bardziej pewien siebie. Śpiewał z dnia na dzień gorzej, a jednak sukcesy zbierał z dnia na dzień większe.

Lilith zawsze pierwsza czytywała wszystkie krytyki o Dicku. Była dumna z niego; rosła, że mu nie skąpiono pochwał; cieszyła się jego powodzeniem i zachwycała się nim coraz bardziej. Czy go kochała?... Lilith nie zwykła analizować swych uczuć i wrażeń. Była je-

kochać jej — to nie kochać siebie, to nie cenić swego własnego, wielkiego talentu. A przecież on ma wielki, prawdziwy talent.

★

— Hallo! Jak się masz, kochanie!
Dick zawsze miał dla Bessie dobre słowo.

— A gdzie Lilith?... — Dick się niepokoił.

Bessie pomyślała sobie, że przecież nie ma się czego tak troskać, że prze-

Dick nie wyczyta z jej oczu tajemnej bolesnej i drogiej, niech się nie dowie, co się dzieje w jej sercu i w głębi jej duszy...

Nareszcie! Lilith wybiegła z bocznej alei i schwyła Dicka pod ramię. Był teraz we troje. Bessie odetchnęła.

— Nie ma jeszcze gazety? Nie dostałaś?

— Nie, Dicku. Jakoś spóźnili się dostawcy. Pewnie mają tyle pochwów dla ciebie do wydrukowania, że to musiało dłużej trwać...

— I Lilith spojrzała na zachwyconymi oczami na Dicka.

Wreszcie rozległy się nawoływania kolporterów.

— Dawaj, dawaj, chłopcze! Masz! Reszty nie potrzebuj! Jest gazeta! Zaraz przeczytamy!

Lilith drżącymi rękami przewraca wielkie stroniczne pisma.

— Jest! — woła. — Sam Briggs pisze! Sam wielki Briggs!

Wesołe oczy Lilith, w miarę jak czyta, gasną coraz bardziej. Dołeczki na jej uroczym buzi znikają. Twa rzeczka wydłuża się. Przed chwilą jeszcze spoglądała na Dicka z prawdziwym zachwytem i uwielbieniem. A teraz?... Nie! Przecież to nie do wiary! Lilith jest zła na Dicka! W jej oczach, gdy oto raz po raz spogląda ku niemu, znad szpalt dziennika, jest jakby lekceważenie... O, a teraz zaczyna się śmiać. Ale śmieje się jakimś szyderczym śmiechem, prawie chichotem!...

„Ten młody aktor — czyta Lilith — i śmieje się z tym śmiechem — jest na najgorszej drodze. Psuje go powodzenie, które zawdzięcza nie walorom swej sztuki, ale swym warunkom zewnętrzny. Uważa, że zamieszkuje nad partią i rolę — wystarczy pokazać w powabnym uśmiechu białe zęby, by zdobyć powodzenie. Radzimy p. Dickowi, żeby sowa, by zabrał się do poważnej pracy nad sobą, nie chce powiększyć tak cennego grona zmarnowanych talentów!...”

Lilith już dalej czytać nie może... Jest chwila pauzy. Milczą wszyscy troje.

Nagle Lilith wyrzuca z siebie potok słów:

— Masz! — rzuca mu gazetę!... I ja tego wszystkiego nie widziałam! Była taka ograniczona, że w powabnym uśmiechu

prawdziwej sztuki! Jaka jestem głupia! To mnie Briggs błotem zmieszał, nie ciebie...

Lilith jest czerwona jak burak. Je. Z jej wesołych oczu płyną teraz łzy gniewu i rozczarowania.

Bessie próbuje ją uspokoić. — Dajcie mi święty spokój! — i Lilith biegnie ku wyjściu z parku.

★

Dick i Bessie długo jeszcze spacerowali po zaciśniętych alejach. Wracali potem do miasta przez uśpione, zalane światłem księżycowym ulice.

I tego wieczoru dowiedział się Dick wreszcie tajemnicy poważnej, skupionej Bessie.

★

Na dużym biurku w sekretariacie linii żeglugowej „Panama - Line” stukał telefon. Bessie nakręca numer.

— To ty, Lilith? Dick prosił, żebyś też przyszła.

Na wyrazie „też” położyła tym razem Bessie szczególny nacisk...



Nareszcie... Lilith przybiegła i chwyciła Dicka pod ramię.

go wielbicielek. Tak samo określała swój stosunek do niego.

A Dick — czy ją kocha?... Ależ naturalnie, że ją kochał. Jak mógł nie kochać istoty tak powabnej, tak uroczej i pełnej radości życia? Jak mógł nie kochać osóbkę, która się nim tak szczerze, tak głęboko zachwycała? Przecież nie

cież przez tych kilka minut w jej towarzystwie mógłby się Dick nie czuć tak bardzo osamotniony... Ale Bessie tego nie powiedziała. Spojrzała tylko na Dicka swymi dobrymi, kobiecymi oczami i szybko opuściła powieki. Niech ten Dick, ten rozpieszczony, ale dobry w gruncie rzeczy, ten piękny i kochany

Jednoroczne niemowlę — matka

Wypadek nienotowany dotąd w medycynie

Wypadek nienotowany dotąd w medycynie. „Codzienny Niezależny Kurier Polski” w Argentynie przynosi wiadomość wręcz nieprawdopodobną. Podajemy ją na odpowiedzialność wspomnianego pisma.

W szpitalu dla dzieci, imienia Doernbecher w Portland Ore, znajduje się trzynastomiesięczna dziewczynka, pod każdym innym względem zdrowa i normalna, a tylko o tyle niezwykła, że w jamie brzusznej u niej rozwija się i rośnie żywy nowotwór, czyli — jak lekarze stwierdzili — drugie dziecko bliźniacze. To drugie dziecko jest tylko na pół rozwinięte i raczej traktować je należy jako tumor, który musi być usunięty przez operację. Jeżeli dziewczynka ma żyć i normalnie się rozwijać.

Doktor Richard B. Dillenbut, dziekan wydziału medycznego na uniwersytecie w Oregon powiada, że nie słyszał o drugim, podobnym wypadku w historii medycyny. Dwa miesiące temu rodzice dziewczynki zauważyli, że dziecku w niezwykły sposób puchnie brzusek. Zawieźli dziecko do szpitala, gdzie egzaminacja wyka-

zała, że w jamie brzusznej dziecka rozrasta się nie tumor, lecz drugie dziecko, wprawdzie nie zupełnie uorganizowane, bo nie można wyczuć istnienia i bicia serca w nowotworze, ale stwierdzono, że ten drugi bliźniak posiada dość wyraźnie rozwinięty szkielet kostny.

Co więcej lekarze są zdania, że nowotwór obdarzony jest swym własnym życiem tym bardziej, że fotografia promieniami Roentgena wykazała obecność kości czaszki i kości nóg. Lekarze utrzymują, że zachodzi tu coś podobnego, jak przy zrośnięciu tak zwanych syjamskich bliźniaków, tylko że wypadek z 13-miesięczną dziewczynką o tyle jest niespotykany dotychczas, że jeden bliźniak rośnie we wnętrzu drugiego. Chirurgi szpitalni zdecydowali, że nowotwór musi być usunięty z brzuszka dziewczynki przez operację. Jaka brzuszka będzie przecięta i bliźniak wewnętrzny usunięty.

Czy operacja uda się, lekarze na razie nie mogą zapewnić. Zależy to od tego, czy drugi bliźniak zrośnięty jest z żywymi narządami dziecka.

Redakcja nie zwraca uwagi na zaciśniętych alejach. Wracali potem do miasta przez uśpione, zalane światłem księżycowym ulice.

I tego wieczoru dowiedział się Dick wreszcie tajemnicy poważnej, skupionej Bessie.

★

Na dużym biurku w sekretariacie linii żeglugowej „Panama - Line” stukał telefon. Bessie nakręca numer.

— To ty, Lilith? Dick prosił, żebyś też przyszła.

Na wyrazie „też” położyła tym razem Bessie szczególny nacisk...

Redakcja nie zwraca uwagi na zaciśniętych alejach. Wracali potem do miasta przez uśpione, zalane światłem księżycowym ulice.



DODATEK

LITERATURA

„REPUBLIKA“, niedziela, 22 sierpnia 1937 roku.

DRAMAT NA DALEKIM WSCHODZIE



Rys. St. Dobrzyński

DZ
Port-

dzien

cała pow
owych ludz
wowej. Ba
dobycia sła
w każdym

szalona, bzdurna nieskończoność. Po-
obawiał się jej ogromnie i cały swój
brzymi talent poetycki zmarnował
zarażenie innych swym strachem i nie-
partym smutkiem.

George Sand i Baudelaire

Dobrze uczynili organizatorzy stawy, że odgradzili zupełnie Sand od Beaudelaire'a. W tej wspaniałej kobiecie tkwił „kawał” radości Nie napróżno pochodziła ona z wielkiej rodziny i już w dzieciństwie nasiąkała pachem ziemi. Jeśli można sobie wyobrazić, że w nocy wszyscy pisarze schodzili ze swych portretów i rozpoczynali prawdziwe życie, to w każdym Beaudelaire napewno stronił od Sand... On jej za życia też nie lubił.

George Sand była rewolucjonistką. Za jej sprawą nastąpił przewrót w po-
chwie kobiet. A ona sama nie pragnie-
nie więcej oprócz zwykłego, szczere-
Na ścianie poświęconej George Sand
wisi między innymi małeńki jej portre-
cik, narysowany przez Alfreda
Musset'a. Ten niepozorny szkic rysun-
kowy lepiej wyjaśnia tajemnice ich
tości niż tomy dociekani i profesorskie
wypociny. Widzimy znakomitą pisan-
tak jak ją sobie wyobrażał zakochany
niej poeta. Nie jest to jeszcze dojrza-
Muza, lecz młoda, piękna kobieta,
rozsadza namietność. Ciemne włosy
plata po cygańsku związana z tyłu
steczka. Na zmysłowych ustach
się uśmiech, w oczach czai się kocha-
ria. Czy można było oprzeć się
uśmiechowi, tym ustom i oczom?

Obok znany z wielu ilustracji
tret Charpentiera. George Sand
królowa, przyjmująca hołdy od po
nych. Z bioder spływają fałdy czar
kni. Na pięknej dłoni skrzą sie wie
pierścienie.

Wreszcie trzeci portret. Nie-
narzucona suknia, niedbale
chustka na przystrzyżone włosy. Niewi-
kające się ze wszystkich stron. Na-
rzy zakłopotanie. Widać, że ta ko-
nie ma czasu na głupstwa. Musi
Jest to George Sand, która naślado-
rowiskie nihilści.

gwiazda, podobnie jak gwiazda Sten-
hala, znowu zaczyna się odradzać. Saint
Beuve przyznawał otwarcie, że zan-
napisać stronicę tracił tygodnie na po-
szukiwania, na książki i rozmowy z
świadkami. Z uśmiechem przyznawał si-
że dredczy go „szatan dokładności”.
uśmiechniętą twarz Saint Beuve
patrzą z kąta nawpół obłąkane oczy nie-
szczęśliwego Beaudelaire'a. „Niesko-
ńczoność patrzyła na mnie ze wszystkich
okien” — mówił o sobie. Lecz była t-

ne, ozerpie eliksiry z retort i rur porcelanowych, słowa z podręczników chemii. Lekarz nie ucieka się już do sztucznie tajemniczych ceremonii, do owej abrakadabry, która pacjentowi sprawiała przyjemność, umacniała go w przekonaniu, że o jego żołądku niedokwałnym wiedzą gwiazdy na firmamencie i niewidzialna potęgi w głębiach kosmosu.

Toteż dzisiejsza terapia nie imponu-
tłumom, budzi liczne wątpliwości w la-
dziej. W kulturalnej Anglii zrzeszy-
się — jak pisał w gazetach — więk-
szość osób, obdarzonych fantazją, pro-
pagując własne metody lecznicze. Wyda-
ją broszurki, wygłaszają prelekcje,
twierdzą, że zwykły kwadratowy kaw-
lek płótna, umieszczony w zalakowa-
nanej butli z wodą, nabiera po kilku dniach
po prostu nieprawdopodobnych własno-
ści terapeutycznych — niech się chemia
fizyka, witaminy, hormony, promieni-
słońca, bakterjologia schowają! Towar-
zystwo obrało sobie siedzibę główną
w Bedford, ale próbowano wody i z innych
okolic — „nalewka” jest wszędzie jedn-
akowo skuteczna, pewien rytuał magic-
zny to grunt... Tak przynajmniej tłum-

czył prasie jeden z wyznawców i
ców nowej gminy, który już kurowa
wym mokrym płótnem paraliż.
tyzm, oczy, gardło, epilepsję a także
le niedomagania finansowe.

Mniejsza zresztą o maniaków i skich fantastów. Bardzo solidny, redagowany paryski tygodnik popularno - naukowy zamieszcza spory artykuł o „chiromancji”. Na pierw mamy porywisty i przydługi wstęp teoretyczny, niej wskazówki i jak otrzymywać wyraźniejsze odbitki dłoni, potem jak zwykle — poznajemy nieco trudną i wąską i niepewną nomenklaturę, i wreszcie docieramy do jądra, kwestii: linie rąk mogą wskazać, że choroba ciąża, mogą się przydać w diagnostyce, zna by się zgodzić i na to — niestety, rysunki na następnej stronie wyprzedzają oszołomionego czytelnika w nieznane i niebezpieczne. Jakas pułkowna linia prosta przecina łuk „linia życia” i stąd mamy wywnioskować, nas spotka między rokiem 50 i 70 i w ogóle będziemy rywalizowali z M. zalem i docagniemy do krzyżyka. Kto tu zbierał materiał

IEJ DZIEŃ PRACY MUSSOLINIEGO

Portret wodza faszystów włoskiego, skreślony ręką angielskiego dziennikarza. — Mussolini i Napoleon. — Na czym polega tajemnica jego zdrowia? — Premier—dziennikarz i dziennikarze

Cała powojenna wysunęła szeregi sławnych ludzi w dziedzinie pracy państwowej. Bardzo wielu z nich do chwili obecnej sławy nikt nie znał, a jeśli znał, to w każdym razie nie z tej strony, którą zdecydowała o ich karierze. Oto dla tego w ostatnich czasach ukazało się wiele książek biograficznych o wielkich osobistościach współczesnych. Ileż to starano się już scharakteryzować i opisać Mussoliniego, Stalina lub Hitlera, ileż nie starał się wdrzeć w świat wewnętrznych przeżyć czołowych przywódców dzisiejszej Europy, kto nie kusił się do zrozumienia ich tajemnego wpływu na mas ludzkie?

Wśród pisarzy - biografów wyróżnił się ostatnio dziennikarz angielski John Hunter, który objechał całą Europę i wszędzie, przeprowadził wywiady z wszystkimi znakomitymi osobistościami i zebrał olbrzymi, niezmiernie cenny i aktualny materiał. Hunter przyznaje obecnie do druku tom swych charakterystyk pod tytułem: — „Taką Europę”. Hunter nie posiada, o ile wiadomo, tak wielkiego talentu pisarskiego jak Emil Ludwig, lecz za to nie odmów mu odmowy głębokiego daru obserwacji i przenikliwości, nadającego jego charakterystykom ciężar gatunkowy doniosłości historycznych.

Z serii portretów, które wypełniał Hunter, ukazała się na razie na łamach prasy europejskiej biografia Mussoliniego. Jakkolwiek nieraz już o nim pisało, warto zapoznać się z pracą angielskiego pisarza, który patrzy na wodza własnymi oczyma.

Przed wszystkim zewnętrzną wyjątkowość Mussoliniego. Jego wzrost wynosi 1,90 metra, nie można go więc nazwać niskim i pod tym względem Mussolini różni się od Napoleona. Jeszcze jedno szczególne nawiązuje do podobieństwa między Mussolinim a cesarzem francuskim — Mussolini bardzo często chodzi w mundurze kaprala faszystowskiej policji, przypominając mimowoli „małego kaprala” z Korsyki.

Mussolini mieszka w pałacyku, należącym do rzymskiego arystokraty, księcia Torloniego. Książę nie mógł utrzymać tak wielkich apartamentów i zaprosił do odstąpienia pałacyku wodzowi faszystowskiej. Duce szczerze polubił swe prywatne mieszkanie i gdy ostatnio książę wspominał lekko o swej prywatnej własności, Mussolini wręcz wybuchł, że nie ma zamiaru rozstawać się z pięknym pałacykiem i otaczającym go ogrodem. Małżonka Mussoliniego, Rachele Guidi, do niedawna mieszkała w Mediolanie, ostatnio zaś mieszkała z mężem w pałacyku księcia Torloniego.

W odległości kilku minut autem, w centrum Rzymu, w „Palazzo Venezia” znajduje się słynny gabinet pracy Mussoliniego, owa ogromna, pusta sala z biur-

kiem w dalekim kącie, opisana poraz pierwszy przed kilku laty przez Teodora Wolfa na łamach dawnego oczywiście „Berliner Tageblattu”. Mussolini pracuje w swym gabinecie ściśle według surowego planu, który sam sobie nakreślił. Duce ma obecnie 53 lata i cieszy się niezbyt dobrym zdrowiem. Wróćcie po objęciu rządów zachorował ciężko na żołądek i od tego czasu żywi się tylko owocami oraz mlekiem. Jeden z dziennikarzy amerykańskich, przeprowadzając wywiad z Mussolinim, zauważył koszt owocami na jego biurku, co wprawilo go w lekkie zdumienie. — W tym tkwi tajemnica mego zdrowia... — odpisał Mussolini, wskazując koszyk — Owoców i jeszcze raz owoców... Z rana piję szklankę kawy i do tego owoców, na obiad talerz bulionu i owoców, wieczorem znowu owoców. Mięsa nie dotykam nawet, czasem pozwalam sobie na kawałek ry-

by... Mussolini lubi sport, codziennie jeździ konno po parku, łowi ryby, pływa, odbywa piesze spacerki. Ale nie pali ani nie pije.

W jaki sposób Mussolini podejmuje ważne decyzje? Przysłuchuje się uważnie temu, co mówią inni, ale do nikogo nie zwraca się po poradę. Sam decyduje we wszystkich sprawach. John Hunter zaznacza, że Mussolini jest tak samo niedostępny jak tybetański lama. Podczas kryzysu genewskiego w 1935 roku Mussolini był w takim nastroju, że nikt nie ważył się do niego przemówić słowami. Nawet dyplomata tej miary co poseł angielski w Rzymie, Sir Eryk Dromond wyraził się, że „Mussolini napawa go

strachem”. Wódz faszystów włoskiego posiada oczywiście ogromny krąg znajomych, ale wątpliwa jest rzeczą, czy posiada również szczerych i oddanych przyjaciół. Sam przecie rzekł kiedyś do Emila Ludwiga, że nie ma zaufania absolutnie do nikogo...

Mussolini uważa siebie — zresztą nie bez powodu — za dziennikarza i to za dziennikarza dobrego. A jako dziennikarz wie doskonale, że dobrze zrobiony wywiad jest najlepszą propagandą. Wiadomą jest rzeczą, że ludzie, przeprowadzający z kimś wywiad, ulegają często wpływowi osób, z którymi rozmawiają. Dotyczy to zwłaszcza rozmów z Mussolinim. Ileż to było wypadków, gdy dziennikarze podawali swe rozmowy z Mussolinim w formie, w jakiej dawniej o nim nie pisali. Mussolini stawia zawsze warunki, że wywiad z nim przeprowadzony, musi posiadać jego podpis przed ukazaniem się w prasie. Niedawno zaszedł następujący wypadek. Oto podczas rozmowy z angielskim dziennikarzem Mussolini wybuchł nagle śmiechem wskutek jakiejś uwagi dziennikarza. Anglik napisał:

— Śmiech Mussoliniego natchnął mnie odwagą krytycznego ustosunkowania się do faszystów, który bynajmniej nie posiada tak dużo materiału humorystycznego...

Mussolini przekreślił to zdanie... Duce musi być zawsze poważny...

Niestety, John Hunter nie podaje co Mussolini odpowiedział na pytanie innego dziennikarza, który zwrócił się szczerze doń w następującej sprawie:

— Czy pan zastanawiał się nad tym,

Pływająca stacja meteorologiczna znajduje się na Atlantyku

Dla przelotów nad oceanem, dokładna znajomość warunków meteorologicznych jest nieodzownym współczynnikiem bezpieczeństwa lotu. W zrozumieniu doniosłej roli racjonalnie zorganizowanej służby meteorologicznej na morzu, towarzystwo „Air France Transatlantique” urządziło na specjalnie w tym celu nabytym statku „Carimare”, wyposażoną w najnowocześniejsze środki techniczne stację meteorologiczną.

W tych dniach pływająca stacja wyruszyła na Atlantyk, by zbadać warunki atmosferyczne na słabo uczęszczanych dotychczas szlakach Oceanu. Wyposażona we własną radiostację, stacja meteorologiczna na „Carimare” będzie mogła podawać samolotom, przygotowującym się do przelotu nad Oceanem, dokładne dane o rozkładzie ciśnienia nad obszarami Atlantyku. Stacja na

„Carimare” posiada tak zwane „sondy stratosferyczne”, małe baloniki zaopatrzone w instrumenty pomiarowe. Baloniki te mogą się wzniesić na wysokość do 20,000 metrów. Na zewnętrznej stronie „sondy stratosferycznej” umieszczono barometr i termometr. Samoczynna radio-nadawcza aparatura sygnalizowała, umieszczona w baloniku nadawca będzie do centrali radiowej stopień ciśnienia powietrza na danej wysokości oraz jego temperaturę.

Dane, ustalone przez meteorologów na „Carimare”, komunikowane będą drogą radiową do centrali meteorologicznej w Paryżu, która na zasadzie tych danych, uzupełnionych doniesieniami statków transatlantyckich będzie mogła opracować możliwie dokładne mapy meteorologiczne.

le taka znów trudna. Przestrzeń środowiska nie jest całkowicie pusta, muszą się po niej szwendać różne wędrownie, samotne atomy. Podróżują w próżni stokród doskonałszy niż ta, którą wytwarzamy najlepszymi pompami „molekularnymi” w laboratoriach, ale wreszcie jeden nieszczęśliwy uszkodzony atom szczerpiał się z drugim, łączył w cząteczkę — pustka kosmiczna ma własną, przeraźliwie rozrzedzoną „atmosferę”. I właśnie „czarna lada” to — chmury w tej atmosferze.

„Worki węgla” uważano dawniej za fascynujące „dziury” w widzialnym wszechświecie... Dziś z „fobów i worów” zdarto piękny welon tajemnicy... Wapi czy coś takiego.

Jedną z najbardziej nieprzenikliwych zasłon naturalnych szarpie teraz niecierpliwymi palcami dr. Rowan, znakomity ornitolog, autorytet w sprawach migracji ptasich. Uczony badacz przypuszczał już dawniej, że ruchy masowe różnych skrzydlatych wychodźców mają powody proste — fizyko-chemiczne. Robił eksperymenty z ziębami, a później z wronami, którym ogony pomalował na

jaką zrobiłby pan karierę, gdyby pan zawsze stosował w swym życiu najwłaściwsze cechy faszystowskie a więc — dyscyplinę, wierność i posłuszeństwo?

Dziennikarzowi trudno wyprowadzić w pole innego dziennikarza, zwłaszcza, gdy tym drugim jest człowiek tej miary, co Duce. Jednakże John Hunter podaje jeden taki kawał. Mussolini opuszczał dotychczas trzykrotnie swą ojczyznę. W 1922 roku był na konferencji w Lozanie, w 1925 w Londynie, a następnie na konferencji w Locarno. Zebrała się tam liczna brat dziennikarska, niezbyt przychylnie odnosząca się do dyktatora włoskiego.

Mussolini bardzo wiele czyta. Pod względem ilości politycznych książek dziennik mógłby z nim konkurować chyba tylko b. prezydent Massaryk. O każdej książce premier włoski czyni notatkę w swym dzienniku. Sam nauczył się francuskiego i niemieckiego, a przed kilku laty zabrał się również do angielskiego, by móc swobodnie czytać wstępne artykuły w „Timesie”. Lubi zajmować się pracą dziennikarską i jest publiczną tajemnicą fakt, że spod jego pióra wyszedł niedawno anonimowy artykuł, jaki ukazał się ostatnio na łamach czołowych pism włoskich.

Duce jest przesądny. W początkowym okresie swej politycznej kariery otrzymał on bardzo wiele cennych prezentów, między innymi również mumię egipską. Gdy zmarł lord Carnarvon, baczyc egipskich mauzoleów. Mussolini wydał rozkaz niezwłocznego wyrzucenia mumii. Na Mussoliniego próbowano już pięć razy dokonać zamachu. Mimo iż jest właściwie fatalistą, nie gardzi on środkami osobistego bezpieczeństwa. Jest tylko jeden człowiek, który ma prawo mu rozkazywać — komendant policji. Są pewne ulice w Rzymie, po przez które Mussolini nigdy nie przejeżdża. Ale do swego gabinetu pracy Duce jeździ zawsze sam — bez asysty.

B. O.

Maritain o Hiszpanii i Sobieskim

W ostatnim numerze Nouvelle Revue Française ukazał się interesujący artykuł popularnego pisarza współczesnej Francji, Jacquesa A. Maritaina, omawiający istotę wojen światowych religijnych w związku z ostatnimi wypadkami na półwyspie Pirenejskim. W sposób bezwzględny zwalczył on tezę powstańców, którzy chcą nadać bratobójczej walce charakter religijny. Maritain uwypuklił łączność Hiszpanii z Islamem, opierając się zresztą na jednym z przemówień gen. Franco. „Hiszpania i Islam zawsze się najlepiej rozumiały” i w końcu rozważał stwierdził, że ostatnia postać wojny światowej był polski bohater, Jan III Sobieski. Wnioskowanie Maritaina jest logiczne i konsekwentne, ale czy to co pomoże Hiszpanii? (PIL)

kolor jaskrawo żółty. Olbrzymia ptaszka urządzona była w ten sposób, że połowie pierzastych obiektów doświadczała dzień i — właśnie ta połowa, wypuszczona z klatek, zamiast na południe — poleciała na północ, w listopadzie! Powód: światło działa na gruczoły, na hormony i wreszcie organy rozrodcze ptaków wskazywały wiosnę — późną jesienią. Nie instynkt, nie inteligencja — tylko po prostu biochemia...

Najprzekrzeszszą może niespodziankę szykują nam zoologowie amerykańscy. Przywieźli z dłuższej wyprawy do Syjamu sporą kolekcję świetnie nagadanych płyt gramofonowych. Jest to podobno całkowicie „lingwafon” — udało się język gibona tak znakomicie zdjąć, że dzięki okazy odpowiadają natychmiast na głos z parlografu.

I teraz czekamy z biciem serca na moment, kiedy uczeni ten język odcyfrują. Co taki gibbon o nas mówi?

Według niektórych teoretyków człowiek — to właściwie zdegenerowana małpa.

Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy

Romantyczna epopeja zielonej granicy — w którym szlakiem za dyszlem Wielkiego Wozu

Wstrząsająca powieść Sergiusza Piaseckiego napisana w więzieniu Świętokrzyskim

Na granicy deszcz obmyje,
A słonko wysuszy;
Las od kuli skryje,
Kroki wiatr zagłuszy.

Granica nakarmi.
Granica napoi
Granica ucieszy
Granica wystroi.

Przytoczoną powyżej piosenką przemysłników, rozbrzmiewająca w gąszczach leśnych granicy polsko-sowieckiej, inwokuje swą powieść-dziennik Sergiusz Piasecki.

Powieść ta, napisana w wybuchu nieukończonej tęsknoty i podświadomego musu twórczego, powstaje w sześć tygodni (!) w ciężkim więzieniu karnym na Świętym Krzyżu.

Po jedenastu latach

Autor pisze ją po jedenastu latach odsiadki kary, kiedy to pozostałe do terminu zwolnienia cztery lata wydawały mu się wiecznością.

Po licznych kołataciach o ulaskawienie, Piasecki raz na zawsze traci nadzieję, że otworzą się przed nim ciężkie wrota kazamatów świętokrzyskich. Powieść ta, której fabuła płynie jak potok rozżarzonej lawy, ma być ostatnią łabędzią piosenką, ostatnim krzykiem rozpaczliwym zagrabanego w kamiennej trumnie skazańca.

Rękopis poprzez kraty więzienne dostaje się do wydawnictwa „Rój” — „Kochanek wielkiej niedźwiedzicy” ukazuje się w druku i w ciągu kilku tygodni osiąga dwa wydania — wyczerpane do ostatniego egzemplarza!

Utwór wywiera wstrząsające wrażenie plastyką zawartych w nim obrazów, bezpośredniością narracji. Ludzie i zwierzęta na tle wspaniałej, groźnej puszczy leśnej tchną wyrazistą ponurą prawdą. Z każdej karty biele wielkie umiłowanie i zrozumienie przyrody, tajemnych odgłosów lasu, zimnego blasku księżycy i promieniujących z kopuły niebieskiej drogowskazów konstelacji gwiazdnych.

Starania grupy najwybitniejszych pisarzy polskich odnoszą pomyślny skutek. Piasecki, aktem łaski p. Prezydenta Rzeczypospolitej zostaje przedterminowo zwolniony z więzienia świętokrzyskiego i powraca do życia zrehabilitowany mocą swego samodzielnego talentu i ogromem przebytej meki.

Dziś ten ex-przemysłnik, król granicy, „pracujący bronią” i czerpiący ogromne zyski z rozboju — nieustraszony herszt bandytów, skazany w swoim czasie na karę śmierci, zamieniona na 15-letnie więzienie, zasiada do warsztatu literatury. Wkrótce już ukazały się dwie nowe jego powieści: „Piąty etap” i „Żywot człowieka rozbrojonego”.

Na Świętym Krzyżu

Melchior Wańkowicz w przedmowie do „Wielkiej Niedźwiedzicy” tak opisuje swe spotkanie z Piaseckim:

„U wysoko sklepionej bramy stał wartownik z rewolwerem w garści. Nad wysokim murem, biegnącym wkrąg więzienia, zwiśla sześć wież, w których strażują uzbrojeni strażnicy.

„Pan naczelnik więzienia, były naczelnik więzienia rosyjskiego w Radomiu, przyjął mnie w towarzystwie autentycznego wilka oswojonego. Wilk-koniarz patrzył na mnie przekrwionym wzrokiem, kiedy załatwiałem formalności.

„Otrzymałem widzenie z więźniem Piaseckim. Wyniszczona, ziemista twarz. Któż z tej maski wyczyta wiek. Głęboko wpadłe jarzące oczy.

To ten człowiek puka co rok do świąta z głębi trumny.

„Po celach, oddzielonych ażurem kraty, od korytarzy, których podłoga wy-

troterowana jest na glanc (pono więźniowie polerują ją butelkami), stoją na baczność ustawieni w dwusereg więźniowie w aresztańskich ubraniach.

„Spocznij!”... głuchy rumor rozpoczyna się w więzieniu. To masa siedemsetkilkudziesięciu więźniów poczyną chodzić po celach kłapiąc drewnianymi podeszwami chodaków.

Chodzą, ale jak?

„Cele są tak ciasne, że chodzić nie można. Więc wyrobili sobie techniki: ustawiają się w dwa rzędy w celi i chodzą na komendę się odwracając. Tak chodząc, rozmawiają, lub... myślą. Zaden nie może zmylić kroku ani wyłamać się na pół rytmu, boby się wszystko splątało.

„Mijamy teraz szereg ażurowych cel i w każdej widzimy po kilkunastu morderców, bandytów, kazirodów, szpiegów, alfonsów, trucicieli, oprawców — chodzą, miotają się od ściany do ściany w rytmie wystukiwanym drewnem chodaków.

„Okropne twarze narastają, sunąc ku drzwiom, by za chwilę były przed nami szeregi wystrzyżonych karków. Więzienie miota się jak dzika bestia od kraty ku oknu, od okna ku kracie drzwi.”

W którejś z tych cel pisze swe powieści Piasecki.

Na pograniczu

Długo jeszcze po zawarciu pokoju z Rosją sowiecką pogranicze na przestrzeni setek kilometrów, w głębokich i nieprzebranych oczeretach leśnych, w rozwidleniach wodnych, w dorzeczach, wykrotach i pieczarach rozbrzmiewało odgłosem nieustannie toczonych partyzanckich i porachunków różnych samowolnych band.

Ta płonąca i stale płynna granica całe lata jeszcze pulsowała w krwawych drgawkach i refleksach „bujnego” życia, jakie się tu ongi przewalało.

Po demobilizacji oddziałów, po ostatecznym uregulowaniu stosunków po obu kordonach granica steżała, ujęta w pierścienie drutów kolczastych, bacznie strzeżone najeżonym lasem groźnie błyskających bagnetów.

Cóż mieli robić ludzie, dla których igranie z niebezpieczeństwem było organiczną potrzebą, a „praca” bronią naturalnym odruchem.

Ci wszyscy, których życie płynęło wśród niezmiernych obszarów leśnych, którzy lepiej rozumieli wycie wilka, niż głos człowieka i wymogi cywilizacji.

Bujne natury zagończyków, urodzonych na „dzikich polach”, watahy nie zdolne do życia osiadłego, do roli, do miasta, do żmudnej, ciężkiej mozolnej pracy na kawałek chleba...

Przemysłnik, król granicy

Musieli pozostać tu na zielonej granicy, wśród borów odwiecznych, grających tylko dla nich zrozumiałą pieśnią, na wolnych przestrzeniach, wmykających się z pod twardej kontroli cywilizacyjnej.

W środowisko tych pierwotnych natur, kierujących się tylko instynktem i swojskim pojętym rycerstwem wprowadza nas w „Wielkiej Niedźwiedzicy” Piasecki.

Czuje on tu przyrodę, człowieka i zwierzę, jak nikt i do nich tak wstrząsająco tęskni, miotając się za kratami świętokrzyskiego więzienia.

Małe, nędzne miasteczko kresowe, przyczepione wśród bagnisk u granicy sowieckiej, w których królują przemysłnicy.

Tędy biegnie „zielony szlak”, po którym przenoszą ciemna noca, kryjąc się od strażników granicznych, ciężkie „noski” (ładunki) z galanteria, manufakturą i wódką do Sowietów.

Stamtąd dźwigają blamy futrzane, srebro, klejnoty i surowce do Polski.

Tu w tych nędznych, brudnych miasteczkach kwitnie handel przemysłniczy, szeroka struga płynie złoto i alkohol, a uścisk dziewczyny saczy ogień w krew i daje siłę do wytrwania w krwawych utarczках na pogranicznych bezdrożach.

Pod kołami Wielkiego Wozu, szlakiem światła Wielkiej Niedźwiedzicy suna wilczym tropem bandy przemysłnicze.

Tu wyładowują się temperamenty natury pierwotnych, tu odbywają się

krwawe porachunki i sady. „Fartują” (szukają szczęścia), robią „agrandy” (przywłaszczają towar kupców), symulując, że został odebrany przez straż graniczną, zawiązują węzły wiecznego kołębistwa i rozbójniczego rycerstwa.

Nożycami i drągiem

„Błąkam się samotny po lasach, polach, łąkach. Włóczę się nocami po granicy. Samotność i tajemnicza cisza pól i lasów nauczyły mnie wielu rzeczy.

„Nauczyły mnie lepiej rozumieć ludzi — nawet tych, których nie widzę, nawet tych, którzy przemineli. Samotność nauczyła mnie myśleć i kochać. Więc kocham las — jak ryś. Jak wilk. Kocham broń, najlepszego przyjaciela. Namienię kocham noc: najwierniejszą kochankę.

„Co wieczór wychodzę ze swych dziennych kryjówek i dążę do nich. Uwiązuję na końcach łuf rewolwerów białe strzepy chustki — aby było celować w ciemności.

Przekradam się przez granice wie codziennie. Nie istnieje dla mnie le. Chodzę cicho, jak kot. W nocy wietrzne chodzę bosą. Z drągiem w rękach, jak z tyczką, przeskakuje nad siekaniem w powietrzu.

„Z dwoma drągami w rękach, jak re sują mi do oparcia się, przechodzę zasięki wprost po drutach. Tne drągami nożycami. Wreszcie przełazę pod drutami.”

Na ostatnim etapie

Tak opisuje Piasecki swój ostatni etap. Skończyły się czasy przemysłnicze. Rzucono się na grabież. We trze — ze „Szczurem” i „Grabarzem” — hają na duktach leśnych i polach przemysłników, odbierając im towary, pieniądze i broń.

Jakaś londonowska nuta walców, włóczęgi, odwieczny instynkt myślny i pracolówka, zdobywającego zystencję, stawiając życie na kartę, je potężnym rytmem z kart pogranicznej dżungli Sergiusza Piaseckiego.

Wciągamy jej treść, jak narodziła się Nie doszukujemy się precyzyjnych kompozycji i faktury powieściowej, zapominamy o cnotach, grzechu i zbrodni. obaczmy wśród charakterów, które wychowały się na łonie natury w żelaznych prawach puszczy.

I musimy w sercu ludzkim znaleźć odrobinę ludzkiego zrozumienia dla „fartowców”, o rozżarzonej do białego fantazji, których nadmiar sił witalnych zawiódł do pola skazańców i stryka sielców.

Las dygocze

Urzeczeni pięknem odwiecznej, bokiej niezbadanej puszczy leśnej, której mknie wóz Wielkiej Niedźwiedzicy, zamykamy książkę Sergiusza Piaseckiego.

A w uszach wciąż nam dzwonią go słowa:

„Zapada zmierzch. Nagle jak łanie na łące, spada na las długa zielona kawka. Nisko, jak z pod ziemi, huk grzmot i ciężkimi falami płynie mrok... Druga błyskawica — żółta, je powietrze... Trzecia — czerwona buchła, jak rakietka. Czwarta — przetyka daleko mrok... Piąta — zrywa noc z ziemi. A potem błyskawice spadają nieustannie.

„Splatają się. Wymijają się. Jedną za drugą. Rozrzucają między drzewami potoki światła...”

„Nawałnica... Wiatr łamie gałęzie, obala na ziemię drzewa... Błyskawice rozbijają w drzazgi najmocniejsze sosny, jodły i brzozy.

Las dygocze...

Jak umierali wielcy ludzie

Wielu wybitnych pisarzy i mężów stanu zginęło śmiercią nienaturalną

Mitologia grecka dostarcza wiele przykładów śmierci legendarnych bohaterów: Akteon, młodzieniec, który położył się podpatrywać kąpielac się Dianę, został zamieniony w jelenia i rozszarpany przez własne psy. Anakreon, poeta i smakosz, udławił się pestką winnego grona. Anteus, syn Neptuna i Ziemi, został uduszony przez Herkulesa, który również wymyślną śmierć zadał Diomedesowi, okrutnemu władcy Trojów. Rzucił go na pożarcie jego własnym koniom, które Diomedes karmił ludzkim mięsem.

Laokoon, syn króla trojańskiego Priama i Hekuby, został przez weże uduszony wraz ze swoimi dwoma synami. — Apollo, bóg sztuki, zawisł o to, że młody Frygijszyk Marsjasz ubiegł go w grze na flecie, skazał Marsjasza na okropną śmierć, obdzierając go żywcem ze skóry. Młot z Krotonu, silacz, który w podeszłym wieku chciał się przekonać, czy jest jeszcze dość silny, kazał się przywiązać do dwóch nagiętych ku sobie drzew i w tej pozycji został

rozszarpany przez wilki. Tersytes, —

wstrętą postać z homerowskiej „Iliady”, został przez Achilleusa zabity uderzeniem pięści.

Tę mitologia. A historia?

Bajazet zginął w żelaznej klatce, wystawiony na pośmiewisko tłumu. — Brunhilda, córka króla Wizygotów, została rozszarpana końmi za zdradę. Książę de Clarence, znany bibos i hulaka, skazany na śmierć i zapytany, w jaki sposób ma być zgładzony, odpowiedział, aby go utopiono w beczce z marmazją. Tak się też stało. Matka Henryka IV, Joanna d'Albert, została skrytobójczo zgładzona przy pomocy zatrutych rękawiczek. Ugolino, tyran Pizy, o którym wspomina Dante w „Boskiej Komedii”, zmarł z głodu.

Kilku słynnych pisarzy zginęło również śmiercią gwałtowną: Aretino, poeta włoskiego Odrodzenia, zmarł w paroksyzmie śmiechu. Wielki dramaturg grecki, Sofokles, zmarł wskutek aneurysmu serca, z wielkiej radości. Aischylosowi spadł żółw na głowę. Pliniusz Starszy zginął pod gorącą lawą Wezuwiusza w czasie wybuchu w roku 79 po Chrystusie, abbe Prevost, autor „Manon Lescaut”, zmarł pod nożem chirurga.

MISS HOWARD — KOCHANKA NAPOLEONA III

Kobieta, która zaważyła na losach Francji, zmarła w zapomnieniu i samotności

W związku z wystawą stał się Paryż ogniskiem, skupiającym ludzi o tak różnych zamiłowaniach, zainteresowaniach i sposobach spędzania czasu, że potrzeby olbrzymiego ruchu turystycznego zostały obecnie Paryż jakby jeszcze raz odkryty. Niektóre ciekawostki tego olbrzymiego miasta i jego najbliższych okolic, już dawno ujawnione od dawna odkryte — zostały znów wydobyte na światło dzienne i przypominane. Niektóre historyczne domy, pomniki i tablice zostały odrapane z pyłku, kurzu i patyny i „podane” na nowo czczym rzeszom turystów.

W ten sposób „odkryta” została miss Howard.

Kim była ta kobieta, że jej mogła cmentarz podmiejski stała się dziś środkiem zainteresowania historyków?

Postaramy się na to pytanie odpowiedzieć jak najdokładniej. Faktem jest, że losy miss Howard były równie niewytkłe, co losy lady Hamilton, żony admirała Nelsona, że jej żywot był równie burzliwy jak dzieje madame Dubarry, że przeżywała podobne wzloty i upadki jak Lola Montez, Cleo de Merode i jej kilka innych — równie głośnych przeszłych do historii i powszechnie znanych towarzyszek niedoli.

Le Grand Chasney jest przedmieściem Wersalu, a zatem jest poniekąd i przedmieściem Paryża. Ale w tym ciemnym o starych domach, otoczonym lasami i polami uprawnymi jakby się było o sto staj od Paryża. Na wiejskim cmentarzu kępa rozłożystych cisów ołone od siebie gazonom bluszczu, z których jeden nosi na szarym kamieniu nazwisko taki napis:

„Comtesse de Beauregard, nee Howard, 1822—1864”.

„Ani jeden szczegół z tych danych nie jest zgodny z prawdą. Ta, która tu spoczywa, nie urodziła się w roku 1822 i nie zmarła w roku 1864, nie miała tytułu hrabiego, podobnie jak nie wywodziła się z rodziny Howardów i jak nie była de Beauregard przed zamążdżeniem. A jednak była w swoim czasie sławna w całym świecie, odegrała pod tymi dwoma nazwiskami rolę wielką w historii Francji jako kochanka Napoleona III.

Elżbieta-Anna Haryet urodziła się w Duwre w maju roku 1823, w rodzinie bardzo skromnej. W życiu jej nie było nic szczególnego, aż do roku 1841, kiedy to major Montjoye-Martyns stał się jej oficerem gwardii, prosto porównywalny do pewnego żokielowi, z którym była od roku w wolnym związku.

Pan major otoczył młodą kobietę, nie tylko jeszcze prawie, zbytkiem, zatrudniał w Londynie w najelegantszej kawiarni, obsypał klejnotami i napelniał ją stajnie pożądanymi i rasowymi końmi. Elżbieta-Anna stała się przez noc jedną z najbardziej modnych kobiet Londynu. Major d'Orsay ściągnął do jej salonów młodych duków, pisarzy, polityków i poetów, którzy porwani jej urokiem, nieskazitelną jej rysów, dostojnością jej postaci i dziewczęcym uśmiechem stali się stałymi gośćmi miss Howard — jak się ta młoda osoba od czasu czasu nazywać zaczęła.

Major, dumny ze swej koniunktury, stał się coraz dumniejszy, gdy z tego wolnego związku przyszedł na świat po roku 1845 — Marcin-Konstanty. Para żyła w zupełnej szczęśliwości przez pięć lat, t. j. do chwili, kiedy d'Orsay, jesienią roku 1846, wprowadził do miss Howard pewnego księcia francuskiego. Nie był ów książę ani młody, ani bogaty, ale był bliski czterdziestki i mógł pretendować do wyniesienia na tron króla. Marcin-Konstanty był bez środków, ale jego ojciec, który w Anglii ciągle uważano za największego z twórców historii i był synem legendarnej dynastycznej do tronu Francji, przez dwie romantyczne wyprawy i poślubił ucieczkę, która obiektem w całości Europy Ludwika-Filipa śmieszność, przybył do Anglii, szukając Azylu

mu gościnności miechłynie. Zato d'Orsay, spokrewniony dość blisko z synem Lucjana Bonaparte otoczył nie- szczęśliwego księcia troskliwą opieką. Dzięki temu został Ludwik Bonaparte dość szybko wprowadzony do salonów londyńskich. Traktowano go, jako księcia krwi. Było mu to tym miłsze, że od roku 1815 nie zaznał tych zaszczytów zupełnie.

Nie był ani piękny, ani błyskotliwy, ani dowcipny, ani bogaty. Uchodził za człowieka zamkniętego w sobie, zawsze boczającego się i upartego — ale jego nazwisko nadawało mu takiej glori, że miss Howard od razu straciła dlań głowę. Zerwała z nieszczęśliwym majorem, który usunął się, pozostawiając swej przyjaciółce wspaniały dom na Berkeley Street, klejnoty i ekwipaże, nie mówiąc o znacznym kapitale, zebrałym w okresie spokoju i wspólnego szczęścia. Od tej chwili kobieta, która nosiła imiona dwóch królów angielskich, złączyła swe losy z jednym z Bonapartów.

Jasna jest rzeczą, że miss Howard nie działała z wyrachowania. Jej nowy przyjaciel był zupełnie biedny, a jego pretensyj do tronu nikt podówczas nie brał na serio.

Ze swej strony młody książę był pod mocnym urokiem swej pierwszej przyjaciółki prawdziwie wytwornej i bardzo bogatej. Jego dotychczasowe stosunki z kobietami, były raczej mizerne, a ostatnim obiektem jego atencji była praczka — panna Eleonora Vergeet.

Stosunek tych dwojga trwał zaledwie 18 miesięcy, gdy rewolucja w roku 1848 obaliła tron Ludwika-Filipa, podsycając ambicje księcia Ludwika. Miss Howard nie wahała się ani przez chwilę, i zaoferowała mu cały swój majątek, by mu zapewnić wybór, jako przedstawiciela narodu. Sprzedała swój dom, spieniężyła kosztowności i tawarzyszyła mu do Paryża, gdzie Ludwik Bonaparte zatrzymał się w hotelu „Rhine” na placu Vendome, lokując swą przyjaciółkę w hotelu pobliskim. Po upływie trzech miesięcy sześć milionów Francuzów wyniosło go na fotel

O wszystkim po trochu...

Sędzia zmarł podczas egzekucji. — Olbrzymia haussa na rękopisy Einsteina i Freuda. — Pierwszy ranny żołnierz podczas wojny europejskiej

Niezwykły wypadek wydarzył się w San-Francisco. Podczas wykonywania egzekucji obecny urzędowo, sędzia Edward Hamilton zmarł nagle wskutek ataku serca. Sędzia Hamilton rozpatrywał sprawę pewnego zbrodniarza, który zabił pięcioletnią dziewczynkę. Zapadł wyrok śmierci.

W stanie Colorado egzekucje wykonywane przy pomocy trującego gazu. Skazańca wprowadza się do specjalnej celi, do której następnie wpuszcza się gaz. Prawdopodobnie sędzia Hamilton, mający słabe serce, nie mógł znieść powolnego konania skazańca. Niektórzy twierdzą, że z celi skazańca wydobywał się śmiercionośny gaz, który powoli wypełniał również pokój, przeznaczony dla przedstawicieli władz. Możliwe, iż wystarczyła niewielka ilość gazu, by spowodować śmierć człowieka o słabym sercu.

Jak się przedstawia sława w cyfrach?

W ubiegłym tygodniu odbyła się w Paryżu licytacja rękopisów najważniejszych żyjących jeszcze znakomitości.

Najwyższą cenę osiągnęły rękopisy Einsteina i Zygmunta Freuda. Za 34 stroniczki rękopisu prof. Einsteina zapłacono 7.000 franków, za 11 stroniczek rękopisu prof. Freuda — 2.400 franków.

Bardzo niską cenę osiągnął Kayser-

prezydenta iluzorycznej republiki.

Ludwik Bonaparte, przyszły Napoleon III, stał się gospodarzem pałacu Elizejskiego. Dla swej przyjaciółki wynajął pałac znów w pobliżu i urządził go z przepychem, naksztalt dworu. Co rano spotykali się w lasku Wersalskim: odbywali razem przejażdżki konne: Miss Howard była znakomitą amantką. Raz jeden towarzyszyła mu nawet w podróży oficjalnej do Tours. Spotkał się z tego powodu z ostrymi wymówkami ze strony ministrów i tłumaczył się z tego kroku w sposób pełen pokory.

Początkowo pełen rezerwy, poczynił teraz ta młoda i piękna Angielka czynić zapiegi, by ją książę poślubił. Jednocześnie coraz częściej wychodzi ze swego ukrycia, zajmując apartamenty, przeznaczone dla głowy państwa w Saint-Cloud, występuje na balu dworskim jak równa między równymi i wiąże się tym mocniej z ciągle potrzebującym pieniędzy prezydentem, pożyczając mu dalszych 200.000 franków. Książę nie zdążył jej jeszcze zwrócić wielkich sum, zaciągniętych w ciągu minionych trzech lat.

Napoleon III umiał zawsze znakomicie się maskować. W okresie, gdy zdawało się, że jest najmocniej zakochany w pięknej Angielce, nosił się z zamiarami matrymonialnymi (nie w stosunku do niej) i rozmyślał, jak z nią zerwać. Po trzech odmowach, z jakimi się spotkał na dworach europejskich — Napoleon III był już gotów na małżeństwo z panną do Montijo. Pragnął teraz tylko pozbyć się miss Howard. O jego ślubie z inną nie chciała oczywiście ta młoda i kochająca go kobieta słyszeć. Ale Napoleon III potrafił przemówić do jej serca. W Londynie zjawił się jakiś szantażysta, który ma kompromitujące go dokumenty. Tylko ona jedna potrafiła tę sprawę załatwić. Tylko ona jedna powinna pojechać do Londynu i rzecz zlikwidować.

Udała się do Londynu, mocno przejęta powagą swej misji, pod eskortą przyjaciół Napoleona. W Boulogne dowiedziała się z prasy, że jej kochanek wkrótce się żeni. Wymknęła się eskortie, wróciła do swego pałacu obok pałacu prezydenta.

Cały świat obchodził ostatnio rocznicę wybuchu wojny światowej. Z tej okazji w pismach zagranicznych ukazały się informacje o jej ciekawych epizodach. Oto informacje o pierwszym rannym żołnierzu!

Było to dnia 28 lipca 1914 roku. Stosunki dyplomatyczne między Serbią i Austro-Węgrami zostały już zerwane. W Beogradzie, na prawym brzegu rzeki Saby i w Zemunie po lewej stronie, austro-węgierskiej, szykowano się do wojny. W gorączkowym tempie przygotowywano okopy i fortyfikacje.

Nocą Milan Milojkovicz, sierżant 1. serbskiego pułku piechoty, obchodził na czcie patrolu brzeg rzeki, nad którą unosiła się gęsta mgła. Około północy saperzy 7-go austro-węgierskiego pułku zaczęli przepływać na prawy brzeg pół kompanii 68-go pułku piechoty. Był to pierwszy akt wojny światowej. Austro-Węgry rozpoczynały swe działania wojenne przeciwko Serbii.

Tratwy z żołnierzami nie dobiegły jeszcze do serbskiego brzegu, lecz Milojkovicz zrozumiał od razu co się

lacy prezydenta, gotowa rozpocząć walkę o swe prawa. Ale tam spotkał ją cios najboleśniejszy: podczas jej nieobecności kazał książę wylamać zamki w jej biurku, powyważać skrytki i zabrać całą korespondencję. Miss Howard opuściła ręce. Zgodziła się na roz poczęcie pertraktacji.

Napoleon III nie ze swej szkatuły wprowadził, ale postąpił potem po ryckersku. Państwo zapłaciło jego długi wobec miss Howard. W ciągu trzech lat pobrała była przyjaciółka cesarza pięć i pół miliona franków. Obróciła tę fortunę wyłącznie na zakup i urządzenie posiadłości Beauregard.

Krótko po ślubie cesarza miss Howard wyjechała do Anglii wraz ze swymi dwoma synami i synem Napoleona I owej praczki Vergeot, którym się opiekowała. Przybyła do Paryża w roku 1853 i próbowała, bez powodzenia zresztą, zbliżyć się do Napoleona III. Mieszkała w Wersalu, w zupełnym odosobnieniu, choć była nadal bardzo piękna i jeszcze młoda przecież. Napoleon dał jej przez swych ludzi do zrozumienia, że życzyłby sobie, by odbyła większą podróż do Włoch chociażby. Nieszczęśliwa kobieta nie oponowała: jako hrabina de Beauregard, do którego to tytułu nie miała najmniejszego prawa, odbyła podróż włoską. We Florencji spotkała rodaka, sir. Clarence Trelawny, który zdołał ją skłonić, by go poślubiła. Pijak, hulaka i człowiek złego charakteru — roztrwonił ten szlachcic walijski znaczną część majątku swej żony. Rozstała się z nim, jeszcze więcej nieszczęśliwa niż przedtem.

Zwracała się potem kilkakrotnie o pieniądze do cesarza. Nie odmawiano jej. Ale żyła w zupełnym osamotnieniu jako właścicielka dóbr Beauregard pod Wersalem. Opiekowała się wieśniakami, łożyła na cele humanitarne znaczne sumy.

Miss Howard zmarła nagle w roku 1865, leżąc zaledwie 42 lata. Spadkobiercami byli jej rodzice w Anglii i syn, który szybko co uzyskał przeżul. Majętność cała, krótko po jej śmierci poszła pod młot. (g)

święci. Przyłożył karabin do ramienia i wypalił. Był to pierwszy strzał, rozpoczynający wojnę europejską. Z twierdzy belgradzkiej puszczono wnet rakietę, aby rozjaśnić powierzchnię rzeki. Zagrzmiwały działa. Austriacy zrezygnowali z przeprawy i zawrócili.

Żołnierz węgierski, Franciszek Balla, znajdujący się na tratwie, poczuł nagle silny ból w plecach. Trafila go jedna z serbskich kul. Był to pierwszy ranny żołnierz w czasie wojny światowej. Przewieziono go do szpitala w Wiedniu.

Ludność Austrii z wielkim współczuciem witała pierwszego rannego żołnierza. Na całej drodze od granicy do Wiednia zasypywano go kwiatami i prezentami: — każdy chciał wyrazić swą sympatię dla pierwszego bohatera. Franciszek Balla stał się od razu słynnym człowiekiem.

Po wojnie Balla otworzył sobie zakład stolarski. Cech stolarzy nadal mu tytuł honorowego prezesa. Przed kilku dniami Balla zmarł wskutek ataku serca.

Traf chciał, że w tym samym czasie pisma beogradzkie doniosły o śmierci Milana Milojkovicza. Możliwe, że jego właśnie kula zraniła w 1914 roku Franciszka Ballę. Dwa ludzie, którzy zapoczątkowali wojnę światową, zmarli niemal jednocześnie... (lu)



ZAGUBIONE DZIECKO

— Panie postelunkowy, czy nie widział pan jednej pani bez cóleczki? Ta cóleczka to ja jestem...

Kartki z historii

Zwierzęta na ławie oskarżonych

Swinia-zbrodniarka. — Gdy kogut składa jajko... — Czworonogi kidnapper.

Zwierzęta na ławie oskarżonych? Brzmiał to obecnie niemal jak paradoks. A jednak średniowieczne kodeksy karne nie widziały różnicy pomiędzy przestępcą — człowiekiem, a przestępcą — zwierzęciem.

Procesy w których czworonogi stawały przed obliczem trybunału, surowych sędziów w togach i wielkich, białych perukach nie należały do rzadkości. Przewód sądowy toczył się z zachowaniem powagi, świadkowie dowodowi i odwodowi składali zeznania, przemawiał oskarżyciel publiczny, tylko biedny oskarżony pozbawiony był prawa głosu i wypowiedzenia ostatniego słowa na swoją obronę; szczerkanie psa albo smętne porykiwanie biednego osła, skazanego na karę śmierci przez powieszenie — nie było dla ludzi zrozumiałe.



W roku 1486 w miejscowości Falaise we Francji swinia pokasała dotkliwie małe dziecko leżące w kołysce. Zwierzę zostało skazane na śmierć. Wyrok wykonany został jak wszystkie niemal ówczesne wyroki, publicznie, jako odstraszający przykład.

W roku 1586 skazany został na śmierć — koń, w roku 1497 ten sam los spotkał sędzię, w roku 1474 odbył się w Bazylei sąd nad kogutem, który... złożył jajko. Kogut skazany został na śmierć za podjęcie się niśowich czynności.

W roku 1685 odbył się w Essenbach, niedalego Monachium, proces przeciwko wilkowi, oskarżonemu o porywanie dzieci. Czworonogi „kidnapper” skazany został na śmierć.

Ciekawy proces odbył się w roku 1519 przeciwko polnym myszom, które wyrządzały wiele szkód. Sąd przestuchał wielu świadków, wygłoszone zostały przemówienia stron i wydany wyrok! **Bog. R.**



Pasażer wagonów sypialnych

Nowela

Kiedy pan Dolouret z Paryża odjeżdżał po swym wujku w Nimes wielki dom konfekcyjny, znakomicie prosperujący, zaczął się z miejsca zastanawiać, jak znaleźć nań nabywcę. Krótka, ale za to niedwuznaczna klauzula testamentu pokrzyżowała wszystkie te plany. Despotyczny wujek z naciskiem zaznaczył, że założony przez jego ojca interes nie może przejść w obce ręce. Tak więc Dolouret uczuł się zmuszony wziąć w swoje słabe ręce kierownictwo wspaniale prosperującego interesu.

Pan Dolouret liczył lat ponad czterdzieści, był średniego wzrostu, odznaczał się jasnymi włosami i zaokrąglonymi kształtami, prócz tego nosił melanchoijną, bladej skóry brodkę. Był delikatnym, przez matkę wypielegnowanym dzieckiem i ta sztucznie wyhodowana delikatność pozostała mu również wówczas, kiedy wyrósł już z lat dziecięcych i stał się dojrzałym człowiekiem. Zawsze się na coś uskarżał. Gryzł się, kiedy nie odczuwał apetytu i bał się jeść wiele, kiedy miał po temu ochotę. Najlepiej byłoby, żeby sobie obrał dietę i oszczędzał się za nią przed niebezpieczeństwami tego świata. Ale dieta pana Doloureta polegała na tym, że nie jadł tego, co mu proponowano. Gdy postawiono przed nim półmisek z jakąś potrawą, mówił:

— Tego, niestety, mój organizm nie zniesie.

Sumienni lekarze wybadali go wszystkimi możliwymi metodami, nie udało im się jednak wykryć w nim żadnej choroby. Ponieważ jednak wiedzieli, że optymistyczne diagnozy działają na Doloureta przygnębiająco, zapisywali mu zawsze jakieś niewinne lekarstwa, co go wprawiało na przeciąg kwadransa w lepszy humor. W takich chwilach na bladej jego twarzy pojawiały się ślady rumieńców.

Trzeba w tym miejscu powiedzieć, że pan Dolouret nigdy dobrze nie znosił jazdy pociągami. Podróż do pobliskiego Orleanu przyprawiała go o tygodniową

chorobę morską. Migotanie krajobrazu za oknem, wieczne wloty i upadki drutów telegraficznych, brutale wysoki drutów telegraficznych, wszystko to było dla niego nie do zniesienia. Mimo to za nic w świecie nie odważyłby się na podróż do Nimes samochodem. O podróż w powozie zaprzężonym w konia nie mogło być, naturalnie, w ogóle mowy. Po długim namyśle zdecydował się pan Dolouret na nocny pociąg. Wmówił sobie, że w Nimes załatwi tylko najważniejsze formalności, związane z objęciem spadku, sprawdzi inwentarz i rzuci okiem na rozległe przedsiębiorstwo. Liczył na to, że znajdzie zaufanych, prokurentów, sumiennych buchalterów i cały sztab pierwszorzędnych pracowników, którzy będą spełniać swe obowiązki nawet bez czujnej kontroli właściciela. W ten sposób życzenie testamentowe będzie spełnione i działalność spadkobiercy ograniczy się do comiesięcznego odwiedzania zakładu, to jest do dwunastu męczących podróży do Nimes rocznie. Trud ten opłacał się, ponieważ wartość spadku wynosiła nie mniej niż sześć milionów.

Pan Dolouret kazał sobie zarezerwować łóżko w wagonie sypialnym. Nie jedno nawet, lecz dwa, ponieważ zależało mu na tym, żeby był sam w przedziale.

W ciągu trzech dni przed wyjazdem czuł się głęboko nieszczęśliwy. Od najmłodszej młodości bowiem uskarżał się na kiepski sen. Każdemu spotkaniu człowieka opowiadał, że „tej nocy nie zmrzył oka”.

— Od czasu do czasu, — jęczał, — przemaga mnie zmęczenie i zapadam w drzemkę, ale natychmiast budzę się i leżę godzinami z otwartymi oczami, wpatrzony w mrok.

Dane te były bardzo trudne do skontrolowania. Mimo to nikt nie poddawał ich w wątpliwość z tej prostej przyczyny, że przypadości pana Doloureta interesowały jego otoczenie tylko w bardzo

nieznacznym stopniu. Ograniczano się do współczujących gestów i potrząsania głową. To potrząsanie głową stało się nieodłącznym składnikiem stosunków z panem Dolouretem. Rozpoczynano je natychmiast z chwilą pojawienia się następnego bohatera i kontynuowano tę czynność przez cały czas jego bytności, tak, gdziekolwiek się zjawiał, otaczali go głęboko wstrząśnięte chińskie pagody.

Za radą bywalców kolejowych rozebrał się pan Dolouret dokładnie i ułożył do snu w koszuli, boso, zupełnie jak w domowym łóżku. Jest wielu ludzi, którzy nie rozbierają się w pociągach, obawiając się, że ewentualna katastrofa zasłoni ich w niedokładnym stroju. Ale pan Dolouret nie bał się katastrof. Człowiek do pewnego stopnia bezpieczny przed jego rodzajem nieszczęśliwych wypadków. Był przecież i bez tego bardzo cierpliwym.

Ułożył się więc na posłaniu wygodnie i w tej samej chwili pociąg ruszył. W tej chwili ogarnął go jakiś przeraźliwy strach. Ale to przecież jest trzęsienie ziemi! Nie straszliwy wstrząs, który równa z ziemią całe miasta, ale igrasza żywiołu, figle jego wulkanu.

Pan Dolouret poczuł się fatalnie. Nie znalazł w sobie nawet dość siły, żeby zadzwonić na kontrolera wagonów sypialnych. Nim upłynęła godzina pociąg się zupełnie sparaliżował. Aż nagle poczuł przerażenia ustąpiło miejsce dla kiejś dziwacznej błogości. Może to śmierć? Krótka mówiąc — pan Dolouret obudził się dopiero następnego dnia, kiedy pociąg zatrzymał się w Nimes.

Do późnej nocy czuł się nasz bohater szczęśliwy i doskonale wypoczęty. Z roztargnienia jadł wszystko, co mu przyniesiono z Nimes podsuwał. Pił nawet szampana i wypilił dwa cygara.

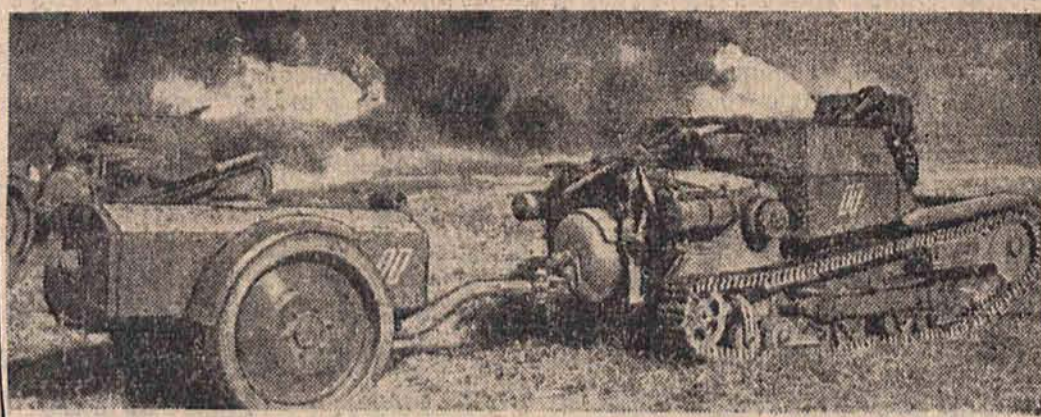
Przedsiębiorstwo wprawilo go w ruch. Było niezmiernie rozległe i posiadało niezwykłych okazy. Natłok roztargnionych klientów z trudem dawał się opanować. Wniebowzięty pan Dolouret zaczął się na serio zastanawiać, czy nie należałoby osiedlić się na stałe w Nimes.

Ale wieczorem, kiedy wślizgał się do wygodnego łóżka w gościnny pokój notariusza, wesół nastrój przysnął, wypuścił miejsca rozczarowaniu. Po raz pierwszy w życiu szedł pan Dolouret na czunek z prawdziwą radością. Ale było to twarde i niewygodne, jak młot. Przygnębiający i smutny napróżno czekał pan Dolouret na sen. Następnego dnia miał wszystkiego po uszy, jak zawsze. Kiedy formalności zostały załatwione, kupił natychmiast dwa bilety w wagonie sypialnym do Paryża, ledwie dojechał do godziny odjazdu i wreszcie znalazł nowo trzęsienie ziemi oraz następnego po nim wspaniały sen.

Następnego wieczora w paryskim mieszkaniu — znowu stara bezsenność. Nie raz nie wahał się już. Jego droga życiowa była wyraźnie wytknięta — była żelazna droga życiowa. Był u niego tym pasażerem wagonów sypialnych. Nie na dłuższe trasy, jazdy za dnia, nie widział bowiem. Podróżę kilkunastogodzinne, takie jak Paryż — Nimes, były dlań wymarzone. Tuż się więc na tej trasie i pędził dobrze opłacany — naturalnie przez siebie samego — żył w przedziale towarzystwa wagonów sypialnych.

Wspaniały ten tryb życia zupełnie odmienił. Uczynił zeń człowieka czynu, interesującego się życiem i atrakcyjnego. Pan Dolouret cierpił bardzo z tego powodu, że tylko dwa, trzy razy w tygodniu może spędzać czas w swoim ukochanym przedsiębiorstwie.

Ostatnio kazał pan Dolouret wybudować sobie w położonej za miastem własny wagon sypialny, wprawiany w ruch przy pomocy mechanizmu, skonstruowanego przez pewnego słynnego inżyniera. Specjalny system syren i trąbek alarmowych zapewniał zgłębienie do snu pasażerowi wagonów sypialnych. **Tristan BERNARD.**



Nowe modele tanków w armji włoskiej

Nekrolog po... 27-u latach

Nieodkryta tajemnica miss Doroty Arnold

New York, w czerwcu.

„Pograżony w głębokiej żalobie, zawiadamiam, że w dniu 12 grudnia 1910 roku zmarła moja jedyna córka Dorota Arnold...”

Takie nekrologi ukazały się w tych dniach w pismach Nowego Jorku. Oczywiście wzbudziły one zaniepokojenie i jednocześnie przypomniały o najciekawszym wypadku kryminalnym, jaki zdarzył się na przestrzeni wielu lat w Stanach Zjednoczonych.

W dniu 12 grudnia 1912 roku, Dorota Arnold, córka milionera wyszła z domu, aby udać się do swej przyjaciółki Elzy Henry, córki maklera giełdowego. Od tej chwili zniknęła po niej wszelki ślad. Przez dwadzieścia siedem lat trwało najciekawsze bodaj polowanie na człowieka, w którym udział brała policja wszystkich państw, prywatne biura detektywów i dwudziestu specjalnie zaangażowanych ludzi, którzy objeżdżali obszerne prerie amerykańskie, aby natrafić na ślad zaginionej. Dorota Arnold była nieco ekscentryczną dziewczyną i

początkowo przypuszczano, iż zaszła się w jakieś zacisze, aby z dala od gwaru świata spędzić tam kilka lat.

Wszelkie poszukiwania, prowadzone kosztem 750.000 dolarów nie dały rezultatu. Zrazpaczeni rodzice nie dali za wygraną. Zaangażowano zdolnego detektywa Mr. Keitha, który założył w New Yorku specjalne biuro, pozostające w kontakcie ze wszystkimi biurami detektywów na całym świecie i z policją całego globu ziemskiego. Obszerna korespondencja prowadzona była w 15 językach. Wydrukowano odezwy do ludności wszystkich krajów, z prośbą, aby każdy, ktokolwiek wie coś o Dorocie Arnold — dał znać za wynagrodzeniem do biura w New Yorku.

Obecnie dopiero po 27 latach poszukiwań, 75-letni mister Arnold stracił nadzieję na odnalezienie swej córki i zgodził się na uznanie jej za zmarłą.

Najbardziej tajemniczą zagadką zniknięcia człowieka nie została rozwiązana.